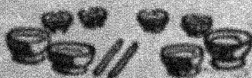
ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

ಬಿ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಬಿ.ಎ.
...ನ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು



ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ



ಎಚ್.ಎನ್. ರಾವ್ ಬ್ರದರ್ಸ್
ಬೆಂಗಳೂರು ೨

UNIVERSAL
LIBRARY

ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

ಬಿ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಬಿ.ಎ.
ಇವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು

ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ

ಎಚ್. ಎನ್. ರಾವ್ ಬ್ರದರ್ಸ್
ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ: 1926
ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ: 1954

ಕ್ರಯ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ

Printed at MOHAN Press, F-28, O.T.C. Road, Bangalore 2
Publishers: H. N. RAO & BROTHERS, Chickpet, Bangalore 2

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಕೃತಿಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿ

ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

೧. ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ

1. *"**ಸಂಗೀತ**" ಎಂದರೆ "ಗಾಯನ, ವಾದನ, ನರ್ತನ – ಇವು ಮೂರೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದು" ಎಂದು ಕೆಲವರೂ, "ರಾಗ, ಸ್ವರ, ತಾಳ – ಇವುಗಳ ಸೇರಿಕೆ" ಎಂದು ಇತರರೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಸಂ + ಗೀತ – ಎಂದರೆ "ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುವುದು" ಎಂಬುದು ಸಹಜವಾದ ಅರ್ಥವಾಗಿರುವುದು.

ಸಂಗೀತವು "ಮಾರ್ಗ", "ದೇಶಿ" ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಮಾರ್ಗ – ಎಂದರೆ ಭರತಋಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಇತರ ಸಾಂಕರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ. ದೇಶಿ – ಎಂದರೆ, ಆಯಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನರಂಜಕವಾದ ಸಂಗೀತ.

2. ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾದುದು **ನಾದವು**. ನಾದವು "ಅನಾಹತ" ವೆಂದೂ "ಆಹತ" ವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವು. "ಅನಾಹತ"ವು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಗೋಚರಿಸತಕ್ಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾದವಾಗಿರುವುದು. "ಆಹತ"ವು **ಶ್ರುತಿ, ಸ್ವರ**ಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹ ಸ್ಥೂಲ ನಾದವಾಗಿರುವುದು.

3. **ಶ್ರುತಿ**ಯೆಂಬುದು ರಣನಾತ್ಮಕ (ಅಸ್ಪಷ್ಟ) ನಾದವು. **ಸ್ವರ**ವು ಶ್ರೋತೃವಿನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸ್ವತಃ ರಂಜಿಸುವ ಅನುರಣನಾತ್ಮಕ (ಸ್ಪಷ್ಟ) ನಾದವು.

4. **ಸ್ವರಗಳು** ಏಳು—ಷಡ್ಜ, ಋಷಭ, ಗಾಂಧಾರ, ಮಧ್ಯಮ, ಪಂಚಮ, ಧೈವತ, ನಿಷಾದ ಎಂಬುವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ, ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ, ಧ, ನಿ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡ್ಜ (ಸ)ವೂ, ಪಂಚಮ (ಪ)ವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಸ್ವರಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

---

* ಗೀತಂ ವಾದ್ಯಂ ನರ್ತನಂಚತ್ರಯಂ ಸಂಗೀತ ಮುಚ್ಯತೇ — (ರತ್ನಾಕರ)

ಸ್ವರ	ಪ್ರಭೇದ	ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರ
ಋಷಭ—	ಶುದ್ಧ ಋಷಭ	ರಿ$_1$
	ಚತುಶ್ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ	ರಿ$_2$
	ಷಟ್ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ	ರಿ$_3$
ಗಾಂಧಾರ—	ಶುದ್ಧ ಗಾಂಧಾರ	ಗ$_1$
	ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರ	ಗ$_2$
	ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ	ಗ$_3$
ಮಧ್ಯಮ—	ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ	ಮ$_1$
	ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ	ಮ$_2$
ಧೈವತ—	ಶುದ್ಧ ಧೈವತ	ಧ$_1$
	ಚತುಶ್ಶ್ರುತಿ ಧೈವತ	ಧ$_2$
	ಷಟ್ಶ್ರುತಿ ಧೈವತ	ಧ$_3$
ನಿಷಾದ—	ಶುದ್ಧ ನಿಷಾದ	ನಿ$_1$
	ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದ	ನಿ$_2$
	ಕಾಕಲಿ ನಿಷಾದ	ನಿ$_3$

ಈ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಸ$_1$ ರಿ$_1$ ಗ$_1$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_1$ – ಇವುಗಳಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಅಥವಾ **ಪ್ರಕೃತಿ** ಸ್ವರಗಳೆಂದೂ ಉಳಿದವುಗಳಿಗೆ **ವಿಕೃತ** ಸ್ವರಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಆದರೆ ಕೆಲವರು ಸ, ಪ – ಇವೆರಡೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸ, ಪ ಮತ್ತು 14 ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳೂ ಸೇರಿ 16 ಸ್ವರಗಳಿರುವುವು.

5. ಈ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ 22 ಶ್ರುತಿಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ : *

* ಚತುಶ್ಚತುಶ್ಚತುಶ್ಚೈವ ಷಡ್ಜ ಮಧ್ಯಮ ಪಂಚಮಾ :
ದ್ವೇದ್ವೇ ನಿಷಾದ ಗಾಂಧಾರೌ ತ್ರಿಸ್ತ್ರೀ ಋಷಭ ಧೈವತೌ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			ಸ			ರಿ		ಗ				ಮ				ಪ			ಧ		ನಿ

ಶ್ರುತಿ ಸಂಖ್ಯೆ

1 ರಿಂದ 4	— ಷಡ್ಜ ಸ್ಥಾನ	=	4 ಶ್ರುತಿಗಳು
5 ರಿಂದ 7	— ಋಷಭ ಸ್ಥಾನ	=	3 ,,
8 ರಿಂದ 9	— ಗಾಂಧಾರ ಸ್ಥಾನ	=	2 ,,
10 ರಿಂದ 13	— ಮಧ್ಯಮ ಸ್ಥಾನ	=	4 ,,
14 ರಿಂದ 17	— ಪಂಚಮ ಸ್ಥಾನ	=	4 ,,
18 ರಿಂದ 20	— ಧೈವತ ಸ್ಥಾನ	=	3 ,,
21 ರಿಂದ 22	— ನಿಷಾದ ಸ್ಥಾನ	=	2 ,,
			22

ಮತ್ತು ಸ, ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ, ಧ, ನಿ ಎಂಬ ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ 4, 7, 9, 13, 17, 20, 22ನೇ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪರಂತು, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಮೇರೆಗೆ 12 ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಸ್ವರಗಳು ಹನ್ನೆರಡೇ ಆಗಿರುವುವು. ಹೇಗೆಂದರೆ :—

(1)	ಷಡ್ಜ—		ಸ
(2)	ಶುದ್ಧ ಋಷಭ—		$ರಿ_1$
(3)	ಚತುಶ್ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಗಾಂಧಾರ	ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಸ್ವರ $ರಿ_2$ =	$ಗ_1$
(4)	ಷಟ್ಛ್ರುತಿ ಋಷಭ ಅಥವಾ ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರ	ಡಿಟೋ $ರಿ_3$ =	$ಗ_2$
(5)	ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ—		$ಗ_3$
(6)	ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ—		$ಮ_1$

(7)	ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ—		ಮ$_2$
(8)	ಪಂಚಮ—		ಪ
(9)	ಶುದ್ಧ ಧೈವತ—		ಧ$_1$
(10)	ಚತುಶ್ಶ್ರುತಿ ಧೈವತ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ನಿಷಾದ	ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಸ್ವರ ಧ$_2$ =	ನಿ$_1$
(11)	ಷಟ್ಶ್ರುತಿ ಧೈವತ ಅಥವಾ ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದ	ಡಿಟ್ಟೋ ಧ$_3$ =	ನಿ$_2$
(12)	ಕಾಕಿಲಿ ನಿಷಾದ—		ನಿ$_3$

6. ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ವರಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಂದು **ಸ್ಥಾಯಿ** ಅಥವಾ **ಸಪ್ತಕ** ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸ್ಥಾಯಿಗಳು ಮೂರು :—**ಮಂದ್ರ** ಅಥವಾ ತಗ್ಗುಸ್ಥಾಯಿ, **ಮಧ್ಯ**ಸ್ಥಾಯಿ, **ತಾರ** ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚುಸ್ಥಾಯಿ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವರದ ಕೆಳಗೆ ಚುಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿಯ ದೆಂದೂ, ಚುಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿಯದೆಂದೂ, ಸ್ವರದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಚುಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ತಾರಸ್ಥಾಯಿಯದೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮಂದ್ರ	**ಮಧ್ಯ**	**ತಾರ**
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಸ ರಿ ಗ ಮ

7. **ಗಮಕ**ಗಳು ಎಂದರೆ ಸ್ವರಗಳ ಜೋಡಣೆಯು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಹತ್ತು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು :—

1. **ಆರೋಹಣ—** ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
2. **ಅವರೋಹಣ—**ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
3. **ಢಾಲು—** ಸಪ, ಸಮ, ಸಗ, ಸರಿ, ಸಸ
4. **ಸ್ಫುರಿತ—** ಸಸರಿರಿಗಗಮಮ

5. **ಕಂಪಿತ—** ಪಾಪಪಪಪ (ಒಂದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕಂಪಿಸತಕ್ಕುದು).
6. **ಆಹತ—** ಸರಿ ರಿಗ ಗಮ
7. **ಪ್ರತ್ಯಾಹತ—** ಸ̇ನಿ ನಿಧ ಧಪ
8. **ತ್ರಿಪುಚ್ಛ—** ಸಸಸ, ರಿರಿರಿ, ಗಗಗ, ಮಮಮ
9. **ಆಂದೋಳ—** ಸರಿಸಪಾಪ, ರಿಗರಿಮಾಮ
10. **ಮೂರ್ಛನ—** ಸರಿಗಮಪಧನಿ, ರಿಗಮಪಧನಿಸ̇

8. ಸ್ವರಗಳು **ವಾದಿ, ಸಂವಾದಿ, ವಿವಾದಿ, ಅನುವಾದಿ** ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಾಗಿರುವುವು :—

ವಾದಿ— ಒಂದು ರಾಗದ ಅಂಶಸ್ವರ (ಜೀವಸ್ವರ) ವಾಗಿದ್ದು ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಸ್ವರ.

ಸಂವಾದಿ— ಎರಡು ಸ್ವರಗಳ ನಡುವೆ 8 ಅಥವಾ 12 ಶ್ರುತಿಗಳ ಅಂತರವಿದ್ದರೆ ಆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದಿಯಾಗುವುವು.

ಉದಾಹರಣೆ :—ಸ–ಪ ; ಸ–ಮ$_1$; ರಿ$_1$–ಧ$_1$

ವಿವಾದಿ— ಒಂದು ಸ್ವರಕ್ಕೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವರಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದೇ ಶ್ರುತಿಯ ಅಂತರವಿದ್ದರೆ ಆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿವಾದಿಯಾಗುವುವು.

ಉದಾಹರಣೆ :—ರಿ$_1$–ಗ$_1$; ಧ$_1$–ನಿ$_1$

(ಪೂರ್ವಿಕರು ವಿವಾದಿ ದೋಷ ಬಾರದಂತೆ ರಾಗಸಂಚಾರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈಗ ಆ ನಿಯಮವು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.)

ಅನುವಾದಿ— ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂರು ವಿಧಗಳಿಗೂ ಸೇರದೇ ಇರುವ ಸ್ವರಗಳು ಅನುವಾದಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುವು.

'ವಾದಿ'ಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೂ, 'ಸಂವಾದಿ'ಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗೂ, 'ಅನು ವಾದಿ'ಯನ್ನು ಸೇವಕನಿಗೂ, 'ವಿವಾದಿ'ಯನ್ನು ಶತ್ರುವಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿರುವರು.

9. ರಾಗಗಳು **ಔಡವ, ಷಾಡವ, ಸಂಪೂರ್ಣ** ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವುವು. ಐದು ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳ ರಾಗಗಳು ಔಡವಗಳು, ಆರು ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳವು ಷಾಡವಗಳು, ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳವು ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳು.
ಉದಾಹರಣೆ—

	ಆರೋಹಣ	**ಅವರೋಹಣ**
ಔಡವ—	ಸರಿಗಮಪ(ಸ)	(ಸ)ಪಮಗರಿಸ
ಷಾಡವ—	ಸರಿಗಮಪಧ(ಸ)	(ಸ)ಧಪಮಗರಿಸ
ಸಂಪೂರ್ಣ—	ಸರಿಗಮಪಧನಿ(ಸ)	(ಸ)ನಿಧಪಮಗರಿಸ

ಇವುಗಳೂ ಅಲ್ಲದೆ (1) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಔಡವ, ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡವ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ, (2) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡವ, ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಔಡವ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ, (3) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ, ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡವ ಅಥವಾ ಔಡವ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ—

ಸಂಪೂರ್ಣ—	ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳು	....	1
ಸಂಪೂರ್ಣ—	ಷಾಡವಗಳು	....	6
ಸಂಪೂರ್ಣ—	ಔಡವಗಳು	....	15
ಷಾಡವ—	ಸಂಪೂರ್ಣಗಳು	....	6
ಔಡವ—	ಸಂಪೂರ್ಣಗಳು	....	15
ಷಾಡವ—	ಷಾಡವಗಳು	....	36
ಷಾಡವ—	ಔಡವಗಳು	....	90
ಔಡವ—	ಷಾಡವಗಳು	....	90
ಔಡವ—	ಔಡವಗಳು	....	225
			484

ಒಟ್ಟು 484 ಜನ್ಯ ರಾಗಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೇಳಕರ್ತ (ಅಥವಾ ಜನಕ) ರಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಬಹುದು. ಮೇಳಕರ್ತಗಳು 72 ಇರುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ 34,848 ರಾಗಗಳು ಆಗುವುವು.

10. ಮತ್ತು ಈ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ **ರಾಗಾಂಗ, ಉಪಾಂಗ, ಭಾಷಾಂಗ** ಎಂಬ ಮೂರು ಭೇದಗಳುಂಟು.

(1) **ರಾಗಾಂಗ**ವೆಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಳಕರ್ತ, ಜನಕರಾಗ ಎಂಬ ಹೆಸರು.

(2) **ಉಪಾಂಗ**ವೆಂದರೆ ರಾಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಗ. ರಾಗಾಂಗದ ಸ್ವರಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವ ರಾಗ. ಉದಾಹರಣೆ—ಮೋಹನ, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಸಾಮ, ಇತ್ಯಾದಿ.

(3) **ಭಾಷಾಂಗ**ವೆಂದರೆ ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಗಾಂಗದ ಸ್ವರಗಳ ಜತೆಗೆ ಇತರ ರಾಗಾಂಗದ ಒಂದೋ ಎರಡೋ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರತಕ್ಕುದು.

ಉದಾಹರಣೆ—ಕಾಂಭೋಜಿ, ಬಿಲಹರಿ, ಆನಂದಭೈರವಿ.

ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ 36 ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳು, 36 ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳು. ಇವುಗಳು ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರಕ್ಕೆ 6 ರಾಗಗಳುಳ್ಳ 12 ಚಕ್ರಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ಮುಂದಿನ ಪಥಕದಲ್ಲಿ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಿರುವುದು. ಸ, ಪ ಇವೆರಡೂ ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳಿಗೂ ಉಂಟು.

	ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು (ಮ$_1$)	ಇತರ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳು	ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು (ಮ$_2$)	
೧ನೆಯ ಚಕ್ರ	1. ಕನಕಾಂಗಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_1$ ಧ$_1$ ನಿ$_1$	37. ಸಾಲಗ	೭ನೆಯ ಚಕ್ರ
	2. ರತ್ನಾಂಗಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_1$ ಧ$_1$ ನಿ$_2$	38. ಜಲಾರ್ಣವ	
	3. ಗಾನಮೂರ್ತಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_1$ ಧ$_1$ ನಿ$_3$	39. ಝಾಲವರಾಳಿ	
	4. ವನಸ್ಪತಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$	40. ನವನೀತ	
	5. ಮಾನವತಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ$_3$	41. ಪಾವನಿ	
	6. ತಾನರೂಪಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_1$ ಧ$_3$ ನಿ$_3$	42. ರಘುಪ್ರಿಯ	
೨ನೆಯ ಚಕ್ರ	7. ಸೇನಾವತಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಧ$_1$ ನಿ$_1$	43. ಗವಾಂಬೋಧಿ	೮ನೆಯ ಚಕ್ರ
	8. ಹನುಮತೋಡಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಧ$_1$ ನಿ$_2$	44. ಭವಪ್ರಿಯ	
	9. ಧೇನುಕ	ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಧ$_1$ ನಿ$_3$	45. ಶುಭಪಂತುವರಾಳಿ	
	10. ನಾಟಕಪ್ರಿಯ	ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$	46. ಷಡ್ವಿಧಮಾರ್ಗಿಣಿ	
	11. ಕೋಕಿಲಪ್ರಿಯ	ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಧ$_2$ ನಿ$_3$	47. ಸುವರ್ಣಾಂಗಿ	
	12. ರೂಪವತಿ	ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಧ$_3$ ನಿ$_3$	48. ದಿವ್ಯಮಣಿ	

೩ನೇ ಚಕ್ರ	13. ಗಾಯಕಪ್ರಿಯ	$ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_1$	49. ಧವಳಾಂಬರಿ	೯ನೇ ಚಕ್ರ
	14. ವಕುಳಾಭರಣ	$ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_2$	50. ನಾಮನಾರಾಯಣಿ	
	15. ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ	$ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_3$	51. ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ	
	16. ಚಕ್ರವಾಕ	$ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$	52. ರಾಮಪ್ರಿಯ	
	17. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ	$ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಧ_2$ $ನಿ_3$	53. ಗಮನಶ್ರಮ	
	18. ಹಾಟಕಾಂಬರಿ	$ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಧ_3$ $ನಿ_3$	54. ವಿಶ್ವಂಭರಿ	
೪ನೇ ಚಕ್ರ	19. ಝುಂಕಾರಧ್ವನಿ	$ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಧ_1$ $ನಿ_1$	55. ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗಿ	೧೦ನೇ ಚಕ್ರ
	20. ನಠಭೈರವಿ	$ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಧ_1$ $ನಿ_2$	56. ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ	
	21. ಕೀರವಾಣಿ	$ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಧ_1$ $ನಿ_3$	57. ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ	
	22. ಖರಹರಪ್ರಿಯ	$ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$	58. ಹೈಮವತಿ	
	23. ಗೌರೀಮನೋಹರಿ	$ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಧ_2$ $ನಿ_3$	59. ಧರ್ಮವತಿ	
	24. ವರುಣಪ್ರಿಯ	$ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಧ_3$ $ನಿ_3$	60. ನೀತಿಮತಿ	

	ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು ($ಮ_1$)	ಇತರ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳು	ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು ($ಮ_2$)	
೫ನೆಯ ಚಕ್ರ	25. ಮಾರರಂಜಿನಿ	$ರಿ_2 . ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_1$	61. ಕಾಂತಾಮಣಿ	೧೧ನೆಯ ಚಕ್ರ
	26. ಚಾರುಕೇಶಿ	$ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_2$	62. ರಿಷಭಪ್ರಿಯ	
	27. ಸರಸಾಂಗಿ	$ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_3$	63. ಲತಾಂಗಿ	
	28. ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ	$ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$	64. ವಾಚಸ್ಪತಿ	
	29. ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ	$ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಧ_2$ $ನಿ_3$	65. ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ	
	30. ನಾಗಾನಂದಿನಿ	$ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಧ_3$ $ನಿ_3$	66. ಚಿತ್ರಾಂಬರಿ	
೬ನೆಯ ಚಕ್ರ	31. ಯಾಗಪ್ರಿಯ	$ರಿ_3$ $ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_1$	67. ಸುಚರಿತ್ರ	೧೨ನೆಯ ಚಕ್ರ
	32. ರಾಗವರ್ಧಿನಿ	$ರಿ_3$ $ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_2$	68. ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಿಣಿ	
	33. ಗಾಂಗೇಯಭೂಷಣಿ	$ರಿ_3$ $ಗ_3$ $ಧ_1$ $ನಿ_3$	69. ಧಾತುವರ್ಧಿನಿ	
	34. ವಾಗಧೀಶ್ವರಿ	$ರಿ_3$ $ಗ_3$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$	70. ನಾಸಿಕಾಭೂಷಿಣಿ	
	35. ಶೂಲಿನಿ	$ರಿ_3$ $ಗ_3$ $ಧ_2$ $ನಿ_3$	71. ಕೋಸಲ	
	36. ಚಲನಾಟ	$ರಿ_3$ $ಗ_3$ $ಧ_3$ $ನಿ_3$	72. ರಸಿಕಪ್ರಿಯ	

ಹಿಂದಿನ ಪಥಕದಲ್ಲಿ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣವು ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗವು. ಅದಕ್ಕೆ ಎದುರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗವು ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗವು. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಮ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಗಳೂ ಸಮಾನವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ರಾಗಗಳ ಸ್ವರಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಇರುವುವು :—

ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_3$ ಸ

ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ— ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_2$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_3$ ಸ

ಹೀಗೆಯೇ 1ರ ಲಾಗಾಯಿತು 6ನೇ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ರಾಗಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ 7ರ ಲಾಗಾಯಿತು 12ನೇ ಚಕ್ರದ ರಾಗಗಳು ಮಧ್ಯಮ ಒಂದರಲ್ಲಿ ವಿನಾ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುವು.

11. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು :—

"ಕಾದಿನವ, ಟಾದಿನವ, ಪಾದಿಪಂಚ, ಯಾದ್ಯಷ್ಟ" ಎಂದರೆ 'ಕ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಒಂಭತ್ತೂ, 'ಟ' ದಿಂದ ಒಂಭತ್ತೂ, 'ಪ' ದಿಂದ ಐದೂ, 'ಯ' ದಿಂದ ಎಂಟೂ—ಈ ರೀತಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳ ಮೊದಲನೇ ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಏಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಎರಡನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಯನ್ನು ದಶಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆದರೆ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಕ್ಕುವುದು. 'ನ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಉದಾಹರಣೆ :—"ನಠಭೈರವಿ" ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ 'ನ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಸೊನ್ನೆಯೂ 'ಠ' ಎಂಬುದು "ಟಾದಿನವ" "ಟಠಡಢಣ ತಥದಧ" ಎಂಬ 9 ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ 2 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಬರುವುದು. ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಏಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ 2 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ದಶಕ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇಟ್ಟರೆ "20" ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬರುವುದು. ಹೀಗೆಯೇ "ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ" ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಟಾದಿನವದಲ್ಲಿ 9 ಬರುವುದು. ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರವು "ಯಾದ್ಯಷ್ಟ" ಎಂದರೆ "ಯರಲವಶಷಸಹ"

ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾದುದರಿಂದ 2 ಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣವು 29 ನೆಯ ರಾಗವಾಗುವುದು.

ಈ ರಾಗಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿಯು ಈ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು.

12. **ತಾಳ**ಗಳು ಏಳು—ಧ್ರುವ, ಮಠ್ಯ, ರೂಪಕ, ಝಂಪೆ, ತ್ರಿಪುಟ, ಅಟ ತಾಳ, ಏಕತಾಳ ಎಂಬಿವು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಾಳದಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರ್ಯಶ್ರ, ಚತುರಶ್ರ, ಖಂಡ, ಮಿಶ್ರ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಎಂಬ 3, 4, 5, 7, 9 ಅಕ್ಷರಕಾಲದ ಲಘುವುಳ್ಳ ಐದು ಜಾತಿಗಳಿರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ 35 ತಾಳಗಳಾಗುವುವು.

ಪ್ರತಿ ತಾಳಕ್ಕೂ ಆರು ಅಂಗಗಳಿರುವುವು. ಯಾವುವೆಂದರೆ :—

ಹೆಸರು	ಅಂಗಸಂಜ್ಞೆ	ಅಕ್ಷರಕಾಲ
ಅನುದ್ರುತ	◡	1
ದ್ರುತ	○	2
ಲಘು	|	4 (ಚತುರಶ್ರ)
ಗುರು	S	8
ಪ್ಲುತ	$	12
ಕಾಕಪಾದ	+	16

ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುದ್ರುತ, ದ್ರುತ, ಲಘು ಇವುಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಉಳಿದವು ಇವುಗಳ ರೂಪಾಂತರಗಳೇ ಆಗಿರುವುವು.

ಪ್ರತಿ ತಾಳಕ್ಕೂ ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಲಘು ಮತ್ತು ಒಂದು ದ್ರುತ ಇರುವುವು. ಝಂಪೆತಾಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಒಂದು ಅನುದ್ರುತವೂ ಬರುವುದು.

ಸೂಚನೆ—"ಅಕ್ಷರಕಾಲ" ಅಥವಾ "ಮಾತ್ರೆ" ಎಂದರೆ ಒಂದು ಹ್ರಸ್ವಾಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಕಾಲ.

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಪಥಕದಿಂದ 35 ತಾಳಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬಹುದು.

ತಾಳದ ಹೆಸರು	ಅಂಗ ಸಂಜ್ಞೆ	ಜಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಕಾಲ				
		ತ್ರ್ಯಶ್ರ	ಚತುರಶ್ರ	ಖಂಡ	ಮಿಶ್ರ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಧೃವ	। ೦ ।।	11	14	17	23	29
ಮಠ್ಯ	। ೦ ।	8	10	12	16	20
ರೂಪಕ	೦ ।	5	6	7	9	11
ಝುಂಪೆ	। ∪ ೦	6	7	8	10	12
ತ್ರಿಪುಟ	। ೦ ೦	7	8	9	11	13
ಅಟ	।। ೦ ೦	10	12	14	18	22
ಏಕ	।	3	4	5	7	9

13. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಚಿನ್ಹೆಗಳ ವಿವರ :—

(·) ಚುಕ್ಕೆ—ಇದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಮಂದ್ರ ಅಥವಾ ತಾರಸ್ಥಾಯಿಯ ಸ್ವರಗಳು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

(—) ಗೀಟು—ಇದು ಸ್ವರಗಳ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು, ಆ ಸ್ವರಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ :—

ಸಾ—ರಿಗ—ಮಪಧಪ—ಧನಿಸನಿಧಧಪಪ ||

ಇದು ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆಯ ಒಂದು ಲಘುವು. ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರ ಕಾಲವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಸಾ' ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರ ಕಾಲವುಳ್ಳ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರವನ್ನಾಗಲೀ, 'ರಿಗ' ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ "ಮಪಧಪ" ಎಂಬ ನಾಲ್ಕಕ್ಷರ

ಗಳನ್ನೂ "ಧನಿಸನಿಧಧಪಪ" ಎಂಬ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲಿನ ಗೀಟು ತೋರಿಸುವುದು.

ಸ್ವರಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ 1, 2, 3 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ವಿಕೃತ ಸ್ವರದ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತಾಳಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳನ್ನೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ವಿಂಗಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ—

(—) ಈ ಗುರುತು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(|) ಈ ಗುರುತು ಒಂದು ಲಘು, ದ್ರುತ ಅಥವಾ ಅನುದ್ರುತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ.

(||) ಈ ಗುರುತು ಒಂದು ಆವರ್ತದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(*) ಈ ಗುರುತು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪಾದದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ತಾಳವನ್ನು ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಲದ ಎಣಿಕೆಗೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಗಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿ

ರಾಗದ ಹೆಸರು	ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಆರೋಹಣ	ಅವರೋಹಣ
1. ಅಠಾಣಾ	29	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧಾ$_2$ಪಮ$_1$ಗಾ$_3$ರಿ$_2$ಸ
2. ಅಸಾವೇರಿ	8	ಸರಿ$_1$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಸ̇ಪಧ$_1$ಮ$_1$ಪರಿ$_1$ಗಾ$_2$ರಿ$_1$ಸ
3. ಆನಂದಭೈರವಿ	20	ಸಗ$_2$ರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
4. ಆಭೋಗಿ	22	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
5. ಆಭೇರಿ	20	ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
6. ಆರಭಿ	29	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
7. ಆಹಿರಿ	8	ಸರಿ$_1$ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧಾ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ
8. ಈಶಮನೋಹರಿ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
9. ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕ	20	ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ಸ
10. ಉಮಾಭರಣ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸನಿ$_2$ಸ
11. ಕದನಕುತೂಹಲ	29	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಧ$_2$ನಿ$_3$ಗ$_3$ಪಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
12. ಕನ್ನಡ	29	ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಮ$_1$ಧ$_2$ನಿಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಸ̇ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಪಗ$_3$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ

	ರಾಗದ ಹೆಸರು	ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಆರೋಹಣ	ಅವರೋಹಣ
13.	ಕಾನಡ	22	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಮ$_1$ಧಾ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
14.	ಕಮಲಾಮನೋಹರಿ	27	ಸಗ$_3$ಮ$_1$ಪನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಸ
15.	ಕಲಗಡ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಾಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
16.	ಕಾಪಿ	22	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಪಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
17.	ಕಾಪಿನಾರಾಯಣಿ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗಾ$_3$ರಿ$_2$ಸ
18.	ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ		51ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ	
19.	ಕಾಂಭೋಜಿ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸನಿ̣$_3$ಪ̣ಧ̣$_2$ಸ
20.	ಕುಂತಲವರಾಳಿ	28	ಸಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಸ
21.	ಕುತೂಹಲ	29	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
22.	ಕುರಂಜಿ	29	ಸನಿ$_3$ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$	ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸನಿ̣$_2$ಸ
23.	ಕೇದಾರ	29	ಸಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
24.	ಕೇದಾರಗೌಳ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
25.	ಕೈಕವಶಿ	60	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_2$ಪಧ$_3$ನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಪಮ$_2$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ

26. ಕೋಕಿಲಧ್ವನಿ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
27. ಖಮಾಸು	28	ಸಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
28. ಖರಹರಪ್ರಿಯ		22ನೇ ಮೇಳ	
29. ಗಮಕಕ್ರಿಯ	53	ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_2$ಗ$_3$ಮ$_2$ರಿ$_1$ಸ
30. ಗರುಡಧ್ವನಿ	29	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ಧ$_2$ಪಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
31. ಗೌರೀಮನೋಹರಿ		23ನೇ ಮೇಳ	
32. ಗೌಳ	15	ಸರಿ$_1$ಮ$_1$ಪನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ರಿ$_1$ಸ
33. ಚಕ್ರವಾಕ		16ನೇ ಮೇಳ	
34. ಚಲನಾಟ		36ನೇ ಮೇಳ	
35. ಛಾಯಾತರಂಗಿಣಿ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
36. ಜನರಂಜನಿ	29	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಪನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ಧ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
37. ಜಂಗಲ	20	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಸ̇	ಸನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
38. ಜುಜಾಹುಳಿ	28	ಸಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ಧ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಸ
39. ಜಂಜೂಟಿ	28	ಧ̣ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$	ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸನಿ̣$_2$ಧ̣$_2$ಪ̣ಧ̣$_2$ಸ
40. ಜಯಂತಶ್ರೀ	20	ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_1$ಮ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ಸ
41. ತೋಡಿ	8	ಸರಿ$_1$ಗ$_2$ಮ$_1$ಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸನಿ$_2$ಧ$_1$ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ
42. ದರ್ಬಾರು	22	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ

ರಾಗದ ಹೆಸರು	ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಆರೋಹಣ	ಅವರೋಹಣ
43. ದೇವಮನೋಹರಿ	22	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
44. ದೇವಗಾಂಧಾರಿ	29	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ರಿಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_3$ಸ	ಸನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
45. ದೇಶಾಕ್ಷಿ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಪಧ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
46. ದ್ವಿಜಾವಂತಿ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಗ$_3$ಸ
47. ಧನ್ಯಾಸಿ	8	ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ
48. ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ		29ನೇ ಮೇಳ	
49. ಧೇನುಕಾ		9ನೇ ಮೇಳ	
50. ನಠಭೈರವಿ		20ನೇ ಮೇಳ	
51. ನವರಸಕನ್ನಡ	28	ಸಗ$_3$ಮ$_1$ಪಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
52. ನವರೋಜು	29	ಪಧ$_2$ನಿ$_3$—ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪ	ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$—ಸನಿ$_3$ಧ$_2$ಪ
53. ನಾಗಸ್ವರಾವಳಿ	28	ಸಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ	ಸಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಸ
54. ನಾಟ	36	ಸರಿ$_3$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_3$ನಿ$_3$ಸ	ಸನಿ$_3$ಪಮ$_1$ರಿ$_3$ಸ
55. ನಾಟಕುರಂಜಿ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ಸ
56. ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ	15	ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_3$	ನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸನಿ$_3$

57. ನಾಯಕಿ	22	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನೀ$_2$ಧ$_2$ಪಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಗಾ$_2$ರಿ$_2$ಸ
58. ನಾರಾಯಣಗೌಳ	28	ಸ̣ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
59. ನೀಲಾಂಬರಿ	29	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಪನಿ$_3$ಸ̇	ಸನಿ$_3$ಪಮ$_1$ಪನಿ$_3$ಧ$_2$ನಿ$_3$ಪಮ$_1$ಗಾ$_3$ಸ
60. ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ	8	ನಿ̣$_2$ಸರಿ$_1$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_2$	ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸನಿ̣$_2$
61. ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ	53	ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪಧ$_2$ನಿ$_3$ಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
62. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕ	29	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಪಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಪಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
63. ಪುಷ್ಪಲತಿಕ	22	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
64. ಫರಜು	15	ಸಗಾ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
65. ಫಲಮಂಜರಿ	22	ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
66. ಬಂಗಾಳಾ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಪಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
67. ಬಲಹಂಸ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ಸ
68. ಬೃಂದಾವನಸಾರಂಗ	22	ಸಗ$_2$ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಗ$_2$ಸ
69. ಬಿಲಹರಿ	29	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
70. ಬೇಗಡೆ	29	ಸಗ$_3$ರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನೀ$_3$ಧ$_2$ಪಸ̇	ಸನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮಾ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
71. ಬೇಹಾಗ್	29	ಸಗ$_3$ಮ$_1$ಪನಿ$_3$ಧ$_2$ನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
72. ಭವಪ್ರಿಯ		44ನೇ ಮೇಳ	
73. ಭೂಪಾಲ	8	ಸರಿ$_1$ಗ$_2$ಪಧ$_1$ಸ̇	ಸ̇ಧ$_1$ಪಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ

ರಾಗದ ಹೆಸರು	ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಆರೋಹಣ	ಅವರೋಹಣ
74. ಮಂದಾರಿ	50	ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
75. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
76. ಮಲಯಮಾರುತ	16	ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
77. ಮಲಹರಿ	15	ಸರಿ$_1$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ಸ̇	ಸ̇ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
78. ಮಾಂಜಿ	20	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗಾ$_2$ರಿ$_2$ಸ
79. ಮಾಧವಮನೋಹರಿ	57	ಸಗ$_3$ರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪನಿ$_3$ಧ$_1$ನಿ$_3$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_1$ಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
80. ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ		15ನೇ ಮೇಳ	
81. ಮಾಳವಿ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಮ$_1$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
82. ಮುಖಾರಿ	22	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
83. ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ		65ನೇ ಮೇಳ	
84. ಮೋಹನ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ಧ$_2$ಪಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
85. ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
86. ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ	65	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಪಮ$_2$ಪಧ$_2$ಸ̇	ಸಧ$_2$ಪಮ$_2$ಪಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
87. ರವಿಚಂದ್ರಿಕ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಸ̇	ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
88. ರಾಮಪ್ರಿಯ		52ನೇ ಮೇಳ	

89.	ರೀತಿಗೌಳ	22	ಸಗ$_2$ರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
90.	ರೇಗುಪ್ತಿ	15	ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಪಧ$_1$ಸ	ಸಧ$_1$ಪಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
91.	ಲತಾಂಗಿ		63ನೇ ಮೇಳ	
92.	ವಸಂತ	15	ಸಗ$_3$ಮ$_1$ಧ$_1$ನಿ$_3$ಸ	ಸನಿ$_3$ಧ$_1$ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
93.	ವರಾಳಿ	39	ಸಗ$_1$ರಿ$_1$ಗ$_1$ಮ$_2$ಪಧ$_1$ನಿ$_3$ಸ	ಸನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_2$ಗ$_1$ರಿ$_1$ಸ
94.	ವೇಗವಾಹಿನಿ	16	ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
95.	ಸಹನ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಮ$_1$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
96.	ಶುದ್ಧ ಸಾವೇರಿ	29	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ	ಸಧ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
97.	ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾಳಾ	22	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ	ಸಧ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
98.	ಶುಭಪಂತುವರಾಳಿ		45ನೇ ಮೇಳ	
99.	ಸೋಕವರಾಳಿ	8	ಸಗ$_2$ಮ$_1$ನಿ$_2$ಧ$_1$	ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ
100.	ಶ್ಯಾಮಕಲ್ಯಾಣಿ	65	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪನಿ$_3$ಸ	ಸನಿ$_3$ಪಧ$_2$ಪಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
101.	ಶ್ಯಾಮ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ	ಸಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
102.	ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ	22	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
103.	ಶ್ರೀರಾಗ	22	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
104.	ಷಡ್ವಿಧಮಾರ್ಗಿಣಿ		46ನೇ ಮೇಳ	
105.	ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ		56ನೇ ಮೇಳ	

	ರಾಗದ ಹೆಸರು	ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಆರೋಹಣ	ಅವರೋಹಣ
106.	ಸರಸಾಂಗಿ		27ನೇ ಮೇಳ	
107.	ಸರಸ್ವತಿ	64	ಸರಿ$_2$ಮ$_2$ಪಧ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_2$ರಿ$_2$ಸ
108.	ಸರಸ್ವತೀಮನೋಹರಿ	28	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಧ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
109.	ಸಾರಂಗ	64	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_2$ರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
110.	ಸಾವೇರಿ	15	ಸರಿ$_1$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ಸ	ಸನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
111.	ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ		57ನೇ ಮೇಳ	
112.	ಸುರಟಿ	28	ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ
113.	ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ	15	ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_3$ಸ	ಸನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
114.	ಹಂಸಧ್ವನಿ	29	ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಪನಿ$_3$ಸ	ಸನಿ$_3$ಪಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
115.	ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ		28ನೇ ಮೇಳ	
116.	ಹಮೀರುಕಲ್ಯಾಣಿ	65	ಸಪಮ$_2$ಪಧ$_2$ನಿ$_3$ಸ	ಸನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಗ$_3$ಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
117.	ಹಿಂದೋಳ	20	ಸಮ$_1$ಗ$_2$ಮ$_1$ಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_1$ಮ$_1$ಗ$_2$ಸ
118.	ಹಿಂದೋಳವಸಂತ	20	ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿಧ$_1$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಧ$_1$ಮ$_1$ಗ$_2$ಸ
119.	ಹುಸೇನಿ	22	ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ	ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ
120.	ಹೈಮವತಿ		58ನೇ ಮೇಳ	

೨. ಸ್ವರಾವಳಿ

ರಾಗ—ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ—ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_3$ಸ
ಸನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ

1 ತಾಳ—ಆದಿ (ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ)—8 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಕಾಲ	। (ಲಘು)				೦ (ದ್ರುತ)		೦ (ದ್ರುತ)	
	ಘಾತ 1	ಕಿರುಬೆರಳು 2	ಅನಾಮಿಕ 3	ಮಧ್ಯ ಬೆರಳು 4	ಘಾತ 5	ಹುಸಿ 6	ಘಾತ 7	ಹುಸಿ 8
1	ಸ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಪ	ಧ	ನಿ	ಸ
	ಸ	ನಿ	ಧ	ಪ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಸ
2	ಸರಿ	ಗಮ	ಪಧ	ನಿಸ	ಸನಿ	ಧಪ	ಮಗ	ರಿಸ
3	ಸರಿಗಮ	ಪಧನಿಸ	ಸನಿಧಪ	ಮಗರಿಸ	ಸರಿಗಮ	ಪಧನಿಸ	ಸನಿಧಪ	ಮಗರಿಸ

2. ಸರಿಗಮ—ಸರಿಗಮ—ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸ
ಸನಿಧಪ—ಸನಿಧಪ—ಸನಿಧಪ —ಮಗರಿಸ ||

3. ಸರಿಗಮ—ಸರಿಸರಿ —ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸ
ಸನಿಧಪ—ಸನಿಸನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||

4. ಸರಿಗಮ—ಪಾ ಸ ರಿ—ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸ
ಸನಿಧಪ —ಮಾಸನಿ— ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||

5. ಸರಿಗಮ— ಪಮಗರಿ —ಸರಿಗಮ— ಪಧನಿಸ
ಸನಿಧಪ—ಮಪಧನಿ— ಸನಿಧಪ —ಮಗರಿಸ ||

6. ಸರಿಗಮ—ಪಮಧಪ —ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸ
ಸನಿಧಪ—ಮಪಗಮ— ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||

* 7. ಸರಿಗಮ—ಪಮಗರಿ —ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸ *
ಸನಿಧಪ—ಮಪಧನಿ— ಸನಿಧಪ —ಮಗರಿಸ ||

8. ಸರಿಗಮ —ಪಾಗಮ —ಪಾ ,, —ಪಾ ,,
ಗಮಪಧ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಗ—ಮಗರಿಸ ||

9. ಸಾನಿಧ — ನೀಧಪ — ಧಾಪಮ—ಪಾ ಪಾ
ಗಮಪಧ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಗ—ಮಗರಿಸ ||

10. ಸರಿಗಮ—ಪ ಧ ನಿ ಸ—ರೀ ಸಾ—ನಿಧನಿಸ
ನೀ ನೀ—ಧ ಪ ಧ ನಿ— ಧಾ ಧಾ—ಪಮಪಧ
ಪಾ ಪಾ—ಮಗಮಪ—ಮಾಮಾ—ಗರಿಗಮ
ಸನಿಧಪ — ಮಗರಿಸ —ಸನಿಧಪ —ಮಗರಿಸ ||

ಜಂಟಿವರಸೆ

(ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ—ಆದಿ)

1. ಸ ಸ ರಿ ರಿ—ಗಗಮಮ —ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿನಿಸಸ
ಸಸನಿನಿ —ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಗಗ—ರಿ ರಿ ಸ ಸ ||

2. ಸ ಸ ರಿ ರಿ —ಗಗಮಮ —ರಿ ರಿ ಗ ಗ —ಮಮಪಪ
ಗಗಮಮ — ಪ ಪ ಧ ಧ—ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ನಿ ನಿ
ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿ ನಿ ಸ ಸ—ಸ ಸ ನಿ ನಿ—ಧ ಧ ಪ ಪ
ನಿ ನಿ ಧ ಧ— ಪಪಮಮ—ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಗಗ
ಪಪಮಮ—ಗ ಗ ರಿ ರಿ—ಮಮಗಗ—ರಿ ರಿ ಸ ಸ ||

3. ಸ ಸ ರಿ ರಿ —ಗ ಗ ರಿ ರಿ—ಸ ಸ ರಿ ರಿ—ಗಗಮಮ
ರಿ ರಿ ಗ ಗ —ಮಮಗಗ—ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ಮಮಪಪ
ಗಗಮಮ — ಪಪಮಮ—ಗಗಮಮ —ಪ ಪ ಧ ಧ
ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ಪ ಪ —ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ನಿ ನಿ
ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿ ನಿ ಧ ಧ—ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿ ನಿ ಸ ಸ
ಸ ಸ ನಿ ನಿ—ಧ ಧ ನಿ ನಿ—ಸ ಸ ನಿ ನಿ—ಧ ಧ ಪ ಪ
ನಿ ನಿ ಧ ಧ— ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿ ನಿ ಧ ಧ—ಪಪಮಮ
ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಗಗ
ಪಪಮಮ—ಗಗಮಮ—ಪಪಮಮ—ಗ ಗ ರಿ ರಿ
ಮಮಗಗ —ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ಮಮಗಗ —ರಿ ರಿ ಸ ಸ ||

4. ಸ ರಿ ರಿ ಗ—ಸ ರಿ ರಿ ಗ—ಸ ಸ ರಿ ರಿ—ಗಗಮಮ
ರಿ ಗ ಗ ಮ—ರಿ ಗ ಗ ಮ—ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ಮಮಪಪ
ಗಮಮಪ—ಗಮಮಪ—ಗಗಮಮ — ಪ ಪ ಧ ಧ
ಮಪಪಧ —ಮಪಪಧ —ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ನಿ ನಿ

ಪ ಧ ಧ ನಿ—ಪ ಧ ಧ ನಿ—ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿ ನಿ ಸ̇ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ ನಿ ಧ—ಸ̇ ನಿ ನಿ ಧ—ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ನಿ—ಧ ಧ ಪ ಪ
ನಿ ಧ ಧ ಪ—ನಿ ಧ ಧ ಪ—ನಿ ನಿ ಧ ಧ—ಪಪಮಮ
ಧಪಪಮ —ಧಪಪಮ —ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಗಗ
ಪಮಮಗ — ಪಮಮಗ —ಪಪಮಮ—ಗ ಗ ರಿ ರಿ
ಮ ಗ ಗ ರಿ—ಮ ಗ ಗ ರಿ—ಮಮಗಗ —ರಿ ರಿ ಸ ಸ ||

ಅಲಂಕಾರಗಳು

(ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ)

1. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—14 ಅಕ್ಷರಗಳು

| (ಲಘು)				೦ (ದ್ರುತ)		| (ಲಘು)				| (ಲಘು)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ಸ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಸ	ರಿ	ಗ	ರಿ	ಸ	ರಿ	ಗ	ಮ
ರಿ	ಗ	ಮ	ಪ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಪ
ಗ	ಮ	ಪ	ಧ	ಪ	ಮ	ಗ	ಮ	ಪ	ಮ	ಗ	ಮ	ಪ	ಧ
ಮ	ಪ	ಧ	ನಿ	ಧ	ಪ	ಮ	ಪ	ಧ	ಪ	ಮ	ಪ	ಧ	ನಿ
ಪ	ಧ	ನಿ	ಸ̇	ನಿ	ಧ	ಪ	ಧ	ನಿ	ಧ	ಪ	ಧ	ನಿ	ಸ̇
ಸ̇	ನಿ	ಧ	ಪ	ಧ	ನಿ	ಸ̇	ನಿ	ಧ	ನಿ	ಸ̇	ನಿ	ಧ	ಪ
ನಿ	ಧ	ಪ	ಮ	ಪ	ಧ	ನಿ	ಧ	ಪ	ಧ	ನಿ	ಧ	ಪ	ಮ
ಧ	ಪ	ಮ	ಗ	ಮ	ಪ	ಧ	ಪ	ಮ	ಪ	ಧ	ಪ	ಮ	ಗ
ಪ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಪ	ಮ	ಗ	ಮ	ಪ	ಮ	ಗ	ರಿ
ಮ	ಗ	ರಿ	ಸ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಸ ||

2. ತ್ರ್ಯಶ್ರಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—11 ಅಕ್ಷರಗಳು

1	ǀ 2	3	4	O 5	6	ǀ 7	8	9	ǀ 10	11
ಸ	ರಿ	ಗ	ರಿ	ಸ	ಸ	ರಿ	ಗ	ರಿ	ಗ	ಮ
ರಿ	ಗ	ಮ	ಗ	ರಿ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಗ	ಮ	ಪ
ಗ	ಮ	ಪ	ಮ	ಗ	ಗ	ಮ	ಪ	ಮ	ಪ	ಧ
ಮ	ಪ	ಧ	ಪ	ಮ	ಮ	ಪ	ಧ	ಪ	ಧ	ನಿ
ಪ	ಧ	ನಿ	ಧ	ಪ	ಪ	ಧ	ನಿ	ಧ	ನಿ	ಸ̇
ಸ̇	ನಿ	ಧ	ನಿ	ಸ̇	ಸ̇	ನಿ	ಧ	ನಿ	ಧ	ಪ
ನಿ	ಧ	ಪ	ಧ	ನಿ	ನಿ	ಧ	ಪ	ಧ	ಪ	ಮ
ಧ	ಪ	ಮ	ಪ	ಧ	ಧ	ಪ	ಮ	ಪ	ಮ	ಗ
ಪ	ಮ	ಗ	ಮ	ಪ	ಪ	ಮ	ಗ	ಮ	ಗ	ರಿ
ಮ	ಗ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಗ	ರಿ	ಸ ‖

3. ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—23 ಅಕ್ಷರಗಳು

ǀ 1 2 3 4 5 6 7	O 8 9	ǀ 10 11 12 13 14 15 16	ǀ 17 18 19 20 21 22 23
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಧ ಪ	ಸರಿಗ ಮಪ ಧಪ	ಸರಿಗ ಮಪ ಧನಿ
ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ̇	ನಿ ಧ	ರಿಗಮಪ ಧ ನಿಧ	ರಿಗಮಪ ಧ ನಿಸ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ಮ	ಸ̇ನಿಧ ಪ ಮಗಮ	ಸ̇ನಿಧ ಪ ಮಗರಿ
ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ರಿ ಗ	ನಿಧಪ ಮಗ ರಿಗ	ನಿಧಪ ಮಗ ರಿಸ ‖

4. ಖಂಡಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—17 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	O	|	|
1 2 3 4 5	6 7	8 9 10 11 12	13 14 15 16 17
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ	ಮ ಗ	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ
ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ	ಪ ಮ	ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ	ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ
ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಧ ಪ	ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ	ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ̇	ನಿ ಧ	ಮ ಪ ಧ ನಿ ಧ	ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಧ	ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಧ	ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಮ
ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ	ಮ ಪ	ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ	ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ
ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ಮ	ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ	ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ರಿ ಗ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

5. ಸಂಕೀರ್ಣಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—29 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	O	|	|
1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20	21 22 23 24 25 26 27 28 29
ಸಾರೀಗ ಮಪ ಧನಿ	ಧ ಪ	ಸಾರೀಗ ಮಪ ಧಪ	ಸಾರೀಗ ಮಪ ಧನಿ
ರೀಗಾಮಪ ಧ ನಿಸ̇	ನಿ ಧ	ರೀಗಾಮಪ ಧ ನಿಧ	ರೀಗಾಮಪ ಧ ನಿಸ̇
ಸ̇ಾನೀಧ ಪ ಮಗರಿ	ಗ ಮ	ಸ̇ಾನೀಧ ಪ ಮಗಮ	ಸ̇ಾನೀಧ ಪ ಮಗರಿ
ನೀಧಾಪ ಮಗ ರಿಸ	ರಿ ಗ	ನೀಧಾಪ ಮಗ ರಿಗ	ನೀಧಾಪ ಮಗ ರಿಸ ||

6. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಮಠ್ಯತಾಳ—10 ಅಕ್ಷರಗಳು

|		O		|
ಸ ರಿ ಗ ರಿ		ಸ ರಿ		ಸ ರಿ ಗ ಮ
ರಿ ಗ ಮ ಗ		ರಿ ಗ		ರಿ ಗ ಮ ಪ
ಗ ಮ ಪ ಮ		ಗ ಮ		ಗ ಮ ಪ ಧ
ಮ ಪ ಧ ಪ		ಮ ಪ		ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಪ ಧ ನಿ ಧ		ಪ ಧ		ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ನಿ		ಸ ನಿ		ಸ ನಿ ಧ ಪ
ನಿ ಧ ಪ ಧ		ನಿ ಧ		ನಿ ಧ ಪ ಮ
ಧ ಪ ಮ ಪ		ಧ ಪ		ಧ ಪ ಮ ಗ
ಪ ಮ ಗ ಮ		ಪ ಮ		ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಮ ಗ ರಿ ಗ		ಮ ಗ		ಮ ಗ ರಿ ಸ

7. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕ— 6 ಅಕ್ಷರಗಳು

O	|
ಸ ರಿ	ಸ ರಿ ಗ ಮ
ರಿ ಗ	ರಿ ಗ ಮ ಪ
ಗ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಧ
ಮ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಪ ಧ	ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪ
ನಿ ಧ	ನಿ ಧ ಪ ಮ
ಧ ಪ	ಧ ಪ ಮ ಗ
ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಮ ಗ	ಮ ಗ ರಿ ಸ

8. ತ್ರ್ಯಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕ— 5 ಅಕ್ಷರಗಳು

O	|
ಸ ರಿ	ಸ ರಿ ಗ
ರಿ ಗ	ರಿ ಗ ಮ
ಗ ಮ	ಗ ಮ ಪ
ಮ ಪ	ಮ ಪ ಧ
ಪ ಧ	ಪ ಧ ನಿ
ಧ ನಿ	ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ
ನಿ ಧ	ನಿ ಧ ಪ
ಧ ಪ	ಧ ಪ ಮ
ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ
ಮ ಗ	ಮ ಗ ರಿ
ಗ ರಿ	ಗ ರಿ ಸ

9. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆ—
7 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	∪	O
ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಗ	ಮಾ
ರಿ ಗ ಮ ಗ	ಮ	ಪಾ
ಗ ಮ ಪ ಮ	ಪ	ಧಾ
ಮ ಪ ಧ ಪ	ಧ	ನೀ
ಪ ಧ ನಿ ಧ	ನಿ	ಸಾ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ ನಿ	ಧ	ಪಾ
ನಿ ಧ ಪ ಧ	ಪ	ಮಾ
ಧ ಪ ಮ ಪ	ಮ	ಗಾ
ಪ ಮ ಗ ಮ	ಗ	ರೀ
ಮ ಗ ರಿ ಗ	ರಿ	ಸಾ

10. ತ್ರ್ಯಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆ—
6 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	∪	O
ಸ ರಿ ಗ	ರಿ	ಗಾ
ರಿ ಗ ಮ	ಗ	ಮಾ
ಗ ಮ ಪ	ಮ	ಪಾ
ಮ ಪ ಧ	ಪ	ಧಾ
ಪ ಧ ನಿ	ಧ	ನೀ
ಧ ನಿ ಸ̇	ನಿ	ಸಾ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ	ನಿ	ಧಾ
ನಿ ಧ ಪ	ಧ	ಪಾ
ಧ ಪ ಮ	ಪ	ಮಾ
ಪ ಮ ಗ	ಮ	ಗಾ
ಮ ಗ ರಿ	ಗ	ರೀ
ಗ ರಿ ಸ	ರಿ	ಸಾ

11. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ—
8 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	O	O
ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸ ರಿ	ಗ ಮ
ರಿ ಗ ಮ ಗ	ರಿ ಗ	ಮ ಪ
ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗ ಮ	ಪ ಧ
ಮ ಪ ಧ ಪ	ಮ ಪ	ಧ ನಿ
ಪ ಧ ನಿ ಧ	ಪ ಧ	ನಿ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ ನಿ	ಸ̇ ನಿ	ಧ ಪ
ನಿ ಧ ಪ ಧ	ನಿ ಧ	ಪ ಮ
ಧ ಪ ಮ ಪ	ಧ ಪ	ಮ ಗ
ಪ ಮ ಗ ಮ	ಪ ಮ	ಗ ರಿ
ಮ ಗ ರಿ ಗ	ಮ ಗ	ರಿ ಸ

12. ತ್ರ್ಯಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ—
7 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	O	O
ಸ ರಿ ಗ	ಸ ರಿ	ಗ ಮ
ರಿ ಗ ಮ	ರಿ ಗ	ಮ ಪ
ಗ ಮ ಪ	ಗ ಮ	ಪ ಧ
ಮ ಪ ಧ	ಮ ಪ	ಧ ನಿ
ಪ ಧ ನಿ	ಪ ಧ	ನಿ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ	ಸ̇ ನಿ	ಧ ಪ
ನಿ ಧ ಪ	ನಿ ಧ	ಪ ಮ
ಧ ಪ ಮ	ಧ ಪ	ಮ ಗ
ಪ ಮ ಗ	ಸ ಮ	ಗ ರಿ
ಮ ಗ ರಿ	ಮ ಗ	ರಿ ಸ

13. ಖಂಡಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ—
9 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	೦	೦
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ	ರಿ ಗ	ಮ ಪ
ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ	ಗ ಮ	ಪ ಧ
ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಮ ಪ	ಧ ನಿ
ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ̇	ಪ ಧ	ನಿ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಸ̇ ನಿ	ಧ ಪ
ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ	ಧ ಪ	ಮ ಗ
ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಪ ಮ	ಗ ರಿ
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಮ ಗ	ರಿ ಸ

14. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಅಟತಾಳ—
17 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	|	೦	೦
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪಾ	ಪಾ
ರಿ ಗ ಮ ಪ	ರಿ ಗ ಮ ಪ	ಧಾ	ಧಾ
ಗ ಮ ಪ ಧ	ಗ ಮ ಪ ಧ	ನೀ	ನೀ
ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ̇	ಸಾ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ	ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ	ಮಾ	ಮಾ
ನಿ ಧ ಪ ಮ	ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗಾ	ಗಾ
ಧ ಪ ಮ ಗ	ಧ ಪ ಮ ಗ	ರೀ	ರೀ
ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಸಾ	ಸಾ

15. ಖಂಡಜಾತಿ ಅಟತಾಳ—
14 ಅಕ್ಷರಗಳು

|	|	೦	೦
ಸ ರೀ ಗಾ	ಸಾ ರಿ ಗಾ	ಮಾ	ಮಾ
ರಿ ಗಾ ಮಾ	ರೀ ಗ ಮಾ	ಪಾ	ಪಾ
ಗ ಮಾ ಪಾ	ಗಾ ಮ ಪಾ	ಧಾ	ಧಾ
ಮ ಪಾ ಧಾ	ಮಾ ಪ ಧಾ	ನೀ	ನೀ
ಪ ಧಾ ನೀ	ಪಾ ಧ ನೀ	ಸಾ̇	ಸಾ̇
ಸ ನೀ ಧಾ	ಸಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ	ಪಾ
ನಿ ಧಾ ಪಾ	ನೀ ಧ ಪಾ	ಮಾ	ಮಾ
ಧ ಪಾ ಮಾ	ಧಾ ಪ ಮಾ	ಗಾ	ಗಾ
ಪ ಮಾ ಗಾ	ಪಾ ಮ ಗಾ	ರೀ	ರೀ
ಮ ಗಾ ರೀ	ಮಾ ಗ ರೀ	ಸಾ	ಸಾ

16. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ
ಏಕತಾಳ—4 ಅಕ್ಷರಗಳು

|
ಸ ರಿ ಗ ಮ
ರಿ ಗ ಮ ಪ
ಗ ಮ ಪ ಧ
ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ
ನಿ ಧ ಪ ಮ
ಧ ಪ ಮ ಗ
ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಮ ಗ ರಿ ಸ

೩. ಗೀತಗಳು

ರಾಗ—ಮಲಹರಿ—ರೂಪಕತಾಳ—6 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_1$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ಸ

ಸ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

1. ಸರಿ—ಮಾಗರಿ | ಸ ರಿ —ಗರಿಸಾ | ರಿಮ—ಪಧಮಪ | ಧ ಪ—ಮಗರಿಸ ||
ಲಂ—ಬೋದರ | ಲಕು—ಮಿಕರಾ | ಅಂ —ಬಾಸುತ | ಅಮ—ರವಿನುತ || ಪ ||
ಮಪ—ಧ ಸ ಸ ರಿ | ರಿ ಸ —ಧಪಮಪ | ರಿಮ—ಪಧಮಪ | ಧಪ—ಮಗರಿಸ |
ಶ್ರೀ ಇ—ಗಣನಾಥ | ಸಿಂಧು—ರವರ್ಣ | ಕರು—ಣಾಸಾಗರ | ಕರಿ—ವದನ || ೧ ||
ಸಿದ್ಧ—ಚಾರಣ | ಗಣ—ಸೇವಿತ | ಸಿದ್ಧಿ—ವಿನಾಯಕ | ತೆ—ನಮೋನಮೊ || ೨ ||
ಸಕ—ಲವಿದ್ಯಾ | ಆದಿ—ಪೂಜಿತ | ಸರ—ರ್ವೋತ್ತಮ | ತೆ—ನಮೋನಮೊ || ೩ ||

ರಾಗ—ಮಲಹರಿ—ರೂಪಕತಾಳ

2. ಧ ಪ —ಮ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಮ —ಪಧಮಪ | ಧ ಸ—ಸಸಧಪ | ಧ ಪ—ಮಗರಿಸ |
ಕುಂದ—ಗೌಊಊರ | ಗೌಊ—ರಿಇವರ | ಮಂ—ದಿರಅಯ | ಮಅ—ನಮುಕುಟ |
ಸಾ —ರೀ ರೀ | ಧ ಪ —ಮಗರಿಸ | ಸ ರಿ —ಮಾಗರಿ | ಸರಿ —ಗರಿಸಾ ||
ಮಂ—ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮಅಕರ | ಮಕ—ರಂದಂ | ವಅ—ಸಿತುರೇ || ೧ ||

ಹೇಮ—ಕುಉಉಟ | ಸಿಂ —ಹಅಸನ | ವಿರು —ಪಅಅಕ್ಷ | ಕರು —ಣಅಕರ |
೩ ಮಂ —ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮಅಕರ | ಮಕ —ರಂದಂ | ವಅ —ಸಿತುರೇ ||೨||
ಚಂದ —ಮಅಅಮ | ಮಂ —ದಅಕಿನಿ | ಮಂದಿ—ರಅಅಯ | ಮಅ —ನಮುಕುಟ |
ಮಂ —ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮಅಕರ | ಮಕ —ರಂದಂ | ವಅ —ಸಿತುರೇ ||೩||

ಮಲಹರಿರಾಗ—ತ್ರಿಪುಟತಾಳ—7 ಅಕ್ಷರ

3. ಧಸಸ —ಧಪಮಪ | ಧಧಪ—ಮಮಪಾ | ಧಧಸ—ಧಪಮಪ | ಧಧಪ —ಮಗರಿಸ ||
ಕೆರೆಯ—ನಿಇರನು | ಕೆರೆಗೆ —ಚಅಲ್ಲಿ | ವರವ—ಪಡೆದವ | ರಅಂತೆ—ಕಅಣಿರೊ ||
ಸರಿರಿ —ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ಧಧಪ—ಮಗರಿಸ | ಧಪಧ —ಸಾಧಪ | ಧಧಪ —ಮಗರಿಸ ||೧||
ಹರಿಯ—ಕರುಣದೊ | ಳಅದ—ಭಾಗ್ಯವ | ಹರಿಸ —ಮಅರ್ಪಣೆ | ಮಅಡಿ —ಬದುಕಿರೊ ||೧||
ಶ್ರಿಇಪು—ರ ಂ ದ ರ | ವಿಠಲ—ರಅಅಯನ | ಚರಣ—ಕಮಲವ | ನೊಒಡಿ—ಬದುಕಿರೊ ||೨||

ಮಲಹರಿರಾಗ—ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

4. ರಿಸಧ —ಸಾಸಾ | ಮಗರಿ —ಮಮಪಾ | ಸಧಾ —ಧ ಪ ಮ ಪ | ಧಧಪ —ಮಗರಿಸ |
ಪದುಮ—ನಾಭಾ | ಪರಮ —ಪುರುಷಾ | ಪರಂ —ಜ್ಯೋಒಒತಿ | ಸ್ವರುಉ—ಪಅಅಅ |
ವಿದುರ —ವಂದ್ಯಾ | ವಿಮಲ —ಚರಿತಾ | ವಿಹಂ—ಗ ಅ ಅ ವ | ರೊಒಹ—ಣಅಅಅ ||

ಪಮಪ —ಧಸಧಸ | ಠಿಸಧ —ಧಸಧಪ | ಧ ಧ ಪ —ಪಾಪಮ | ರಿರಿಮ —ಪಾಪಾ |
ಉಪಧಿ —ನಿವಅಸ | ಉರಗ —ಶಯನಅ | ಉಉನ್ನ—ತೋ(ನ್ನತ | ಮಹಿಇ—ಮಾಅ |
ಧ ಧ ಪ —ಪಾ ಪ ಮ | ರೀಮ —ಮಗರಿಸ | ಸಾಸ—ಧಧಧಪ | ಪಾಪ —ಮಗರಿಸ ||
ಯಮಕು—ಶೋ(ತ್ರಮು | ಯಜ್ಞ—ರಅಕ್ಷಕ | ಅಜ್ಞ—ಶಿಇಕ್ಷಕ | ರಾಮ—ನಅಅಮ ||

---

೫. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ—8 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ

ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಧ ಸ

ಸಾಸ್ನಿ$_3$ಪ—ಧಧಸಾ | ಧ ಸ ರಿ ಗ —ಮಗರಿಸ | ಸ ರಿ ಸ ಸ —ನಿ$_2$ನಿ$_2$ಧಪ |
ಮಂದರ —ಧಅರೇ | ಮೊಒಕ್ಷಮು—ರಅಅರೆ | ದೈಇತ್ಯಕು—ಲಅಂತಕ |
ಧಧಸಮ—ಗಮಪಾ | ಗಪಧಸ —ನಿ$_2$ನಿ$_2$ಧಪ | ಧ ಧ ಪ ಮ—ಮಗರಿಸ |
ಪಅವನ—ಮೂರುತೆ | ಪದಶುಭ—ರೆಎಎಖ | ಮಕುಟಮ —ಯುಉಉರ |
ಗಪಪಧ —ಧಸಸರಿ | ರಿಪಮಗ—ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ಸ ರಿ ಸ ಸ—ನಿ$_2$ನಿ$_2$ಧಪ |
ಅಅಅಅ—ಅಅಅಅ | ಅಅಅಅ —ಅಅಅಅ | ದೈಇತ್ಯಕು—ಲಅಂತಕ |
ಧಧಸಮ—ಗಮಪಾ | ಗಪಧಸ —ನಿ$_2$ನಿ$_2$ಧಪ | ಧ ಧ ಪ ಮ—ಮ ಗ ರಿ ಸ ||
ಪಅವನ —ಮೂರುತೆ | ಪದಶುಭ—ರೆ ಎ ಎ ಖ | ಮಕುಟಮ —ಯುಉಉರ ||

---

೬. ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ—8 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ನಿ ಧ ನಿ ಸ—ಸಾ ಸ ಸ । ಗ ರಿ ಸ ನಿ—ನಿಧಪಮ । ಪಪಪಧ —ನಿಧಪಮ ।
ಕ ಮ ಲ ಸು—ಲೋಚನ । ವಿಮಲತ —ಟಿತಕಿನಿ । ಮರತಳ —ಗಳಮಿನಿ ।
ಮಪಪಮ—ಗ ರಿ ಸ ॥ ಸಾಸೀ —ಸಗಗಮ । ಗಮಪಮ —ಗರಿಸಾ ।
ಕ ರಿ ಹ ರ—ಮಣಿಥ್ಯೆ ॥ ಬಿಂಬಾ —ನನವಿಧು । ಮಣಿಂಡಲ—ರೆವರೇ ।
ಪಾಮಗ—ಮಾ ಗ ರಿ । ಗಾರಿಸಿ —ಸಾಸಾ । ಪಪಮಗ—ಮಮಗರಿ ।
ಚಂದನ —ಕುಂಕುಮ । ಸಂಕಲಿ —ತಾಳ । ಪರಿಮಳ —ಕಸ್ತೂರಿ ।
ಗಗರಿಸಿ —ಸಾಸಾ । ಸಗರಿಗ —ಮಗಮಾ । ಮನಿಧನಿ —ಪಧನಿಸ ।
ತಿಲಕಧ—ರೇ ರೇ । ಜಿತಿತಜಿ—ರತಯ್ಯಾ । ಕಚಕುಚ—ಘನಜಘ ।
ಗರಿಸನಿ —ನಿ ಧ ಪ ಮ । ಪಪಪಧ —ನಿಧಪಮ । ಮಪಪಮ—ಗರಿಸಾ ।
ನಳಿಳಿಲಂ—ಘೋಲಿಜ । ಮರಳಳ—ಗಳಿಮಿನಿ । ಕ ರಿ ಹ ರ—ಮಣಿಥ್ಯೆ ।
ಸಾಸೀ —ಸಗಗಮ । ಗಮಪಮ—ಗರಿಸಾ ॥
ಬಿಂಬಾ—ನನವಿಧು । ಮಂಡಲ —ರೆವರೇ ।

———

೭. ರಾಗ—**ಮೋಹನ—ರೂಪಕತಾಳ**—6 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ ಪ $ಧ_2$ ಸ

ಸ $ಧ_2$ ಪ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

ಗಗ—ಪಾಪಾ | ಧ ಪ —ಸಾಸಾ | ರಿಸ —ಧ ಧ ಪಾ | ಧ ಪ —ಗಗರೀ |
ವರ—ವೀಣಾ | ಮೃದು—ಪಾಣೀ | ವನ—ರುಹಲೋ | ಚನ—ರಾಣೀ |
ಗ ಪ—ಧಸಧಾ | ಧಪ—ಗಗರೀ | ಗ ಗ—ಧಪಗಗ | ಪ ಗ—ಗರಿಸಾ |
ಸುರು—ಚಿರಬಿಂ | ಭರ—ವೇಣೀ | ಸುರ—ನುತಕಲ | ಲ್ಯಾ—ಆಣೀ |
ಗ ಗ—ಗ ಗ ರಿ ಗ | ಪ ಗ—ಪಾ ಪಾ | ಗಗ—ಧಪಧಾ | ಧ ಪ—ಸಾಸಾ |
ನಿರು—ಪಮಶುಭ | ಗುಣ—ಲೋಲಾ | ನಿರ—ತಜಯಾ | ಪ್ರದ—ಶೀಲಾ |
ಧಗ—ರಿ ರಿ ರಿ ಸ | ಧ ಸ— ಧಧಧಪ | ಗ ಪ —ಧಸಧಪ | ಧಪ—ಗ ಗ ರಿ ಸ |
ವರ —ದಪ್ರಿಯ | ರಂಗ—ನಾಯಕಿ | ವಾಂ—ಛಿತಫಲ | ದಾ—ಆಯಕಿ |
ಸಗ—ಗಾಗಾ | ಗರಿ—ಪಗರೀ | ಸ ರಿ —ಸ ಗ ರಿ ಸ ||
ಸರ—ಸೀಜಾ | ಸನ—ಜನನೀ | ಜಯ—ಜಯಜಯ ||

---

೮. ರಾಗ—ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ—ತ್ರಿಪುಟತಾಳ—7 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_2$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_3$ ಸ

ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_2$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

ಸಸಸ —ನಿಧನಿಸ | ನಿಧಪ —ಧಪಮಪ | ಗಮಪ— ಪಧಧನಿ
ಕಮಲ—ಜಆದಳ | ವಿಮಲ—ಸುನಯನ | ಕರಿವ —ರದಕರು
ಧಪಮ —ಪಗರಿಸ | ಧಧಧ—ಗಗಗಾ | ಮಪಪ—ಮಗರಿಸ |
ಣಾಂಬು—ಧಎಎಎ | ಕರುಣ—ಶ ರ ಧೆ | ಕಮಲ —ಆಆಆ |
ರೀ ,—ಸಾ , , || ಗಮಪ—ಮಪಧಪ | ನಿಧಪ—ಧಪಮಪ |
ಕಾಂ,—ತಾ , , || ಕೆ ಎ ತಿ—ನ ರ ಕ ಆ | ಸುರವಿ—ಘಎವನ |
ಗಮಪ—ಪಧಧನಿ | ಧಪಮ—ಪ ಗ ರಿ ಸ | ಧಧಧ—ಗಗಗಾ
ವ ರ ದ—ವೆಎಲಆ | ಸುರವು—ರೊಐತ್ತಮ | ಕರುಣ—ಶರಧೇ
ಮಪಪ—ಮಗರಿಸ | ರೀ ,—ಸಾ ,, ||
ಕಮಲ —ಆಆಆ | ಕಾಂ—ತಾ ,, ||

೪. ಸ್ವರಜತಿಗಳು

೧. ರಾಗ—ಕಮಾಚು—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ॥ ಸಾ ,,—,, ನೀ—ಧಾಪಾ—ಮಗಾ । ಮಾ,, ,, ಗಾ । ಮಪಾ , ಧನಿ ॥
ಸಾಂ ,,—,, ಬ —ಶಿ ಪಾ —ಯ ನ । ವೇ ,, ,, ರಾ । ಜ ತಾ , ಗಿರಿ ॥

1. ಸಾ , ರಿನೀ—ಸ ಧಾ —ನಿಪಾ—,, ಧ । ಮಾಪಮಾಗ । ಮಾಪಧಾನಿ ॥
ಸಾಂ , ಭವೀ—ಮನೋ—ಹರಾ—,, ಪ । ರಾತ್ಪ ರಾಕ್ರ । ಪಾ ಕ ರಾ ತ್ರಿ ॥

2. ಸಾರೀಸನಿ —ನಿಸಾನಿಧ —ಧಾ ನೀ । ಧಪಮಾಧಾಪಮ । ಪಮಾಗಮಪಧನಿ ॥
ಸೀವೇಗುರು—ದೈವಂಬನಿ—ಯೋವೇ । ಳನು ಸೇವಿಂಪುಚು । ಸದಾಮದಿನಿಶಿವ ॥

3. ಸರಿಸನಿ —ಸಾ ,,—ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ನೀ ,, । ಧನಿಧಪಧಾ ,, । ಪಧಪಮಪಾ ,, ।
ಪರಮಪ—ಯಾ ,,—ಸಿಧಿಯಿನು—ಚೂ ,, । ಮರುವಕನಾ ,, । ಹೃದಯಮುನಾ ,, ।
ಸ ಸ ಸಾ—ಮಮಮಾ—ಪ ಪ ಪಾ —ಧಧಧಾ । ನಿಸನಿಸ ನಿಧಪಾ । ಧಪಮಪಧಪಧನಿ ॥
ಮಹದೇ—ವ ಮ ಹಾ—ಪ್ರಭೊಸುಂ—ದರನಾ । ಯಕಸುರವರದಾ । ಯಕಭವಭಯಹರ ॥

4. ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ಪಮಗಮ—ಪಾ ,, ,,—ಪ ಧ ನಿ ಧ । ಪಮಗಗಮಾ ,, । ಸನಿಧನಿಧಪಧನಿ ॥
ಸ್ಥಿರಮಘು—ರಪುರಮು—ನಾ ,, ,,—ವರಮುಲಿೊ । ಸಗುಹರಿನೀ ,, । ನಿರತಮುನುವಲಚಿ ॥

೨. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ॥ ಸಾ , ರಿ—ಗಾಪಾ—ಧಾಸಾ—ನೀಧಾ । ಪಾಧಪಮಗರಿಸ । ರಿಸನಿಧಸಾ ,, ॥
ರಾ , ರ—ವೇಣು—ಗೋಪಾ—ಬಾಲಾ । ರಾಜಿತಸಕಮ್ಮಣ । ಜಯಶಿಇಲಾ ,, ॥

1. ಸಾ , ರಿ—ಗಾ ಪಾ—ಮಾ , ಗ—ಪಾಧಾ । ರೀ , ಸನೀಧ । ಪಾ , ಮಗಾರಿ ॥

2. ಸಾ , ರಿ—ಗಗ್ಗಗ್ಗಾ ,, —ಮಗ ರಿಗ । ಪಾಪ್ಪ ,, ಪಪ್ಪ । ಪ್ಪಾ , ಧಪಮಗ ।
ಸಾ , ಸ—ಸಸ್ಸಾ—ಗರಿಸನಿ—ನಿಧಪಾ । ಪಧಪಮಗಗರಿ । ಗಪಮಗರಿಸರಿಗ ॥

3. ಪಪಪಾ—ರಿರಿರೀ—ಗಪಮಗ—ಗಾಗ್ಗಾ । ಗಪಮಗಮಗರಿಸ । ರಿಸರಿಗಸಾಸಾ ।
ರಿಸನಿಧ—ಸಾಸಾ—ಮಗರಿಗ—ಪಾಪಾ । ಧಪಧರಿಸಾಸಾ । ರಿಸನಿಧಪಮಗರಿ ॥

4. ಗಪಧರಿ—ಸಸಸಾ—ಗಗಗಾ—ರಿರಿರೀ । ಪಪಪಾ ಮಗಗಾ । ರಿಸಸಾರಿಸರಿಗ ॥

5. ಪಾ ,, —ಮಗರಿಗ—ಧಾ ,, —ಮಗರಿಗ । ಪಾ ,, ಮಗರಿಗ । ಪಪ್ಪಪ್ಪಾ ,, ।
ಗಾ ,, —ರಿಸನಿಧ—ರೀ ,, —ರಿಸನಿಧ । ಸಾ ,, ರಿಸನಿಧ । ಸಸ್ಸಸ್ಸಾ ,, ।
ಗಾರಿಸ—ರಿ ರಿ್ರೀ—ರೀ ,, —ರೀಸನಿ । ಧಧ್ಧಧ್ಧಾ ,, ,, । ಪಾಮಗಗಗ್ಗ ,, ।
ಗ್ಗಾ ,, —ಸರಿಗಧ—ಪಾ ,, —ರಿಸರಿಗ । ಸಾ ,, ಗರಿಸನಿ । ಧಪಮಗರಿಸರಿಗ ॥

೩. ರಾಗ—ಜಂಝೂಟ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಧ$_2$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ$_2$
ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ಸಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ಸ

ಪ॥ ಮಾ ,, ಗ ರಿ ಸ ಸಿ ಧ | ಪಾ ,, ಧ | ಸ ರೀ ಗ ॥ಮಾ॥

1. ಮಾ ,, ಗ ರಿ ಸ ಸಿ ಧ | ಪಾ ,, ಧ ಸ | ರೀ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗ ॥ಮಾ॥

2. ಮಾ ,, ಗ ರಿ ಸ ಸಿ ಧ | ಪಾ ,, ಧ ಸ | ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ॥ಮಾ॥

3. ಮಾ ,, ಪ ಧ ಮಾ ಪ | ಗಾ ಮ ರೀ | ಗ ಸಾ ,, ರಿ ಗ ॥ಮಾ॥

4. ಗಾ ರಿ ಸಾ ಧಾ ಪ ಧಾ | ಸಾ ರಿ ಗಾ ,, | ಮಾ ಧ ಪಾ ಮ |
ಪಾಧಸೀಧಮಾಧಪಾಮ | ಗಾಪಮಾಗ | ರೀಸರೀಗ ॥ಮಾ॥

5. ಮಾ , ಗಮಾರಿಗಮಾಗಗರಿಸರಿರಿ | ಗಾ ,, ಸರಿ | ಸಸಧಪಧಸರಿಗ ॥ಮಾ॥

6. ಸಾರಿಗಮಾಮಾಪಮಗರಿಗಾಗ | ರಿಸರಿಗಸಾಸ | ಧಸರಿಮಗಾಗ |
ಮನಿಧನಿಪಾಧಮಾಪಗಪಮಗರಿಸ | ರಿಗಮಪಾಮಗಮ | ,, ಗರಿಗಾಸರಿಗ ॥ಮಾ॥

---

೪. ರಾಗ—ಕನ್ನಡ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಪ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ॥ ಸಾ , ನೀಸಧಾಪಮಗಾಮ | ಧಾ ,, ,, ಧನಿ | ಧಪಮಗಾಮಧನಿ ॥

1. ಸಾರಿನೀಸಧಾ—ಧಾನಿಧಾಪಮ | ಗಾಗಾಮರೀ | ನಿಸಾಗಾಮಧನಿ ॥

2. ಧಾ ,, ಧಪಧಪಾಮಗಮಧಪ | ಧಾ ,, ,, ಧನಿ | ಸಧಾಪಮಗಗಮ |
ಧಾಧನಿಸಧಾನಿಸಧನಿಸರಿಸಧ | ,, ನಿಧಪಧಾ ,, | ಧಪಮಗಾಮಧನಿ ॥

3. ಸಾ , ಸರಿನೀನಿಸಧಾಪಮ | ಧಾ ,, ,, ಧನಿ | ಧಾಪಧಪಮಗಮ |
ರೀ , ರಿಗಮಾಮಗಮಧಾಧ | ಧನಿಸಸಾರಿನಿಸ | ಧಪಾಮಗಮಧನಿ |

4. ಸಾ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಧಾ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ | ಗಾಗಮರೀರಿಗ | ಸಾಸರಿಸನಿಸಾ |
ರಿ ಗಾ ಮ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ | ಸ ಸಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ | , ಮ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ ॥ಸಾ॥

---

೫. ವರ್ಣಗಳು

೧. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_3$ ಸ
ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

ಪ॥ ಸಾ ,, —ನಿ ಸ ಧ ನಿ —ಪಾ ಮ ಪ—ಗಾ ಮಾ | ಪಾ ಧ ನಿ—ಪಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ —ಧ ಪ ಧ ನಿ ॥
ಸಾ ,, —ಅ ಅ ಅ ಅ —ಮಿಾ ನಿ ಇ—ಇ ನ್ನೆ | ಏ ಏ ಏ —ಏಕೊಂಟ ಒ ಒ ಒ ಒ—ಒಒಒರಿ ॥

ಅ॥ ಸಾಸಧ—ಪಮಪಾ—ಪ ಮ ಗ ರಿ— ಸ ರಿ ಗ ಸ | ನಿ ಫ ಧ ನಿ—ಸಾಪಮ | ಗರಿಗಮ—ಪಾಧನಿ |
ಚಾಲಅ—ಅಅಮಾ—ರುಉಉಉ—ಲುಉಉಉ | ಕೊಒಒಒ —ನ್ನಾಅಅ | ಅದಿಇಇ—ರಾಅಅ |
ಸಾಧಧ—ಪಮಧಪಾಮಮಪ—ಗಮರೀ | ಗ ಮ ಪ ಧ—ಧಪಮಪ | ಧನಿಸನಿ —ಸಾರಿಗ ॥
ತಾಅಅ—ಅಅ ಅಮಾ ಅಅಅ—ಸಅಅ | ಮುಉಉಶ—ಅಅಯಅ | ಅಅಅ—ಕಾದಅ ॥
ಮಗರಿನಿ —ಸರಿಸನಿ—ಧ ಪ ಧ ನಿ—ಸರಿಸಾ | ನಿಧಪಪಾಮಗರಿ | ಮಗಮಪಾ , ಧನಿ ॥
ಅಅಯಅ —ಅಅಅ—ಅಅಜುಉ—ಉಡರಾ | ಅಅಅಗೋಒಒಒ | ಪ ಅ ಅ ಆ , ಲಅ ॥

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ಸರಿನಿಸ—ಧನಿಸಪ—ಧನಿಸಧ—ಪಮಪಧ | ಪಮಗಮ—ಪರಿಗಮ | ಸರಿಗಮ | ಪಧನಿಸ ॥
ರಿಗಮಗ—ರಿಗರಿಸ—ನಿಪಧನಿ—ಸಾಪಾ | ಸನಿಧಪಾಮಗರಿ | ಸರೀಗ—ಮಪಧನಿ ॥

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ—
ಪಾಧನಿ—ಸಸನಿಧ—ಪಮಗರಿ—ಗಾಮಾ | ಪಾಧಧ—ಪಾಸನಿ | ಧಪಮಗ—ಮರಿಗಮ ॥
ನೀ ಇಇ—ಇರಅಅ—ಜಅಅಅ—ಅ ಅ | ಕ್ಷೀನಿಇ—ಈಪ್ಸೈಇ | ಇಇಇ—ಇನಿಇ ॥

1. ಪಾ ,, ಮಾ ಪಾ ಗಾ ಮ ರೀ ಗ | ಸಾ , —ರೀ ನೀ | , ಸಾ ರೀ ಗಾ ಮ ॥

2. ಪ ಧಾ ಪ ಮ ಗ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗಾ ರಿ | ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಫ ಧ ನಿ ಸ | ರೀ ,, ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ॥

3. ಮಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ,, ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸ ನಿ | ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಗ ಮ |
ಪ ಧ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರೀ ಸ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಧ ನಿ | ಸಾ ರಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಧ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ॥

4. ಪಾ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಫ | ಧಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನೀ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ |
ಸಾ ನಿ ರೀ ಸ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ಪ ಧ ನಿ | ಸಾ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ||

---

೨. ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ ಪ $ನಿ_3$ ಸ
ಸ $ನಿ_3$ ಪ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

ಪ|| ಗಾ ರೀ—ಸಾ ,,—ನಿಸರಿಗ —ರಿರಿಸನಿ | ಸರಿಸಸ —ನಿಪನಿಸ | ರಿಪಾನೀಸಾರಿ ||
ಜ ಲ —ಜಾ ,,—ಕ್ಷಅಅಅ —ನಿಇಇಇ | ಸ್ನೆಎಎಎ—ಎಎಡಅ | ಅಬಾಅಸೀ ಇ ||
ಗರಿಸನಿ —ಸರಿಪನಿ —ಸರಿಗಪ —ಗನಿಪಾ | ಸನಿ ಸರೀ ಸನಿಪ | ಪಗಾರೀಸಾರಿ ||
ಚಅಅಲ—ಅಅಮಅ—ಅಅಅರು—ಉಉಲೂ | ಕೊಒಒಓನ್ನಅಅ | ಅದೀಈರಾಅ ||

ಅ|| ಪಗರಿಸ —ನಿಸರೀ —ಗಾರಿರಿ—ಸಸನಿಪ | ನಿಸರಿಗಾಸಗರಿ | ಗಪಾನಿಸಾ ,, |
ಚಿಎಎಲಿ—ಇಇಯಾ—ಆನೆಎ—ಲಅಅಅ | ರಅಅವಾಅದೆಎ | ಎಎಮಿರಾ ,, |
ರಿ ಸ ನಿ ಪ—ನಿ ಸ ರಿ ಗ —ಸ ರಿ ಗ ಪ—ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ರಿ ರೀ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಗ | , ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ||
ಚಿಎಎಲು —ವುಉಉಉ—ಡೈಇಇಇ —ನಅಅಅ | ಶ್ರೀಈವೆ ಎಂ ,, ಕಟಿ | , ಎಎಎಶಅಅಅ ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—
ಗಾರಿಗ —ರಿಸರೀ—ನಿಸರಿಗ—ರಿರಿಸನಿ | ರೀ ನಿಗರಿನಿಸರಿ | ಪನಿಸರಿಗಾ , ಪ |

ಗ ರಿ ಸ ರೀ ಗ ಪ ನಿ —ರಿಗಪನಿ —ಸರಿಗಪ | ಪನಿಸರೀಗಪನಿ | ರಿಗಪನಿಸಾ , ರಿ |
ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಗ ರಿ—ಸ ನೀ ಪ—ನಿ ಸ ರಿ ಗ | ಪಾ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ | ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ರಿ
ಗ ಪ ಗ ರಿ —ಸ ನಿ ಸ ರಿ—ಸನಿಪಗ—ರಿಗಪನಿ | ಗರೀಸನಿಪರಿಸ | , ನಿಪಗಾರಿಸರಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ—

ನೀ ,,—,, ಸಾ—ರೀಸನಿ—ಪಪಗರಿ | ಗಾ , ಗರಿಸರೀ | ರಿಸನಿಸರಿಗಾಪ |
ನೀ ,,—,, ಸಾ—ಆಟಿಐ—ಇದೊಬಿಓ | ದಾ , ಅಜಿಜನೇ | ಎಎಎಗಜನಾಜಿ |

1. ನೀ ಪಾ ,, —ಗಾ ,, ರೀ ಸಾ ನೀ | ಪಾ , ರೀ ನೀ | , ಸಾ ರೀ ಗಾ ಪ ||
2. ನೀ ಪಗ—ರಿಸರೀ—ಗರಿಸನಿ—ಪಾರಿನಿ | , ಗ ರಿ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ರಿಗನಿಸರಿಗಪ ||
3. ನಿಪಗರಿ—ನಿಗರಿನಿ—ಪ ನಿ ಪ ಸ—ನಿರಿಸಗ | ರಿ ಪ ಗ ಸ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ರಿ | ನಿ ಗ ರಿ ನಿ ರಿ ನಿ ಪ ಗ |
ಪನಿಸರಿ—ಗಗಪನಿ—ಸ ರಿ ರಿ ಗ —ಪನಿಸನಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ರಿ ಸ ನಿ | ಪ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ ||
4. ಸಾ ,,—,, ನಿರಿ —ಸನಿಪಗ—ರಿಸರಿಗ | ಪಾ ,, .. ಸನಿ | ಪಗರಿಸರಿಗಪನಿ |
ಸರೀನಿ—ರಿನಿಪಗ—ಪರೀಗ —ಪಗರಿಸ ರಿ ನೀ ಗ ರಿ ಗ ಪ ನಿ | ರಿಗಪನಿಸಾ ,, |
ನಿಪಗಪಾ , ರಿಗ—ಪನೀಗ —ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಪ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ನಿ ಸ | ನಿ ಗ ರಿ ರಿ ನೀ ಪ ನಿ |
ಗ ರೀ ನಿ—ಸ ರಿ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ—ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಸಾ , ಪಾ , ನಿಪ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸರಿಗಪ ||

---

೩. ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸಾ—ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ|| ಪಾ , ಪ—ಮರಿಗರಿ—ಸ ಸೀ , ಧ —ನಿಸರಿನಿ | ಸಾ ,, ,, ನಿಸ | ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||
ಸಾ , ಮಿ—ಇಇನಿಇ—ಇ ನ್ನೇ , ಕೊ—ಒಒಒ | ರೀ ,, ಈಯುಉ | ಉಉಉಉನ್ನಅಅನು ||
ಪಮ , ನಿ—ಪನಿಮಪ —ರಿಗಾರಿ—ನಿಸರಿಗ | ರಿಸಾನಿಧನಿಸರಿ | ಗರೀಸರಿಮಪನಿ ||
ಚಅ , ಲ—ಅಅಮುಉ—ಸೆಏಯ—ಮೊಒಒ | ಎಏರಗಅಅಅ | ದುಊಉರಅಅಅ ||

ಅ|| ಸೀ ,,—,, ಸನಿ —ಪಮಾರಿ—ಗರಿಸರಿ | ಸಾ ,, ,, ಮರಿ | ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಮ ಪ |
ಭೂ ,,—ಉಮಿಇ—ಇಈವೆ —ಎಎಲಅ | ಯೂ ,, ,, ಶ್ರಿಇ | ಗ ಅ ರ್ಭ ಅ ಪ್ರ ಉ ಉರಿ |
ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ—ನಿ ಸಾ ನಿ—ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಸ ನೀ ಪ ಧ ನಿ ಪ ಮ | ರಿ ಗಾ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ||
ಕ ಅಅಅ ಮ ಅ—ರೆ ಏ ಎ —ಎ ಎ ಎ ಎ ಪ ಅ ರು ಉಉಪಅ | ತಿ ಈ ಇ ಕ್ಷ ಅ ಅ ರ ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—

ಪಾ ಪಮ—ರಿ ರಿ ಗ ರಿ—ರಿಸಸನಿ —ನಿ ಧ ನಿ ನಿ | ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಸ | ರಿಗರಿಸರಿಮಪನಿ |
ಪಮನಿಪ —ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ಗರಿಸನಿ—ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ | ರಿಗರಿಸರಿಮಪನಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ—

ಸಾ ,,—,, ಸ ನಿ—ಪಪಮರಿ —ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಸಾ ,, ,, ನಿಸ | ರಿಗರಿಸರಿಮಪನಿ ||
ಕಾ ,,—,, ಮಅ—ಕೊಒಒಟಿ—ಇಇಸುಉಂ | ದಾರ ,, ನಅ | ನ್ನೆಎಲುಕೊಒಒರ ||

1. ಸಾ ,,—,, ರೀ —ನಿ ಪಾ—ಮಾ ರೀ | ಗಾ ರೀ ಸಾ ಸಾ | ರೀ ಮಾ ಪಾ ನಿ ||

2. ನೀ ,,—,, ಸನಿ—ಪಮರಿಗ—ರಿಸನೀ | ,, ಸ ನಿ ಫ ಫ ಫ ನಿ | ಸರಿನಿಸರಿಮಪನಿ ||

3. ಮಾ ,,—,, ಪನಿ—ಮಪರಿಗ—ರಿರಿಗರಿ | ಸಾ ,, ,, ನಿಸ | ರಿಗರಿಸರಿಮಪನಿ |
ಪ ನಿ ಸ ರಿ—ಗ ರಿ ರಿ ಗ—ರಿ ರಿ ಸ ನಿ—ಪನಿಸಾ | ರೀ ನೀ ಪಮರಿಗ | ರಿಸನಿಸರಿಮಪನಿ ||

4. ನೀಪಮ—ರಿಗರಿಸ—ನೀ ಫ ಫ—ಫ ನಿ ಸ ರಿ | ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ | ನೀ ಸರಿಮರಿಗರಿ |
ನೀಸರಿ—ಪಮರಿಸ—ನೀ ಸರಿ—ಮಪನಿಪ | ನೀ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ಪ | ನೀ ಪಮರಿಮಪ ನಿ ||

5. ಸಾ ,,—,, ಸ ರಿ—ನಿಸಪನಿ—ಮಪರಿಗ | ರಿರಿಗರಿಸಾನಿಸ | ರಿಗರಿಸರಿಮಪನಿ |
ಸನೀಪ—ಧ ನಿ ಪ ಮ—ರಿಗಾರಿ—ಸರಿಸಾ | ಸನೀಫನಿನಿಸರಿ | ಸರಿಮರಿರಿಮಪನಿ |
ಸ ರಿ ಗ ನಿ—ಸ ರಿ ಪ ನಿ—ಸಮಪನಿ—ರಿಮಪಸ | ರಿಮನಿಸರಿಮಪನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ |
ರಿ ನೀ ಸ —ಪನಿಮಪ —ನಿಮಾಪ —-ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ನೀ ಸ ಫ ನಿ ಸ ರಿ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||

---

೪. ರಾಗ—ತೋಡಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪ|| ಸಾ | ಸ—ನಿಧಪಧ—ನಿ ನಿ ಧ ಪ—ಮಗಮನಿ | ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗಮಪಗಮಪಧನಿ |
ಏ | ರ—ಅಅನಅ—ಅಪೈಇಇ—ನಿಇಇಂತ | ಚಾೌಉಉಕಅಅಶಅ | ಅಅಅಯಅಅಅಅ |

ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸನಿಧನಿ—ಸ ನಿ ಧ ಪ—ಮಗಮನಿ | ಧಾ ,,—,, ಸ ನಿ | ಧಪಮಗಮಪಧನಿ ||
ಮೆಎರ —ಅಅಗಅ—ಅದುಉಉ—ರ ಅ ಅ ಅ | ನಾ ,,—,, ಸಅ | ಅಅಅಮಿಇಇಇ ||

ಅ|| ನಿ ಧ ಧ ನಿ—ಧ ಪ ಮ ಗ—ಮನಿಧಮ—ಗರಿಸಮ | ಗಮಪಧನಿನಿಧಪ | ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಧ ಪ ||
ಮಅಅ —ರುಉಉನಿ —ಇ ಗ ಅ ಅ—ನ್ನ ಅಅಶ್ರಿ | ಇಇವೆಂಕಅಅ | ಟೆಎಎಎಶಾಸುಕು ||
ಧ ನಿ ಸ ರಿ—ಗ ರಿ ಸ ಗ—ರಿ ಸಾ ನಿ—ನಿ ಧ ನಿ ಸ | ಧ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ | , ಧಪಮಗಮಧನಿ ||
ಮಅಅ —ರ ಅ ನ ಅ—ಅನ್ನೇಎ—ಉಉಉಉ | ಕೋಓರಅಅಸಅ | , ರಅಅಸುಉಉಡ ||

ಚಿ||ಸ್ವ|| ಸರಿಸಸಿ —ಧನಿಸಾ —ನಿಧನಿಧ—ಪಮಗಮ | ಪಧನಿಧನಿಸನಿಧ | ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸಾ ,, |
ಧ ನಿ ಧ ಗ—ರಿ ರಿ ಮ ಗ—ರಿಸನಿಧ—ಪ ಧ ನಿ ಸ | ನಿಸರಿಧನಿಸಮಧ | ನಿ ಗ ರಿ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ—

ಧಾ , ನಿ—ರಿ ಸ ಸ ನಿ—ನಿ ಧ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ | ಗಾ , ಮಾ , ಪಧ | ನಿ ಸಾ ನೀ ಧ ಪ ಮ ||
ದಾ , ನಿ—ಮಅಅ —ಟಅಲುವೀಇನಿಇ | ಈಂ , ತಾ , ಸಅ | ಹ ಸಾ ಮೆ ಲ ಅ ರ ||

1. ಗಾಮಾ—ಗರಿನಿರಿ—ಸಾ ಧ ನಿ—ಸರಿನಿರಿ | , ರಿರಿಗಮಧಾನಿ | ಧಾಮಗಾಮಾನಿ ||

2. ಧಾನಿಧ—ಪಮಗಮ—ಧಪಾಗಾರಿಸನಿ | ಸಾರಿಗಮಪಸರಿ | ಗಮಾನಿಧಮಗಮ ||

3. ಧನಿಧಮ—ಗಮನಿಧ—ಮಗರಿಸ —ಧಮಗರಿ | ಸ ಗ ರಿ ನಿ ಧ ನಿ ರಿ ನಿ | ಧನಿಸರಿಗಮಧಮ |
ಧನಿಸರಿ—ನಿ ಧ ನಿ ಸ—ರಿ ಗ ರಿ ನಿ—ಧನಿಧಮ | ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ನಿ ಧ ಮ ಗರಿಸನಿಸರಿಗಮ ||

4. ಪಧನಿಸಾನಿಧನಿ—ಸನೀಧ—ರಿ ಸ ನಿಧ | ಪಾಮಗಾಮನಿಧ | ಪಧನಿಸಧಾ ,, |
ನಿಧಮಗ—ರಿಸಧಮ—ಗರಿಸರಿ—ಗಮಧನಿ | ರಿಸಾನಿಧಪಸನಿ | , ಧಪಮಗಾಮಧನಿ ||

5. ಸಾ , ನಿ—ಧನಿಸಾ— , ನಿಸಾ— , ನಿಧಪ | ಧನಿಧಾ ,, ಪಧ | ನಿಧಪಗಾಮನಿ |
ರಿನಿಧಮ—ಗರಿನಿಧ—ಮಗರಿನಿ —ಧಮಗರಿ | ನಿಧನಿಸರಿಗಮಧ | ಸರಿಗಮಧಮಧನಿ ||
ಸ ರಿ ಗ ರೀ ನಿ ಧ ನಿ—ಗ ರೀ ನಿ—ಧನಿಧಧ | , ಮಗಮನಿಧಾಮ | ಗಮಧಮಧನಿಸರಿ |
ಗಮಗರಿ—ನಿಧನಿಗ—ರಿನಿಧಮ—ಗಮಗರಿ | ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ನಿಧ | ಮಗರಿನಿಸರಿಗಮ ||

---

೫. ರಾಗ—**ಕೇದಾರಗೌಳ**—**ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆ**—7+1+2=10 ಮಾತ್ರೆಗಳು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_{2}$ ಮ$_{1}$ ಪ ನಿ$_{2}$ ಸ
ಸ ನಿ$_{2}$ ಧ$_{2}$ ಪ ಮ$_{1}$ ಗ$_{3}$ ರಿ$_{2}$ ಸ

1 2 3 4 5
ಪ|| ಪಾ ಮಾ—ಮಗರಿಮ —ಪಾ ,, —ಪಾ ,, —ಪಮಪನಿ—
ನೀ ರೀ —ಬೊಒಒ—ಣೀ ,, —ಈ ,, —ನಿಇಇ —

6 7 8 9 10
ಧಪಮಗ —ರಿಮಗರಿ | ಸನಿಧಪ | ಸನಿಸರಿ —ಮಗರಿಮ ||
ಇಇಇ —ಪೈಇಇ | ಇಇಇ | ಚಅಅ—ಲಅಅ ||

ಪಮಮಗ—ರಿಸನಿರಿ —ಸನಿಧಪ—ಮಪನಿಸ—ರಿಮಗರಿ—
ಮಆಮಅ—ಅಅಕಅ—ಆಅಅ—ಜೆ ಂ ಂ ಂ— ದಿಇಇಇ—
ರಿ ಮ ಪ ನಿ —ಧಪಮಗ | ರಿಸಗರಿ | ಸನಿಧಪ—ನಿಸರಿಮ ||ಪಾ||
ಯುಉಉ—ಉಉನ್ನಅ | ಅಆದಿಇ | ಇಇಇ—ರಅಆಅ ||ವೀ||

ಅ|| ಪನಿನಿಧ—ಪಮಧಪ —ಮಗರಿಮ —ಪಾ , ಮ—ಗರಿಸನಿ —
ಸಅರಅ —ಅಅಸುಉ—ಉಉಡಅ— ಆ , ಹ —ಅಅರಅ —
ಸರಿಮಾ—ಪನಿಧಪ | ಮಗರಿಮ | ಪ ನಿ ಸ ರಿ —ಸಾ ,, ||
ಅಅಆ —ಅಅಅ | ಅಅಪುಉ | ಉಉಉ— ರೀ ,, ||
ಪನಿಸರಿ—ಮಗರಿಗ—ರಿ ಸ ನಿ ರಿ—ಸ ನಿ ಧ ಪ —ಪನಿಸಾ—
ವೆಎಎ—ಎಎಲಅ—ಅಅಯುಉ—ಉಉಉ—ಶ್ರಿಇಜೆ —
, ನಿ ಧ ಪ—ಪಾ , ಮ | ಗರಿಸಾ | , ನಿಧಪ—ನಿಸರಿಮ ||ಪಾ||
, ನ್ನಅಅ—ಕೇ , ಎ | ಎಎಕ್ಷ | , ಅಅಅ—ರಅಅಅ ||ವೀ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—

ಪಾ .,—ಧಪಮಗ—ರಿಮಾ ,—ಮಪಮಗ—ರಿಸಾ ,—
ಗರಿಸನಿ—ಧಪಾ , ಪ | ಮಪನಿಸ | ರೀ , ರಿ—ನಿಸರಿಮ ||
ಪಾ ..—ನಿಧಪನಿ — ಸರೀ ,—ಮಗರಿಸ— ರಿಸಾ ,—
ಸನಿಧಪ—ಧಪಾ , ಮ | ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಸಾ . ಪ—ನಿಸರಿಮ ||ಪಾ||

ಚ॥ ಸಂಸಾ—ನಿಧಪಧ—ಪಾ ,, —ಮಪನಿಧ—ಪ ಮ ಗ ರಿ—
ಸಾರಾ —ಸಅಅಅ—ಕ್ಷೀ ,, —ನಿಇಇ —ನುಉಉಉ—
ಮಗರಿಗ—ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ರಿಮಪನಿ | ಧಪಮಗ—ರಿಮಪನಿ ||
ರಅಅಅ—ಆಅಮ್ಮಅ | ಅಅಸೆಎ | ಎಎಎಎ —ಎಎಎಎ ||

1. ಸಾ ,, —ನೀ ,, —ಧಾಪಾ—ಮಾನೀ—ಧಾ ,,—
ಪಾ ,, —ಮಾಗಾ | ರೀಸಾ | ರೀ , ಮಾಪಾನಿ ||ಸಾ||

2. ಸಾನಿಧ—ಪಮಪನಿ—ಧಪಮಗ—ರಿಪಮಗ—ರಿಸನಿಸ—
ರಿಮಗರಿ—ಮಪನಿಧ | ಪಮಪನಿ | ಸನಿಧಪ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||

3. ಪಾಧಪ—ಮಗರಿಮ—ಪಾಮಗ—ರಿಸರಿಮ—ಪಾಸರಿ—
ಮಗರಿಮ—ಪಾನಿಸ | ರಿಸರಿಮ | ಪಾಫನಿ—ಸರಿಮಪ |
ರಿಮಪನಿ—ಧಪಮಪ—ಸನಿಧಪ—ನಿರಿಸನಿ—ಧಪಗರಿ—
ಸನಿಧಪ—ಪಮಪನಿ | ಧಪನಿಧ | ಪನಿಧಪ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||

4. ಸಾರಿಸ—ನಿಧಪನಿ—ಸಾನಿಧ—ಪಮಪನಿ—ಸಾನಿಧ—
ಪಮಗರಿ—ಸಾ ನಿ ಸ | ನಿಧಫನಿ | ಸಾನಿಸ—ರಿಮಪನಿ ||
ಸಾನಿಸ—ರಿಮಗರಿ—ಸಾನಿರಿ—ಸನಿಧಪ—ಸಾನಿಧ—
ಪ ನಿ ಸಾ—ನಿಧಪಮ | ಪಾಮಗ | ರಿನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||

---

೬. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ—5+5+2+2=14 ಮಾತ್ರೆಗಳು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1 2 3 4 5

ಪ॥ ಸಾ , ರಿ—ನೀಧಾ$_2$* ನೀಸಾ—ರೀ ,,—ಗಸರೀ |
ಆ , ಅ—ಆ ಆ * ವೀರೀ—ಬೋ ,,—ಒಒಓ |

6 7 8 9 10 11 12 13 14

ಸರಿಗಗ —ರೀ ,, —ಗ ಗ ರಿಗ—ಮಪಧ$_1$ಮ—ಪ ಗ ರಿ ಸ | ನಿಸಮಗ —ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ರಿಗಸರಿ —ನಿ ನಿ ಧ$_2$ ನಿ ॥
ಒಒಒಒ —ಣೀ ,, —ನಿಇಇಇ—ಇ ಇ ಇ ಇ —ಇಇಇಇ | ನ್ನಿಎಎಎ—ಎಎಕೊಒ | ಒಒಒಒ—ಒ ಒ ಒ ಒ ॥

ಸ ಗ ರಿ ನಿ—ಸನಿಧ$_1$ಪ * ಪಧ$_2$ಪ ಧ$_2$—ನಿ ನಿ ಧ$_1$ ಪ—ಧ$_2$ ನಿ ಸ ರಿ |
ರಿ ಇಇಇ —ಇಇಇಇ * ಮಉರುಉ —ಉಉಉಉ—ಉಉಉಉ |

ಪ ಧ$_2$ನಿ ಸ—ರಿಗಮಪ—ಮಗರಿಗ—ಮನಿಧ$_1$ಪ—ಮಗ ರಿನಿ | ಸರಿಗಮ—ಗರಿಗಗ | ರೀ ,, —ಸನಿಧ$_1$ಪ ॥
ಕೊಒಒಒ—ಒಒಒಒ—ನ ಅದಿಇ—ಇ ಇ ಇಇ—ಇಇಇಇ | ಇಇಇಇ—ರಅಅಅ | ಆ ,, —ಅಅ ಅ ॥

ಅ॥ ಮಗರಿಸಾ—, ರಿನಿಧ$_2$*ಸನಿಧ$_1$ಪ—ಮ ಗ ರಿ ಗ—ಮನಿ ಧ$_1$ಪ ॥
ಅ ಅ ಅಅ—, ಅಅಅ *ಸ ಅ ರಅ—ಸುಉಉಉ—ಡಉಉಉ ॥

ಮ ಗ ರಿ ಪ —ಮ ಗ ರಿ ಸ —ಪಧ$_2$ನಿಸ—ರಿಗ ನಿ ಸ —ರಿಗಮಪ | ನಿನಿಧ$_1$ಪಾ —, ಧ$_1$ಮಪ |
ಉಉಉಉ—ಉಉಉಉ—ದ ಅಅ—ಅಅಕ್ಷಿಇ —ಣಅಅ | ದ್ವಅ ಅಅ —, ಅ ಅ ಅ |
ಗರಿಗಮ—ಪಧ$_2$ನಿಸ ||
ಅಅಅ—ರಅ ಕಅ ||

ಪಧ$_2$ನಿಸ—ರಿ ಗ ಮಗ—ರಿ ಗ ಸರಿ—ನಿ ಗ ರಿ ಸ—ನಿಧ$_2$ನಿಸ |
ಸ್ವಅಅ—ಅಅಮಿಇ —ಇಇಇ —ಶ್ರೀಇಇ —ಇಇಇ |
ಗರಿ ರಿ ಸ—ಸನಿನಿಧ$_1$—ಧ$_1$ಪಮನಿ—ಧ$_1$ಪಮಗ—ರಿ ಗ ರಿಸ | ನಿಸ ರಿ ಗ—ಮಪಧ$_2$ನಿ |
ರಅಅ —ಅಅಜ —ಗೊಒಒ—ಒ ಒ ಪ ಅ—ಅಅಲ | ದೆಎಎ—ಎ ಎ ಎ ಎ |
ಸನಿಧ$_1$ಧ$_1$—ಪಮಪಾ ||
ವಅ ಅ ಅ—ಅ ಅ ಅ ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—

ಮಗರಿ—ಸಾರಿನಿಧ$_2$*
ಅಅ—ಆಅಅ* | ಗಗರಿಸ—ರಿಸನಿನಿ—ಧ$_2$ನಿಸರಿ |
ಮಮಪಪ—ಧ$_2$ಧ$_2$ನಿನಿ—ಪಪಪ—ಧ$_2$ಧ$_2$ಧ$_2$—ನಿ ನಿ ನಿ—ಸಸರಿ—| ಪಧ$_2$ನಿಸ—ರಿಗಮಪ |
ಧ$_1$ಪಮಧ$_1$ಪಾ—ನಿನಿ ||
ಧ$_1$ಧ$_1$—ಧ$_1$ಪಪಮ—ನಿಧ$_2$ನಿ—ಪಧ$_2$ನಿ—ಮಪಧ$_2$ನಿ—ಸರಿನಿಧ$_1$—|
ಮಗರಿಸರಿ—ನಿಸರಿ—ರಿಗಾಮಪಧ$_1$—ಮಪಾಧ$_2$ನಿಸ—| ನಿರೀಸನಿಧ$_2$—ಸಾ | , ನಿಧ$_1$ಪ—ಪಾ , ಮ ||
ಗರಿ—ಸಾ , ರಿನಿಧ$_2$ ||ವಿರಿ||

(ಎತ್ತುಗಡೆ)

ಚ॥ ,,,,—,,,, * ಮಾಮಾ—ಧ$_1$ಪಧ$_1$ಮಪಗಮಾ |
,,,,—,,,, * ಚೀ ರೂ —ನಉಉಉಉಉವು |
ಪಾ ,, —ಪಾ ,,—ಮಪನಿನಿಧ$_1$ಪಮಗ—ಮನಿಧ$_1$ಪ —ಮಗರಿಗ—ಮಪಧ$_1$—ಮ |
ಊ ,, —ಊ ,,—ಮೊಒಒಒಒಒಒ—ಒ ಒ ಒ ಒ—ಒಒಒಒ—ಒ ಒ ಒ—ಮು |
ಪ—ಮಧಾ$_1$ಪಾ—ಮಪ ॥
ನ— ಅ ಆ ಆ —ಅ ಅ ॥

ಸ್ನಿಧ$_1$ಪ—ಮಗರಿಗ*ಮಾನಿ —ಧಾ$_1$ನಿಧ$_1$—ಪಾ ಧ$_1$ಪ—ಮಾಪಮ —ಗಮ |
ಆಅಅ —ಅಅಅ*ಚೀರೂ—ನಾಉಉ—ಊಉಉ—ಊಉಉ—ಉವು |
ಪಾ ,, —ಪಾ ,,—ಮಪನಿನಿಧ$_1$ಪಮಗ—ಮನಿಧ$_1$ಪ | ಮಗರಿಗ—ಮಪಧ$_1$—ಮ |
ಊ ,, —ಊ ,,—ಮೊಒಒಒಒಒಒ—ಒ ಒ ಒ ಒ | ಒಒಒಒ—ಒ ಒ ಒ—ಮು |
ಪ—ಮಧಾ$_1$ಪಾ ॥ಮಪ॥
ನ— ಅ ಆ ಆ ॥

1. ಗಾ , ರೀಸ—ನೀ , ಧಾ$_1$ಪಮಾ , —ಪಧಾ$_2$ನಿಸ— |
ನಿರೀ—ನಿಸರಿಗಮಗಮಾ—ನಿನಿಧ$_1$ಧ$_1$—ನೀಧ$_1$ಧ$_1$ಮ—| ಮಪಮ—ಮಾಗರಿಗ | ನಿನಿಧ$_1$ಧಾ$_1$—ಮಮಾ ॥
ಗರಿಸ—ನಿಸಾರಿಗ* (ಚೀರೂ)

2. ಧಾ$_1$ನಿನಿಧ$_1$—ಧಾನಿಧ$_1$ಧ$_1$ಮಾ—ನಿಧ$_1$ಪಮಾ , —ಧ$_1$ಪಮ |
ಗರೀ—ಗಾಮಪಧ$_2$—ಮಪಾಧ$_2$—ಪಧ$_2$ನಿ—ಧ$_2$ನಿಸರಿಸ—ನಿಗರಿ—ನೀಧ$_1$ಪಧ$_1$—| ಮಪಾಮ—
ಗರಿಸರಿ— ||

ನಿಧಾ$_2$ನಿ—ಸಗರಿಗ* (ಚೀರೂ)

3. ಸಾರಿಗ—ಸರಿಗಾ—ರೀ ,, —ನೀಸರಿ—ನಿಸರೀ |
ಸಾ , ರಿ—ನೀನಿಧ$_2$—ಗಾ , ರೀಸ—ನೀ , ಧಾ$_2$ನಿ | ಪಾ , —ಧಾ$_2$ನಿಸರಿ | ಪಧ$_2$ನಿಸರೀ ,, ||
ಧ$_2$ಪಗರೀರಿ—ನಿಧ$_2$ರಿಸಾಸ—ಮಗಾರಿ—ಪಮಾಗ— |
ರಿಗಾಮ—ಪಧ$_1$ಪಮ—ನಿನಿಧ$_2$ಧಾ$_2$ನಿ—ಧ$_1$ಧ$_1$ಪಪಾಮ— | ಗರೀ—ಗಾಮಪಧ$_2$ | ಮಪಗಮ—
ಪಾ ,, — ||

ನಿಸ—ನಿಗ—ರಿಮ—ಗಪ—ಮಧ$_2$—ಪನಿಧ$_2$ನಿ—ಪಧ$_2$ಮಪ—ಗರಿ |
ಗಮಪಮ—ಪಧ$_2$ನಿಸ—ನಿಸನಿಗರಿಗ—ನಿಸನಿರಿಸರಿ | ನಿರಿಸನಿ—ಧ$_1$ಪಧ$_1$—ಮ | ಪಧ$_2$ನಿನಿಸಾ—ನಿನಿ ||
ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ಮಗಗರಿ—ಮಗರಿಸ—ನಿಗರಿಸ—ನಿರಿ |
ಸನಿಧ$_1$ಪ—ಧ$_2$ನಿಸರಿ—ಮಮಪಪ—ಧ$_2$ಧ$_2$ನಿನಿ—ಸಗರಿನಿ | , —ಧ$_2$ರಿಸನೀ—ಧ$_2$ನಿ | ಧ$_2$ಧ$_2$ನಿ—
ಧ$_1$ಧ$_1$ಮ—ಮಾ ||

ಗರಿಸ—ನಿಸಾರಿಗ* (ಚೀರೂ)

---

೭. ರಾಗ—**ಕಾಂಭೋಜಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ**

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನ̣ಿ$_3$ ಪ̣ ಧ̣$_2$ ಸ

ಪ॥ ಸಾನ̣ಿ$_3$—ಪ̣ಧ̣—ಸ ರಿಗ * ಮಾಗಾ—ಸಾ , ನ̣ಿ$_3$—ಪ̣ಾಧ̣ಾ |
ಅ ಅ —ಅಅ—ಅಅಅ* ಸಾ ರಾ—ಸೀ , ಇ —ಜಾ ಅ |

ಸಾ ,, —ಸಾ ,,—ಸರಿಗರಿ—ರಿಗ ರಿ ರಿ ಸ—ನ̣ಿ$_2$ ಧ̣ ಪ̣ | ಮ̣ಗ̣ಪ̣ಧ̣ಸ—ಪ̣ ಧ̣ ಸ | ರಿ ಗ—ಸ ರಿಗ—ಮಗಗ ||
ನಾ ,, —ಅ ,,—ಭಅಅಅ—ಅಅನಿಇಇ—ನ್ನುಉಉ | ಸಅಅಅ —ನ್ನುಉಉ | ತಿಇ—ಜೆಎಎ—ಸೆ ಎಎ ||

ರಿ ಸ ನ̣ಿ$_3$—ಪ̣ಧ̣ಸರಿ ಗ*ಮಮಗಗ—ರಿ ರಿ ಸಸನ̣ಿ$_3$—ಪ̣ಧ̣ಸ— |
ನುಉಉ—ರಅಅಅ*ಚ ಅ ಅಅ—ಅಅಲಅಅ—ಅಅಅ— |

ಮ ಗ ಮ ಪ—ಸ ರಿ ಸ ಮಮಗ—ಸ ಸ ಧ ಪ ಮಗ —ಸಸಸ̇ನಿ$_2$ | ಧಪ—ಪ ಧ—ರಿ̇ಸ̇ನಿ$_2$ಧ— |
ಕೃಉಉಉ —ಪಅಅಯುಉಂ—ಚುಉಉಟಅಅ —ಕಿಇಇದಿ | ಇಇ—ಇಇ —ಇಸಅಅ — |
ಧ ಪಮಗ—ಗ ರಿ ಸಾ— ||
ಮಅಅಅ —ಯಅಅ— ||

ಅ॥ ರಿ ಸ ನ̣ಿ$_3$—ಪ̣ ಧ̣ ಸರಿಗ*ನಿ$_2$ನಿ$_2$ಧಾ—ಪ ಮ ಧ ಪ—ಮಗಮಾ |
ಮುಉಉ—ರಅಅಅ *ನಿ ಇ ರಾ—ತಅಮುಉ—ನಿ ಇ ಈ |

ಪಾ ,, —ಪಾ ,, ಪಪಧಧ—ನಿ$_2$ನಿ$_2$ಧ—ಧಪ—ಪಮಗ— | ಮಪಮ—ಪಧಪ— ಧ ಸ |
ಪಾ ,, —ಆ ,, ದಅಅಅ—ಮೆಏ ಎ —ಗಅ—ತಿಇಇ — | ಯಅಅ—ನಿಇಇ—ಯುಉ |
ಧ —ರಿ ಸ ನಿ$_3$—ಪಾಧಾ— ||
ಉ—ಉಉಉ—ನ್ನಾಆ — ||

ಸಾ ,, —ಸಾ ,, * ನಿ$_2$ಧಸಸ—ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ಮಮಗಗ — |
ರಾ ,, —ಆ ,, * ನಿಇಇ —ಇಇಇ —ಜಅ ಅ ಮ— |
ರಿ ರಿ ಸ—ಸನಿ$_2$ಧಪಮ—ಪಧಸರಿಗಸಾನಿ$_2$ಧ—ಮಪಧ | ಪಾ —ಮಗರಿಸಾ—ರಿ |
ಅಅಅ —ನಿಇ ಇಇಇ —ಎಎಎಎಂಚೇಇಇ —ನ ಅ ಅ | ಮಾ—ಅಅಅನಾ —ಅ |
ಸನಿ$_2$ಧ—ಧಪಮಗ—ಗ ||
ವಿಇಇ—ಇ ಗಇಇ —ಇ ||

ರಿ ಸ ನಿ$_3$—ಪ ಧಸರಿಗ*

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—

ಕೊಒಒ—ರಅಅಅ* ಗಾ , ಮ—ಗಗರಿರಿಸಾ , —ರಿ |
ಗ—ಸರಿಸನಿ$_2$ಧ—ಪಧಸಾಸ—ಪಧಸರೀರಿ—ಧಸರಿ | ಗಾಗ—ಸರಿಗರೀ | ರಿ—ಧಸರಿಸಾಸ—ಮ ||
ಗರಿಸನಿ—ಪಧಸರಿ—ಗಮಗರಿಸ—ಪಮಗರಿಸ—ಧಪ |
ಮಗ—ನಿ$_2$ಧಪ—ಸನಿ$_2$ಧ—ರಿಸಗರಿ—ಮಗರಿಗಸರಿ—ಧರಿ—ಸಾ , ನಿ$_2$ಧ—ಮಪಧ | ಪಾ , ಮಗರಿ—ಸರಿ ||
ಸಾನಿ$_3$—ಪಧಸರಿಗ ||ಮಾಗಾ||

ಚ॥ , , , ,—, , , , * ಸಂ ,, ಸನಿ$_2$ಧಧ—ಪ ಮ ಗ ಗ — |
, , , ,—, , , , * ಸಾ ,, ರ್ವಅಅಅ —ಭಉಉಉ— |
ಸಾ ,, ಸಾ ,,—ಫ಼ಧ಼ಸರಿಗಾ—ಸರಿಗಮಪಾ— | ಮಗಪಧಸಂ—ಪ ಧ | ರಿಸಂನಿ$_2$ಧ—ಧಪಮ ||
ಮಾ ,, ಆ ,,—ಸಅಅಆಅ —ಕಅಅಅ ಆ — | ಲ ಅಅಅಆ —ಲೊಒ | ಒಕಾಅಅ —ಭಿಇಇ ||
ಗರಿಸ —ಮಗಮಪಧ ||ಸಾಸ ||
ರಅಅ—ಮಅಅ ಅಅ ||ಸಾರ್ವ||

1. ಸಂ ,, ,, —ನೀ$_2$,, ಧಾ—ಪಾ ,, — ,, ಧಾ |
ಮಾಗಾರೀಗಾಸಾ ,, — ರೀಸಾನ಼ೀ$_3$—ಫ಼ಾ | ,, ಧ಼ಾ ,, —ಸಾ | ,, —ರೀ ,, —ಗಾ ||
,, —ಮಾಪಾಧಾ ||ಸಾರ್ವ||

2. ರೀ ,, ,,—ರೀಗರಿ—ರಿಗರಿರೀಸ—ನ಼ಿ$_2$ಧ಼ಫ಼ಧ಼— |
ಸಾ ,, — ,, ಸಾ—ಫ಼ಧ಼ಸರಿಗಸಾ—ರಿಗಮಪಸ | , —ರಿಗಮಪಧ—ಸಂ | ನಿ$_2$ಧಮಾಗಸಾ—ಫ಼ ||
ಧ಼ಾಸ—ರಿಗಮಪಧ ||ಸಾರ್ವ||

3. ಮಾ ,, — ,, ಪಧಮಾ—ಪಧನಿ$_2$ಧಮಾ—ಪಸನಿ$_2$ಧ |
ಮಾ—ಧಮಾಪ—ಗಮಪಾ ,, ,, —ನಿ$_2$ಧಪಮಗರಿ | ಗಸಾ—ರಿಸನ಼ಿ$_3$ಫ಼ಾ | ಧ಼ಸಾ—-ರಿಗಮ—ರಿಗ ||
ಮಗಮ—ರಿಗಸ—ಪಮಪ—ಗಮಗ—ನಿ$_2$ಧನಿ$_2$—ಪಧಪ—ಸನಿ$_2$ |

ಧ—ರಿಸಗರಿಸನ್ನಿ$_2$ಧ—ಪಧಸರಿ—ಗಮಗಸಾನ್ನಿ$_2$ಧ—ಮ । ಪಧಸ—ಗಪಧಸ—ಸ । ರಿಗಮಪ—ನ್ನಿ$_2$ಧಸರಿ ॥
ಗಮಾ—ಪಧಸರಿಗ ॥ಸಾರ್ವ॥

4. ಸಾ ,, —ರಿಗರಿಸ—ನಿಧಪಾ—ಮಗರಿಸಾನ್ನಿ$_3$—ಪಧ ।
ಸಾ ,, — ,, —ಪಾಧಪ—ಧಾಸಧ—ಸಾರಿಸ— । ರೀಗರಿ—ಗಾಮಗ— । ಮಾಪಮ—ಪಾಧರಿ ॥
ಸರಿಸನ್ನಿ$_2$—ಧಪಮಪ—ಧಸನಿಧಪಮಗರಿ—ಸರಿಗರಿ ।
ಸರಿಸನ್ನಿ$_3$ —ಪಧಪಧ—ಸರಿಸರಿ—ಸರಿಗ—ರಿಗಮ—ಗಮ । ಪ—ಮಪಧ—ಸನ್ನಿ$_2$ರಿಸ । ನ್ನಿ$_2$ಧ—
ಪಧಸಾ ,, — ॥
ಸರಿಗಮಪಧ—ಮಗಪಧಸನ್ನಿ$_3$—ಪಧಸ ರಿಗರಿ—ಗಮ ।
ಗರಿ—ಸನ್ನಿ$_2$ಧಪ—ಮಗಪಧಸರಿ—ಗಮಗರಿಸಾ ,, — । ಪಸನ್ನಿ$_2$ಧ—ಪಮಗರಿ । ಸಾ ,, —ಪಧಸರಿ— ॥
ಸರಿಗಮ—ಗಮಪಧ ॥ಸಾರ್ವ॥

---

೮. ರಾಗ—**ಶಂಕರಾಭರಣ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ**

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ॥ , , , , —, , , , , * ಸಾನೀ—ಪಾ , ಮ —ಗಾರೀ ।
, , , , —, , , , , * ಚಾಲ —ಮೇ , ಎ —ಏ ಏ ।

సా ,, —,, ధరిరీ ,, —సరిగరి —రిగరిరి | నీ , —సరిగసా | స రి గ మ ప —ధ ని స ||
లా ,, —,, అఅచే ,, —సేఎఎ—ఎఎఎఎ | ఏ , —ఎఎఎఏ | వులులులు-—ఉలులు ||

నీ స—ధనిప ధ ని * రినిసధనిప —ధమపగమరి— |
రాఅ —అఅఅఅ * సఅఅఅఅ—రఅఅఅఅ — |

గసా—రి స ని ధని—స స రి రి గ గ —మమపపధని | సరిసా , ని—ధ ని | పా—మపమగరి ||
స ఆ—అఅఅఅ —కులులులులు—ర అ అ అ అ అ | సఅ ఆ , అ—అఅ | ఆ —విఇఇఇ ||

అ|| సా—రిగమపధని * సాధాపా ,, —పమగమ |
ఈ —ఇఇఇఇఇ * జాలాజా ,, —ఆఅఆ |

పా ,, —పా ,, —పధనిధ—మపధప—గమపమ | సనిరి స గ రి—గ గ |
క్షూ ,, —ఊ ,, —డఇఇ—ఇఇఇ —న అ అ అ | చఅఅఅఅ—క్కఅ |
మప—మపధని—స రి ||
అ అ—అఅఅ —అఅ ||

సాని—ధనిప ధ ని * సానీ—సారీ—రిసనీ |
నీఇ—ఇఇఇఇ * సారా—సీఇ —ఇఇఈ |

సాసా—రీరీ—రిగమగ—గరి స ని—ధపధని | రిసాధపమ—ధప | , మగరిసా—సా ||
జా ఆ —ఆ ఆ —నఅఅ అ—అఅఅ —అఅఅ | భఅఅఅ —డేఎ | , ఎ ఎ ఎ ఏ—వా ||

ಸಧಪ—ಮಪಾಧನಿ*

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—

ಅಆಅ—ಅಆಅಅ * ಸಾನಿಧಪಮ—ಧಪಾಮ—ಗಮ |
ಪಾ , ಮಗರಿ—ಸರಿಗ—ರಿಗರೀಸ—ನಿರಿಸನಿ—ಧನಿ | ಧಾ , —ಧನಿಸರಿ | , —ಸರಿಗಸಾ—ರಿಗ ||
ಮಪಮ—ಗಮಪಧನಿ * ಸರಿಗರಿಸ—ನಿಸರೀಸ—ನಿರಿ |
ಸಾನಿ—ಧನಿಸಸಿಧಪಮ—ಗಮಪಸಿಧನಿ—ಸಧನಿ—ಪ | ಧನಿ—ಮಪಧನಿ—ಗಮ | ಪಧನಿ—ರಿಗಮಪಧ ||
ನಿ—ಸರಿಗಮಪಧನಿ ||ಚಲ||

ಚ|| , , , , — , , , , * ಪಾ ,, — ,, —ಪಮಗರಿ—ಗಮ |
, , , , — , , , , * ಪಾ ,, — ,, —ಪಅಅಅ—ಅಅ |
ಗಾ , —ಮಗಗರಿ—ಸಾರಿಗ—ರಿ ರಿ ಸ ನಿ—ಧಪಧನಿ | ಸಮಾಮಗರಿ—ಸ ಪ | , ಪಮಗ —ಸ ಸಾ ರಿ ||
ಜಾ , —ಅಅಅಅ—ತೀಇಇ—ಇಇಇಇ —ಇಇಇಇ | ಮಆಅಅಅ —ರುಊ | , ಉಉಉ—ಡುಊಉ ||
ನಿ ಧ —ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ || (ಪಾ)
ಉಉ—ಉಉಉಉಉಉ ||

1. ಪಾ ,, — ,, ಮಾಗಾರೀ—ಸಾನೀ ,, — ,, ಸಾ |
ರೀಸಾನೀಸಾ—ಧಾ ,, ನೀ—ಪಾಧಾನೀ | ಸಾರಿನೀ | ಸಾರೀಗಾಸಾ ||
,, —ರೀಗಾಮಾ ||ಪಾ||

2. ಗಾ , ಮಗರಿ—ಸಗರಿರಿಸ—ನಿಸರೀಸ—ನಿಸಧನಿ |
ಧಾ , —ಧನಿಸರಿನಿಸಾ—ರಿಗರಿಗಾ—ಮಗಮ— ¦ ಧಪಾಮಗರಿ—ಪಮ ¦ ಗರಿ—ಮಗರಿಸ—ಗರಿ ||
ಸನಿ—ಸರೀಗಾಮ ||ಪಾ||

3. ಪಾ , —ಧಪಮಪಾ , ಮಗಮಪಾ—ಗರಿಸನಿಧ ¦
ಧಾ , —ಧನಿಸರಿಸಪಾ , —ಮಪಧಪಾ , —ನಿಧನಿ ¦ ಪಾ , —ಸನಿಧಪಾ | , —ನಿಧಮಪಾ , —ಧ ||
ನಿಸಪಾ , —ರಿಗಮ ||ಪಾ||

4. ಸಾ , ಸಾಸ—ಪಸಾಸ—ಧನಿಸನೀಧ—ಪಮಗಮ— |
ಧಾ ,, —ಮಾರೀ—ಗಮಗರಿಸಾ—ಧಾಸಾಸಾ | ನಿರೀ—ಗಾಮಾ ¦ ಧಾ . ನಿ—ಗಾ , ರಿ— ||
ಸಾನಿರೀಸಗಾ—ರಿಗಮಗರಿಸಾ—ರಿಗರಿಸನಿ— ¦
ರಿನಿಸಧನಿಪಧನಿ—ಸರಿಗಮಗರಿ—ಸರಿಸಾನಿಧ— ¦ ಪಧನಿಸನಿಧಪಧ ¦ ಪಾಮಗರಿಸ—ನೀ ||
, ಸರಿಗಮಪಧನಿ ||ಪಾ||

---

೯. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_2$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_3$ ಸ
ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_2$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

ಪ|| ಸಾನಿ—ಧನಿಸರಿಗ * ಪಾಮಾಗಾ , ರಿರೀ ,, ¦
ಅತ —ಅತತತತ * ವಾನಾಜಾ , ಅಅ— ¦

ಗಮುಪಗ—ರಿಸನಿಧ—ರಿಸಸಾರಿ—ಧ ಗ ರಿ—ಗಪಮುರಿ | ಗಮುಪಧಪ—ಮುನಿಧ | ನಿ—ಪಾಮುಗ—ಧಮುಗ ||
ಕ್ಷಿಇಇ—ಇಇಇ—ನಿಇಈಇ—ಇಇ—ಇಇಇ | ನ್ನೆಎಎಎ—ಎಎ | ಎ—ಕೋಽಒಒ—ರಿಇ ||
ರಿ ಸ ನಿ—ಧನಿಸರಿಗ * ಧಪಮು—ರಿಗಮುಪಧಪ—ಮುನಿಧ |
ಇಇ—ಇಇಇಇ * ವಅಅ—ಲಅಅಅಅ—ಅಅ |
ನಿಪಮು—ಗಮುಪಧನಿ—ಸನಿನಿಧಪ—ನಿಧಪಮುಗ—ಧ ಮು | ಗ ರಿ ಸ ನಿ—ಧ ಗ ರಿ—ಪ |
ಅಚಿಇ—ಇಇಇಇ—ವಅಅಅ—ಚಿಇಇಇ—ಯುಉ | ಉಉಉಉ—ಉಉಉ—ಉ |
ಮು ಗ ರಿ ಸ ನಿ—ಧ ರಿ ಸ ||
ಉಉಉಉ—ನ್ನಾಅದಿ ||

ಅ|| ರೀ ,—ಧನಿಸರಿಗ * ಮುಪನಿಧಪ—ಮುಪಧಪಮುಮುಗ— |
ರಾ ,—ಅಅಅಅ * ಮುಅನಅಅ—ಸಿಇಇಇಇ — |
ನಿ ಧ—ಗ ಮು ಪ ಗ ರಿ ಸ—ನಿಧಮುಗರಿ—ಪ ಮು ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ— | ಧನಿಸರಿ—ನಿ ಸ ರಿ ಗ | ಪಮು —
ಜುಉ—ಉಉಉನಿಇಇ—ಗಅಅಅ—ನ್ನಅಅಅಅಜ — | ಅಅಅ—ಕ್ಕಅಅ | ಅಅ —
ಗಮುಪಧಧನಿ— ||
ನಿಇಇಇಇ— ||

ಪ ಧ ನಿ ಸ—ಧನಿಪಾ * ನಿ ಧ ಸ ನಿ ಸ—ಧನಿಸರಿಸ—ಗರಿ |
ಶ್ರೀಇಇ—ಇಇಈ * ಮುಅಅಅ—ಕಅಅಅ—ಅಅ |

ಮ ಗ ರಿ ಸ —ನಿ ಧ ನಿ ಸ —ಗರಿಸ—ಸನಿ —ನಿಧಪ—ಗಗಧಧ । ನಿನಿ—ಸಸಾರಿನಿಧ । ಧಧಮಗ—
ಸ್ತುಉಉಉ—ಉಉಉಉ—ರಿಇಇ—ಇಇ—ಇಇಇ—ರ೦೦೦ । ೦೦—ಗಸಾಅಅಅ । ಅಅಅಅ—
ನಿಧಮಗ ॥
ಅಅಮಿಇ ॥

ರಿಸನಿ—ಧನಿಸರಿಗ *

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—

ಇಇಇ—ಇಇಇಇಇ * ಮಾ , ಗಪಮಪಾಧ—ಗಮಪ ।
ನಿಧಪ—ನಿಧಾ—ಪಮಧ * ಮಗರೀ—ಪಮಗರಿಸನಿ—ಧ । ರಿನಿ—ಧಗರಿ—ಪಮಗ ।
ಮ—ರಿಗನಿಧಾ—ಸನಿ ॥
ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಧನಿಪಾ—ಧಪನಿಧ—ಸನಿರಿ—ಧಗ ।
ರಿ—ಮಗರಿಸನಿ—ಧರಿಸಾನಿಧ—ಸನಿಧಪ—ನಿಧಪಧ । ಮಪಗಾ , ರಿರಿಸ । ಸಾ , ರಿ—ನಿಧಮಗ ॥
ರಿಸನಿ—ಧನಿಸರಿಗ ॥ವನ॥

ಚ॥ , , , , — , , , , * ಸ ನಿ ಧ ಪ—ಗಾ , ರಿ —ಗ ಮ ಪ ಧ ।
, , , , — , , , , * ಚಿಇರುಉ —ನ , ವ್ವು—ಉಉಉಉ ।
ಪಾ , —ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ —ಮಪಧಧನಿನಿ —ಸಸನಿನಿಧಪ । ಮ ಪ ಧ ನಿ ಪಾ —ಧ ನಿ ।
ಊ , —ಉಉಉಉಉ—ವೊಒಒಒಒ—ಒಒಒಒಒ । ಮುಉಉಉಊ—ಉಉ ।
ಸ —ಧ ಸ ನಿ ಸಾ —ಸನಿ ॥
ಉ—ಉಉಉನಾ—ಅಅ ॥

ಧಪಮ—ಗಮಪಧನಿ *
ಅಅಅ —ಅಅಅಅಅ * (ಚಿ)

1. ರೀ ,, — ,, ಸಾ , , , , —ರೀಸಾನೀ—ಧಾ |
ನೀಪಾ ,, ಮಾಧಾಮಾಗಾರೀ ,, —ನೀ | ಸಾರೀಗಾ—ಸಾ | ರೀಗಾಮಾ—ಗಾ ||
ಮಾಪಾಧಾನೀ ||ಚಿ||

2. ಧಾಪಮಪ—ಗಮಾಪ—ಗಧಮಗರಿ—ಪಮಾಗರಿನಿ— |
ಸರಿಗಪಮಗರಿ—ನಿರೀರಿ—ಧಗರಿ—ಪಮಮಗ—ನಿಧ | ಧಗರಿನಿಧ—ಧನಿಧ | ಮಗ—ಧಮಗರಿಸ—ಸ ||
, ನಿಧಸೀ—ಪಧನಿ ||ಚಿ||

3. ಮನಿಧಪಮ—ಗಪಮಪಾ , —ಮಗ—ಧಮಗರಿಸ—ನಿರಿ |
, ರಿ—ಧನಿಸರೀರಿ—ಧಪಮಗರಿ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪ | ಧಧನಿನಿಸ—ಧಗರಿ | ಸನಿ—ಧರಿನಿಧಪಮ— ||
ಗನಿಧ—ಗಮಪಧನಿ ||ಚಿ||

4. ಧಾನಿಧಮಗ—ಧಮಗರೀ—ಮಗರಿನಿಧಾ—ಗರಿ—ಮ |
ಗ—ನಿಧ—ಗಮಪಧನಿ—ಪಧಮಗಧ—ಗಪಮನಿಧ—ಸನಿ | ಸ—ಧನಿರಿನಿಧಮ—ಧ | ಮಗರಿ—
ನಿರಿನಿಸ—ಧ ||
ನಿಸರಿ—ಗಮಪಧನಿ ||ಚಿ||

5. ಪಮಗಾ—ಗರಿರಿಸ—ರೀರಿ—ಸಿಸರಿ—ನಿಧಪಮಗರಿ |
ಸಾ , —ಧಗರಿನಿ—ಧರೀರಿ—ಧಗರಿಪಮ | ಮಾಪಗರಿನಿಧ—ಗ | ಮಪಧನಿಸಾ , ||
ಗಮರೀ—ಗಮಪಧ—ಗಾಮಪಧನಿ—ಪಾಧಮಪ—ಧ |
ನಿಸಾ—ಧಗರಿಸಿಧ—ಗರಿಮಗರಿಸ—ಗರಿಸ—ನಿಸರಿ | ಸಿಧ—ರಿಸಿಸ—ಧನಿಪ | ಧಮಗ—ರಿಸೀಧಧ ||
ಮಾ—ಗಮಾಪಧನಿ ||ಚಿ||

---

೧೦. ರಾಗ—ಹನುಮತೋಡಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_1$ $ಗ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_1$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_1$ ಸ

ಪ|| , , , , — , , , , * ಗಾಮಾ—ಧಾ ., —ನೀ .. |
, , , , — , , , , * ಕಾ ನಾ—ಕಾ ., —ಅ , ೦ |
ಸಾ ,. —ಸಾ ., —ನಿನಿಸನೀಧ—ಧನಿಧಪಮಗ | ಮಾ . —ಗಮಧಧಾ | . —ಮಧನಿಧಾ —ಸಾ ||
ಗೀ ,. —ಈ ,, —ನಿಇಇಈಇ—ಇಇಚೆಎಎಎ | ಎ , —ಎಎಎಲೀ | . —ಇಇಇವಿಾ—ಈ ||
ನಿಧಪ—ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ * ಧಧಪಪಮ—ಗಪಮಗಾ , —ಽ |
ಇಇಇ —ಕೋಟಿಬರಿ * ಕಅಅಅಅ —ಅ ಅ ಅ ಆ , —ಅ |

ಸಸಿಧಾ , —ನಿಸರಿ—ಧ ಗಾ ಗ ಮಾ —ಧ ಧ ನಿ ನಿ— ರಿ ರಿ | ಸ ಸ —ನಿ ನಿ ಧ ಪ —ಪಮ |
ಅಅಜೀ . —ಇಇಇ —ಯುಊಉಊ—ಉಉಉಉ—ಉಉ | ಉಉ—ಉಉಉಉ—ಉಉ |
ಗ ರಿ ಸ ರಿ —ಗಮಪಗ ||
ಉಉಉಉ—ನಅಅದಿ ||

ಅ|| ಮಾ , —ಪಮಗರಿಸ * ಸನಿಧಪಮ—ಗ ಮ ಧ ಧ ನಿ—ಮಗ |
ರಾ , —ಅಅಅಅ * ಧಅನಅಅ —ದುಉಉಉಉ—ಡಇ |
ಪಮ—ಧಧಮಗರಿಸ—ಮಗಮಸಾರಿ —ನಿಸಧಧಪಮ — | ಸನೀನಿ—ಧ ರಿ ಸ ನಿ |
ಇ ಇ—ಇಇಇನಅಅ—ಶ್ರೀಇ ಇ ಈ ಇ—ತುಉಳಅಅ— | ಜೆಏಏ —ಎಂದ್ರುಉ— |
ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ , —ರಿ ||
ಉಉಉಉಸೀ , —ಇ ||
ರಿಸಸ —ನಿನಿಧಪಮ * ಗಮಪಧ—ನಿ ಸ ರಿ —ಧನಿಸರೀ |
ಇಇಇ—ಇಇಇಇ * ತಅನಅ —ಯುಉಉ—ಡಇಇಈ |
ರಿ—ಧಧಗಗರಿರಿಗ —ಮಗರಿರಿ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ—ರಿ ರಿ ಸ ನಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ—ಧನಿಸಾ | , —ನಿಧಪಗಾ , —ರಿ ||
ಇ—ನಅಅಅಅ—ಶಅರಅ —ಭೊಒಒ—ಚಿಇಇ | ಮಅಅ—ಹಅರಾ | , —ಅಅಜೀ , —ಎ ||
ಸಸಿಧಾ , —ನಿಸರಿ *

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—

ಎಂದ್ರಾ , —ಅಅ * ಗಾ , ಮಪ—ಗಮಧಧಾಧ—ಗ |

67

ಮಪಾಮಗರಿ—ಮಗರಿಸಾ—ಗರಿಸಿ—ಧಾ , ನಿ—ಧನಿ | ಸರೀ—ನಿಸಧಗರಿ | ಗಮಪಮಗಾ—ನಿಧ ||

ಮಗರಿಸೀಸರಿಗಮ—ಧಗರಿಮಗಸಿಧಾ—ಗಮಧ |

ಧನಿ—ಧಧನಿನಿಸ—ಧರಿನಿರೀ—ಸಾರಿನಿಸ—ಧನಿಧ—ಗ | ರಿಸನಿಧಾ—ಮಗಗ | ರಿ—ಸನಿಧಾ—ಮಗರಿ ||

ಸನಿಧಾ—ನಿಸರಿ ||ಕನ||

ಚ|| , , , , — , , , , * ಮಾಮಾಗಾ , ರೀ—ರೀಸಾ |

, , , , — , , , , * ಮಾಗೂಮಾ , ಆ —ಆ ಆ |

ಮಾಗಾಮಾ ,, —ಮಮಗಗ—ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ—ಗರಿ | ಸನಿ—ರಿಸನಿಧಸೀ— | ಧಗರಿರಿಗಾ—ಗಮ ||

ರ ೦ ೦ ,, —ಮಅಅ—ಅಅಸೀಎಎಎ —ಎಎ | ಎಎ—ರಿಅಅಅ — | ಅಅಅಅ—.ಅಅ ||

ಧಧಮ—ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ *

ಅಅ—ಅಅಅಅ * ಮಗು ||

1. ರೀಸಾ—ನೀ ,, — , , , , —ರೀಸಾ—ಸಾಸೀ— |

ಧಾ ,, — ,, ನೀ—ಸಾ .. —ಧಾ .. ನೀಸಾ | ರೀ—ನೀರೀಸಾ | .. ಸೀ—ಧಾ . ನೀ ||

,, ಸಾ—ರೀಗಾ ||ಮಗು||

2. ಸಾರಿರಿ—ಸಸಿಧಾ ., —ಸಿಸರಿರಿಗ—ಸರಿಸಿಧಾ |
, —ರಿಸಿಧ—ಗರಿಸರಿಗಾ , —ಮಾಗಮಧಧನಿ—ಧಸಿ | ಸರಿಸಿಸ—ಧನೀ | ಧಮ—ಗಮಾಗರಿಸ— ||
ಸಿಧಾ—ಧಸಿಸರಿಗ ||ಮಗು||

3. ಗಮನಿಧಾಧ—ಗಮಧಮಾಗ—ರಿಗಮಾಗರಿ—ಸರಿ |
ಗ—ಸಾರಿಸಿಸ—ಧಸೀಗರಿರಿಗಾ—ಧಸಿಸರಿ—ಗಮ | ಗಧಾನಿ—ಧಗರಿಸಿ | , ಧ—ಧಮಾಗ—ನಿಧ ||
ಮಗರಿ—ನಿಸಾರಿಗ ||ಮಗು||

4. ಧಾನಿ—ಪಧನಿ—ಪಧಸೀನಿಧ—ಪಧನಿಸ—ನೀನೀ |
ನಿಧ—ರಿರಿಸಸನಿಧ—ಗರಿಗಸಾರಿಸಿಸ—ಧನೀ—ರೀ | ರಿಸಸ—ನಿನಿಧಪ— | ಪಮಗಮ—ಧಾ , —ನಿ ||
ಧಸನಿಧಪ—ಗಮಪಮಗರಿಸ—ರಿಗಮಗಪಮ—ಗಮ |
ಧಧನಿ—ಧನಿನಿಸ—ಧನಿಸರಿ—ಸರಿಗ—ರಿಗಮ—ಗರಿನಿ—ಸರಿಗರಿಸ—ಧನಿಸ | ನಿಧ—ಗರೀನಿಧಮ ||
ಗರಿಸ—ಧನಿಸರಿಗ ||ಮಗು||

೬. ಕೃತಿಗಳು

1. ತ್ಯಾಗಯ್ಯನವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೧. ರಾಗ—ಬಂಗಾಳ—ಆದಿತಾಳ

ಸೂಚನೆ—ತಾಳದ ಘಾತಗಳು ಪ್ರತಿ ಪಂಕ್ತಿಯ ಮೊದಲನೆ ಅಕ್ಷರದ ಮೇಲೂ, ‘ ।’ ಈ ಗುರುತಿನ ಬಲಪಕ್ಕದ ಅಕ್ಷರದ ಮೇಲೂ ಬೀಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಪ ಸ
.ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ರೀಪಾ—ಮಾ ,,—ರೀಸಾ—ರೀ ,, | ಸಾಸೀಸಾ ,, | ರಿಗಮಪಮಾ ,, ||
ಗಿ ರಿ —ರಾ ಅ—ಜ ಸು—ತಾ ,, | ತ ನಯಾ ,, | ಸಅದಅಯಾ ,, ||

2. ರೀಪಾ—ಪಮಗಮ—ರೀಸಾ—ರೀ ,, | ಸಾಸೀಸಾ ,, | ರಿಗಮಪಪಮಗಮ ||
ಗಿ ರಿ —ರಾಅಅಅ—ಜ ಸು—ತಾ ,, | ತ ನಯಾ ,, | ಸಅದಅಯಅಅಅ ||

3. ಪಾಸಾ—ಸನಿಪಮ—ರಿಸಾ—ರೀ ,, | ,, ,, | ,, ,, ||
ಗಿ ರಿ —ರಾಅಅಅ— ಜಸು—ತಾ ,, | ,, ,, | ,, ,, ||

4. ,, ,, ,, ,, | ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ | ,, ,, ||
,, ,, ,, ,, | ತಅನಅಯಾ . | ,, ,, ||ಪ||

,, ಪ ಪ—ಸಾ ,,—ಸಾರೀ—ಗಾ ¦ ರಿಗಮಾರೀ ¦ ಗಾರೀಸಾ |
,, ಸುರ —ನಾ ,,—ಥನು —ಖಾ ¦ ರ್ಚಿಇತಪಾ | ದಯುಗ ¦

ಸರಿಸನಿ—ಪಾ ,,—ಮಾರೀ—ಪಾ | ಸನಿಪಾಮಾ | ರಿ ರಿ ಗಾ ರೀ ||ಅ||ಪ||
ಪಆರಿಇ—ಪಾ ,,—ಲ ಯ —ಮಾ ¦ ಮಿ ಇ ಭ ರಾ | ಜಆಮುಖ ||ಅ||ಪ||

ಪ ಪ—ಪಾ—ಪಸ—ಸಾ | ಸನಿಪಾಮ ¦ ರಿಗಮಾರೀ |
ಗಣ —ನಾ —ಥಪ—ರಾ ¦ ತ್ಪರಆಶ್ಚಂ | ಕ ಅ ಆ ರಾ |

ರೀಪಾ—ಮಾ ,,—ರೀಗಾ—ರೀ ., | ಸಾನೀಸಾ | ರಿಗಮಪಪಮಗಮ ||
ಗ ಮ —ವಾ ,,—ರಿ ನಿ —ಧೀ ,, | ರ ಜ ನೀ | ಕಆಆರ ಅ ಅ ಅ ||

ಫ ಣಿ ರಾ ಜ ಕಂ | ಕ ಣ ವಿ ¦ ಷ್ಣ ನಿ ವಾ ||
ರಣಶಾಂಭವಶ್ರೀ | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜ ನು ತ ||ಗಿರಿ||
} ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೨. ರಾಗ—**ಸರಸ್ವತಿಮನೋಹರಿ**—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ $ಧ_2$ ಸ
ಸ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ,,—, ಧ —ನಿಪಾಮ ¦ ಗಾ , ರೀ | ಸಾರಿ ||
,,—, ಎಂ—ತವೇಡು | ಕೊಂ , ದೂ | ರಾಘ ||

2. ಗಾ *—, ಧ —ನಿಪಾಮು | ಗಮುಪಮುಮುಗರೀ | , ಸಾರಿ ||
ವಾ *—, ಎಂ—ತವೇಡು | ಕೊಒಒಒಂದು | , ರಾಘ ||

1. ಗಾ * , ಪ —ಮುಗಾರಿ | ಸಾ , ರಿಗಮು | ಗಸಾರಿ ||
ವಾ * , ಪಂ—ತಮೋಲ | ರಾ . ಒಒಒ | ಒರಾಘ ||

2. ಗಾ * , ಮುಮುಮಾರಿ | , ರಿಗಮಾರಿರಿ | ಗಸಾರಿ ||
ವಾ * , ಪಂತಮೋಲ | , ರಅಆ ಅ ಒ | ಒರಾಘ ||

3. ಗಾ * , ಮುಮುಮಾರಿ | , ರಿಗಮಾರಿರಿ | ಗಮುಗಗರಿಸಾ ರಿ ||
ವಾ * , ಪಂತಮೋಲ | , ರಅಆ ಅ ಒ | ಒಒಒರಅಆಘ ||

4. ಗಾ * , ಮುಮುಮಾಮು | ಗಮುಪಮುಮುಗರಿ | ಗಮುಗಸಾರಿ ||
ವಾ * , ಪಂ ತ ಮೋ ಲ | ರ ಅ ಅ ಅ ಅ ಅಒ | ಒಒಒರಾಘ ||

5. ಗಾ * , ಮುಮುಮಾಮು | ಧಸಾರಿಗಮು | ಗಸಾರಿಗ ||
ವಾ * , ಪಂ ತ ಮೋ ಲ | ರ ಆ ಒ ಒ ಒ | ಒರಾಅಘ ||
ಸಾ * , ಧ ನಿ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ವಾ * , ಎಂತ ||ಪಲ್ಲವಿ||

1. ,,— , ಮು —ಧ ಸಾ ರಿ | ಗಾ , ಮಾ | ಗಾರಿಗಮಾಗಾ ||
,,— , ಚಿಂ—ತದೀರ್ಚು | ಟಾ , ಕೆಂ | ತ ವೊ ಒ ಓ ಡಿ ||

ರೀ * , ರಿ—ಗಸಾಧ | ನಿ , ಪಾಗ | ಮರೀರಿಗ ||
ರಾ * , ಅ—ಅಆಅ | ಅ , ಆ ಅ | ಅ ಅ ಅ ಅ ||

2. ಸಾ * , ಮ —ಧ ಸಾ ರಿ | ಗಾ , ಮಾ | ಗಾರಿಗಮಾಗಾ ||
ಆ * , ಚಿಂ—ತದೀರ್ಚು | ಟಾ , ಕೆಂ | ತ ಮೊ ಒ ಓ ಡಿ ||
ರೀ * , ಸ —ರಿ ಗಾ ರಿ | ಸಾ , ಧನಿ | ಪಾ , ಮಗ ||
ರಾ * , ಅಂ—ತರಾತ್ಮು | ನಾ . ಚಿಂ | ತ , ರಾನು ||

ಸರಿಗಮ * ಧ ನಿ ||ಅನುಪಲ್ಲವಿ||
ನೆಎಎ * ಎಂತ ||ಅನುಪಲ್ಲವಿ||

1. ,,— , ಪ—ಪ ಪಾ ಪ ಮಪಮಾಗಾ | ರೀ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ||
.,— , ಚಿ—ತ್ರಮಂದು ಸಿಇನ್ನುಜೂ | ಚುಸೌಉಉಖ್ಯು ||
ರೀ * , ಸ —ಸಿ ಧಾ ಧ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಗ | ಮಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ||
ಮೋ* , ಉ—ತ್ರಮಂಬ ನುಚುಉಉ | ಊಪ್ಪೊಒಒಂಗು ||
ಮಮ *
ಚುನು *

ಸತ್ತ್ರಮಾತ್ರ | ಮಾಚಾ | ಲನಅಮ್ಮಿ ||
ತಿ | ಸಾರ್ವಭೌಮ | ಶ್ರೀತ್ಯಾ . ಗರಾಜನು ||
ತಅಅಅ ||ಎಂತ||ಚರಣ||

ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೩. ರಾಗ—ಜನರಂಜನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ—ಸ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ,, — , ಸ —ರಿಗಾಮ | ರೀ ,—ರಿ | , ರಿಸಸೀಸಾ ||
,, — , ಸ್ಮ—ರಣೇಸು | ಖಂ —ಮು | , ರಜಆಮಾ ||

2. ರೀ ರಿ * ಸ —ರಿಗಮಪಾಪಮ | ರೀ ,—ರಿ | , ರಿಸನೀಸಾ ||
ನಾಮ * ಸ್ಮ—ರಣೆಏ ಏ ಸುಉ | ಖಂ —ಮು | , ರಜಆಮಾ ||

3. ರೀ ರಿ * ಸ —ರಿಗಮಪಧಪಮ | ರೀ —ರಿ | , ರಿಸನೀಸಾ ||
ನಾಮ * ಸ್ಮ—ರಣೆಏಏಏಸುಉ | ಖಂ—ಮು | , ರಜಆಮಾ ||

4. ರೀ ರಿ * ಸಾ—ರೀಗಮಪಮರೀ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ರೀ | , ರಿಸನೀಸಾ ||
ನಾಮ * ಸ್ಮ—ರ ಣೆ ಏ ಏ ಏ ಸು | ಖಅಮುಉಉಉಊ | , ರಜಆಮಾ ||

5. ರೀ ರಿ * ಪ —ಪಪಾಪಾ | ಪಮರೀ—ರಿ | , ರಿಸನೀಸಾ ||
ನಾಮ * ಸ್ಮ—ರಣೇಸು | ಖ ಅ ಆ ಮು | , ರಜಆಮ ||

6. ರೀ ರಿ * ಪ —ನಿಪನಿಸಾಧಾ | ಪನಿ ಸ ಧ ಪಮರೀ | , ರಿಸನೀಸಾ ||
ನಾಮ * ಸ್ಮ—ರಣೆಏ ಏ ಸು | ಖಅಅಅಅಮೂ | , ರಜಅಮ ||

7. ರೀ ರಿ * ಪ —ಮರೀಸ | ಧಪ್ಹಾ—ನಿ | ಸಾನಿಸರೀಸಾ ||
ನಾಮು * ಸ್ಮ—ರಣೇಸು | ಖಅ —ಮು | ಉರಅಆಮು ||
ರೀ ರಿ * ಗಮುಗಾರೀಸಸ | ಧಪ್ಹಾ—ನಿ | ಸ ರೀ ರಿ ||
ನಾಮು * ನಅರೂಢೈಇಇ | ಬುಟ್ಟಿ—ನ | ಅಂದೂಕು ||
ಗಮುಪಮುರೀ * ಸರಿಗಾ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ನ ಅ ಮುಆಅ * ಸ್ಮರಣೇ ||ಪಲ್ಲವಿ||
,,—, ಪನಿಸಾಧ | ಪನೀ —ಸ | ರಿಗಾಮು ||
,,—, ವರರಾಅ | ಜಯೋ—ಗ | ಅನೀಇ ||
ರೀ ಸ * ಪನಿಸರಿಸಾಧ | ಪ ಮಾ ಪ ನಿ | ಸಧಪಾಮು ||
ಷ್ಟುಲಾ * ವಅರಿಇಕಾಅ | ನಂದಾಮುಅ | ಅ ಅಂ ದು ||
ರಿಸನೀ * ಸರಿಗಾ ||ಅ||ಪ||
ನಅಟ್ಟು * ಸ್ಮರಣೇ ||ಅ||ಪ||
,,—, ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ | ನೀನೀ—ಪಧ | ಪಮು—ರೀ ರಿ ||
,,—, ರಾಮುನಾಮು | ಶ್ರ ವ —ಣಅ | ಅಅ —ಮುಉ ||
ಗಾಗ * ಪಮುರಿಸಧಾಪ | ನಿಸಾ—ರಿ | ಗ—ಗಮುಪಾಮು ||
ವ ಲ್ಲ * ನಅಮುಅರೂಪ | ಮೆಏ—ಹೃ | ದ—ಯಅಅಮು ||

ರೀ ರಿ * ಪ ನಿ ಸಾ ಧ | ಪನೀಸ | ರಿಗಾಮ ||
ನಿಂಡಿ * ಪ್ರೇಮುಬುಟ್ಟ | ಗಸೇಯ | ಗಲೀವಿ ||

ರೀಸಾ * ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ಧ | ಪಮಾ—ಪ ನಿ | ಸ ಧ ಪಾ ಮ ||
ರ ನಿ * ಷ್ಯಾಲಮಲತ್ಯಾಗ | ರಾಅ —ಜುಲು | ಉಲುಸೇಯು ||

ರಿ ಸ ನೀ * ಸರಿಗಾ ||ಚರಣ||
ನಅಮಾ * ಸ್ಮರಣೇ ||ಚರಣ||

---

೪. ರಾಗ—**ಮಾಳವಿ**—**ಆದಿತಾಳ**

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ ಮ ಪ $ನಿ_2$ $ಮ_1$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ಧನಿ—ಪಾ , ಪಮುಗಾಮ | ರೀ , ರಿ | ಗಮುಪಧ ||
ನೆನ—ರುಂ , ಚಿ ಇ ನಾ ಅ | ನೂ , ಅ | ಅನ್ನಿಟಿಕಿ ||

2. ಧಸನಿನಿ—ಧ ಪಾ ಮ—ಪಮುಗಮ | ರೀ , ರಿ | ಗಮುಪಧ ||
ನೆನಅಅ—ಅರೂಂಚಿ —ನ ಅ ಅ ಅ | ನೂ , ಅ | ಅನ್ನಿಟಿಕಿ ||

ಪನಿ—ಧನಿ —ಸರಿ—ಸನಿಧನಿ | ಪಾ , ಸ | , ಸಸಾ ||ಪ||
ಸಿದ—ಅಸು—ಡಸಿ—ಸೆಎಎ | ನೂ , ನಿ | ಇದುಪ್ಪೈ ||ಪ||

1. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸನಿ | ಸಾ , | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾ , | ಅಅಅಅಅ ||

2. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸನಿ | ಸಾಧನಿಸಾ | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾಅಅಅ | ಅಅಅಅಅಅ ||

3. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸಸ | ರಿಗಮಾರೀಸ | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಅಆಆಆ | ಅಅಅಅಅಅ ||
ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸನಿ | ಸಾ , ನಿ | ಸರಿರಿಗ ||
ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾ , ನಿ | ಲವನಧಿ ||
ಮಾ—ಗಾಮರೀ , | ಸಾನಿ | ಧನಿರೀ ||ಅ||ಪ||
ಗಂ —ಭೀರನೀ , | ಪಾದ | ಮುಲಪ್ಪೈ ||ಅ||ಪ||
ಮಮಧಾ , ಧಮ | ಧನಿಪಾ | , ಮಗಮ ||
ಕಲಿಲೋ , ಮಅ | ಟುಲುನೇ | , ಚುಕೋನಿ ||

ರೀ , ಗಮಪಸರಿ | ಗ ಮ ಪ ಧಾ | , ನಿ ಪ ಮ ||
ಕಾಂ , ತುಲನುತನ | ಯುಲನುಬ್ರೋ | , ಚುಟುಕು ||

ಶಿಲಾತ್ಮಡ್ಯೈಪಲು | ಕಾನೇ | ರನುರ
ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾ | ಜಾಪ್ತ | ನೀಯೆಡ ||ಚರಣ|| } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೫. ರಾಗ—ಝುಜಾಹುಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಸ

ಧ ನೀ ಧ—ಪಾ ., —ಮಗಸಾ —ಮಾ , ಮ | ಮಗಮಪಾಧಧಾ | ಮ ನಿ ಧ ನಿ—ಸಾ ., ||
ಪರಾಕು—ಜೇ ., —ಸಿ ನ ಸೀ—ಕೇ , ಮಿ | ಫಲನುಗಲ್ಗಿರಾ | ಪರಾಕತ್ಸ —ರಾ ., ||

ಧ ನೀ ಧ—ಪಧನಿಧಪಾ—ಮಗಸಾ—ಮಾ , ಮ | ಡಿಟ್ಟೋ ಡಿಟ್ಟೋ || ಪ ||
ಪರಾಕು —-ಜೆಎಎಎಎ —ಸಿ ನ ಸೀ—-ಕೇ , ಮಿ | ಡಿಟ್ಟೋ ಡಿಟ್ಟೋ || ಪ ||

ಮನಿಧನಿ—ಸಾ ., —ಪ ಸಾ ಸ—ಮಾ ., | ಸಮಾಗ—ಸಾ ., | ಮಗಸ—ಸಾಧನಿಧ || ಧ ||
ಸುರಚಿವ —ನೀ ., —ಸುರಾಪ್ತ —ಮಾ ., | ವ ರಾ ಜ—ರಾ ., | ಪಘನ —ನಅಯೆಡ || ಪ ||
|| ಅ || ಪ ||

ಪ ಪಾ ಪ—ಪಾಧಪ—ಮಮಾಮ—ಮಾಪಮ | ಮಗಮಪಾಪಧಾ | ಪಸನಿಧ—ಪಾ ,, ||
ಮುದಾನ—ನೀಇದು—ಪ ದಾ ರ —ವಿ ಇಂ ದ | ಮುಲಸುಬಟ್ಟಿವ್ರೋ೦ಚ | ಕ್ಷಗಲಿಪಿ—ದಾ ,, ||
ಮಸಿಧಸಿ—ಸೊ ಸ ಸ—ಸಸೊಸ—ಸಮುಮು | ಸಮಾಗ—ಸೊ ,, | ಸ ಮ ಗ ಸ—ಧಧನಿಧ || ಧ ||
ಸಿದಅನ —ರೂಪದ —ರಿದಾಪು—ಲೆ ಎ ದಿ ಕ | ಉದಾರ—ಶ್ರೀ ., | ತ್ಯಾಅಗರಾ—ಅಜನುತ || ಪ ||
|| ಚ ||

---

೬. ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು— ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ ಪ $ನಿ_3$ ಸ
ಸ $ನಿ_3$ ಪ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ,, — , ಸೊಸನಿಪ—ಗ | ರೀ ಸಾ ಸ ನಿ | ಫ ಗಾ ರಿ ||
,, — , ಶ್ರೀರಅಅ—ಘು | ಕುಲಮುಲಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||

2. ಗಾಗಾ * ಪನಿಸಸನಿಪ—ಗ | ರೀ ಸ ಸ ನಿ | ಫ ಗಾ ರಿ ||
ನೀವು * ಶ್ರಿಇಇರಅಅ—ಘು | ಕುಲಮುಅಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||

3. ಗಾಗಾ * ಪನಿಸರಿಸನಿಪ—ಗ —ರೀ ಸ ಸ ನಿ | ಫ ಗಾ ರಿ ||
ನೀವು * ಶ್ರಿಇಇಇರಅಅ—ಘು—ಕುಲಮುಲಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||

4. ಗಾಗಾ * ಪನಿಸರಿಗರಿಸನಿ --ಪ ಗ | ರೀ ಸ ಸ ನಿ | ಪ ಗಾ ರಿ ||
ನೀವು * ಶ್ರಿಇಇಇರಅಅಅ—ಘುಉ | ಕುಲಮುಅಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||

ಗಾಗಾ * ಗಾ , ಪಾ , ನಿ | ಸಾಸರಿಸ | ನಿಪಾನಿ |
ನೀವು * ಸೀ , ತಾ , ನು | ಚೈಕೊನಿನ | ಅರಾಮು |

ಗಾಪ * ಗಾಸಾನಿ | ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಸ | ನಿಪಾನಿ |
ಚಂಪ್ರ * ಸೀತಾನು | ಚೈಇಇಇಈಕೊನಿನ | ಅರಾಮು |

ಗಾಪ * ಸಾಸನಿಪ—ಗ | ರೀಸ ,, | ,, ||ಪ||
ಚಂಪ್ರ * ಶ್ರೀರಅಅ—ಘು | ಕುಲ ,, | ,, ||ಪ||

,, — , ನೀಪಸಾರಿ | ಗಾ ಗಾ ಗ ಗ | ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ |
,, — , ಆಅರಾಮು | ಮುಂಮುಮುನು | ಲಕೊಒಒರಿ |

ರೀ * ಗರಿರೀಸಸಾನಿ | ಪರೀಸನಿ | ಪಾಸನಿಪ |
ಕ * ಇಇಈಡೆಏರ | ಜೆಏಏಏ | ಕೊನ್ನಅಅ |

ಪಗರಿಗ * ,, | ,, | ,, ||ಅ||ಪ||
ರಅಅಮು * ,, | ,, | ,, ||ಅ||ಪ||

,, -- , ಪಗಪಾಗ | ಸೀ ಪಾ ಸ ರಿ | ಸ ನಿ ಪಾ ಸ ಸಿ |
,, — , ನವರತ್ನ | ಸೀತಾಮುಖಂ | ದುಉಮುಜ್ಞಅ |

ಪ ಗ ರಿ * ಪ ಸಿ ಪಾ , ಪಗರಿ | ರೀ , ಸಾ , ಸಸಿ | ಫಾ—ಸರಿಗಾರೀ |
ನಅಮು * ಪುಡಮಿಸುರುಉಲು | ಮ ದಿ ಜೆ ಎ | ಏಕೊಒಓನ್ನಾ |
ಗಾಪ *
ರಾಮು *

ಪರಮುಭಕ್ತು | ಲನೂಪಾ | ಲನಅಮು |
ಜೇಯುಸಾಅಕೇತ | ವಾಸತ್ಯಾ | ಗರಾಜ | ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
ನುಉತ ||ಚರಣ||

---

೭. ರಾಗ—ಆಭೇರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ಗ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_2$ ಸ

ಮಪಸೀ ,, ನೀ —ಧಪಮಾ ,, ಮಾ | ಗಾಮುಗಗರಿರೀಸಾ | ನಿಸಗರಿ —ಗರಿಗಾ ||
ನಗುಮೋ ., ಮು—ಗನಲೇ ,, ನೀ | ನಾಜಅಅಅಲಿ | ದೆಲಿಸಿಇ—ಇಇಈ ||

ಮಪನೀ —ಮಪನಿನಿ —ಧಪಮಾ—ಸಗಮಮಾ | ಗಾಮಗಗರಿರೀಸಾ | ನಿಸಗರಿ —ಗರಿಗಾ ||
ನಗುಮೊ—ಒಒಒಮು—ಗನಲೇ —ಎಎಎನೀ | ನಾಜಅಅಅಆಲೀ | ದೆಲಿಸಿಇ—ಇಇಈ ||

ಮಪನೀ —ಪನಿಸಾಸಾ—ನಿಧ—ಸನಿಧಪ—ಮಾಮಾ | ಗಾರಿ —ಮಗಗರಿರೀಸಾ | ನಿಸಗಾ —ಸಗಮಾ ||
ನಗುಮೊ—ಒಒಓಮು —ಗನ—ಲೆಎಎ—ಏ ನೀ | ನಾಅ—ಜ ಅ ಅ ಅ ಆ ಲೀ | ದೆಲಿಸೀ—ಇಇಈ ||

ಮಪನೀ —ಪನಿಸಾ —ನಿ ಸ ಗಾ —ಮಗಗರಿ—ರಿಸಸನಿ—ನಿಧಧಪಮಾ | ಧಪಪಮ—ಮಗಗರಿ—
ನಗುಮೊ—ಒಒಓ —ಮುಉಉಊ—ಗಅನಅ —ಲೆಎಎ—ಎಎಎನೀ | ನಅಅಅ —ಜಅಅಅ—

ಮಗಗರಿಸಾ | ನಿಸಗಾ —ಸಗಮಾ —ಗಮಪಾ— ||
ಅಅಅಆಲೀ | ದೆಲಿಸೀ—ಇಇಈ —ಇಇಈ — ||

ಮ ಪ ನೀ —ಸಾನಿಧಪಾ—ಮಾಗಾ—ಮಗಗರಿ—ರೀ | ಸಾ—,. ,, ಪಮಗಾ | ರಿ ಸ ನಿ ಸ—ಗರಿಗಾ ||ಮ||
ನನುಬ್ರೋ—ಓ ವ ಅ ಆ—ಗಾ ಆ —ರಅಅಅ —ಆ | ದಾ—,. ,, ಶ್ರೀಇ ಈ | ರಘುವರ—ನಿಇಈ ||ಸ||
||ಪ||

ಪನಿಸಾ ,, ಸಾ—ಗಗಮಾ ,, ಮಾ | ಗರಿಗಾ—ಗ ರಿ ರೀ | ಮಗಗರಿಸಾ ,, ||
ನಗರಾ ,, ಜ —ಧ ರ ನೀ ,, ದು | ಪರಿವಾ—ಅಅರೂ | ಲೆಎಎಲ್ಲಾ ,, ||

ಪನಿಸಾ—ಪನಿಸಸ್ಸಾ—ಗಗಮಾ—ಸಗಮಮ್ಮಾ | ಗರಿಗಾ—ಗರಿರೀ | ಪಮಗರಿಸಾ .. ||
ನಗರಾ —ಅಅಆಜ —ಧರನೀ —ಇಇಈದು | ಪರಿವಾ—ಅಅರೂ | ಲೆಎಎಲ್ಲಾ .. ||

ಗ ರಿ ರೀ —ರಿಸಸಾ—ಸ ನಿ ನೀ—ನಿಧಧಪ | ನೀಸಾ ,, ,, | ನೀಸಾ—ರಿಗಮಗ—ಗರಿರಿಸಸಾ ||
ಒಗಿಬೋ—ಧನಚೀ—ಸೆವಾ —ಆಅರಲು | ಗಾರೇ ,, ,, | ಏಏ —ಎಎಎಎ —ಎಎಎಎಏ ||

ಡಿಟೋ | ನಿಸಾ ,, —ನಿಧ | ಪಮಗರಿ —ಸಗಮಾ ||ಮ||
ಡಿಟೋ | ಗಾರೇ ,, —ಅಟು | ಲುಂಡದು—ರ ಅ ನೀ ||ನ||ಅ||ಪ||

ಪಪಪಾ , ಪಾ—ಮಾಪಮ—ಮಾಪಮ —ಮಾಗ—ಗಗ | ಗರಿಗಾ —ಗರಿರೀ | ಪಮಗರಿಸಾ ,, ||
ಖಗರಾ , ಜು—ನೀ ಇ ಇ —ಯಾಅಅ —ಆ ಅ —ನತಿ | ವಿನಿವೇ—ಗಅಆ | ಚನಲೆಏಡೋ ,, ||

ಪಪಪಾ ,, ನೀ—ನಿ ಧ ಧ ಪ —ಮಾಗರಿ | ಗಮಗರಿಗಾ—ಗರಿರೀ | ಪಮಗರಿಸಾ ,, ||
ಖಗರಾ ,, ಜು—ನಿಇಯಅ —ಆ ನ ತಿ | ವಿ ನಿ ವೇ ಎ—ಗಅಆ | ಚನಲೆಏಡೋ ,, ||

ಪಪಪಾ ,, ನೀ—ಧಾಸಿಧ—ಪಾ ಧ ಪ—ಮಾಗಗಾರಿ | ಡಿಟೋ | ಪಮಗರಿಸಾ ,, ||
ಖಗರಾ ,, ಜು—ನೀಇಇ—ಯಾಅಅ—ಆ ಅ ನ ತಿ | ಡಿಟೋ | ಚನಲೆಏಡೋ ,, ||

ಪಪಧಪಪಾ—ಸನಿನೀ—ರಿ ಸ ಸಾ —ಸನಿನೀ—ನಿ ಧ ಧ ಪ—ಪಮಾಗ—ಗಗಾ |
ಖ ಗ ರ ಅ ಆ—ಅಅಆ—ಜುಉಊ—ನಿಇಈ —ಯಅಅಅ—ಅ ಆ ಅ —ನತಿ |

ಸಗಮಾ —ಗಮಪಾ—ಮಪಗರಿಗಾ | ಪಮಗರಿಸಾ ,, ||
ವಿ ಇ ನೀ—ವೆ ಎ ಏ—ಎ ಎ ಏ ಗಾ | ಚನಲೆಏಡೋ ,, ||

ಪಪಪಾ—ನೀ , ನಿ ಧ ಧಾ —ಗಾ ಗ ರಿ ರಿಸ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಪಮಾ | ಗಮಪನಿಸಾ—ಸನಿಧಪಗಾ |
ಖಗರಾ —ಆ , ಜುಉಊ—ನೀಯಅಅಅ— ಅಅಅಅ—ನ ಅ ತಿ | ವಿಇನಿಇವೇ —ಎಎಎಗಾ |
ಪಮಗರಿಸಾ ,, ||
ಚನಲೆಐಡೋ ,, ||

ಪನಿಸಾ ,, ಸಾ—ನಿಸಗಾ ,, ಗರಿ | ಸ ಗ ಮಾ ,, ಮಗ | ಸಗಮಪಪಾ ,, ||
ಗಗನಾ ,, ನಿ —ಕಿಲಕೂ ,, ಬಹು | ದುಉರಂ ,, ಬನಿ | ನಅಅಅಡೋ ,, ||

ಜಗಮೇಲೇ ಪರಮಾತ್ಮ ಯೆವರೀತೋ ಮೊರಲಿಡುದು
ವಗಚೂಪಕು ತಾಳನುನನ್ನೇಲುಕೋರ—ತ್ಯಾಗರಾಜನುತನೀ ||ನ|| } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೮. ರಾಗ—ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾಳಾ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ಸ
ಸ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಗ₂ ರಿ ಸ

1. ,, * ರಿಮಪಾ ,,—ಧಾ—ಧಪ | ಮಪಧಾ —ಧಪಮಾ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ||
,, * ತೊಲಿನೇ ,,—ಜೇ—ಸಿನ | ಪುಉಊ—ಜಅಅ | ಫ ಲ —ಮುಉಉಉ ||

2. ಸಾ * ಡಿಟೋ | ಮ ಪ ಧ ಸ—ಧಪಮಾ | ಡಿಟೋ ||
ಊ * ಡಿಟೋ | ಪುಉಉಉ—ಜಅಅ | ಡಿಟೋ ||

ಸಾ *ಧಸಾಧಸಾ—ರೀಮಾಪಾಧಾ | ಧಸಧಾ—ಪಾಮಾ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ||
ಊ*ದೆ ಲಿ ಸೆ ಸು—ನಾ ಆ ಪಾ ಆ | ಅಅಲಿ —ಪ್ರೈ ಇ | ಈವಾ—ಮಅಅಅ ||
ಸಾ * ||ಪ||
ಆ * (ತೋಲಿನೇ)
,, * ಮಪಾ—ಧಸಾ—ಪ ಧ ಸ ಧ —ಸಾ ,, | ,,—ಸರಿಗಾರೀ— | ರೀಗಾ—ಗರಿರೀ— ||
,, * ಪ ಲು—ವಿಧ —ಮುಉಲಅ—ನೇ ,, | ,,—ದಲಚಿಕ — | ರುಗ —ಗಅಆ — ||
,, * ಸಧಾ—ಸಧಾ—ಧಪಪಮ—ಪಾಧಾ | ಸಾ ,, ಸಾ—ಪ ಧ | ಸ —ಧಪಮ—ರಿ ಗ ಗ ರಿ ||
,, * ಪಲು—ಕಕ —ನಿಇಇ —ಪ ಟು | ನೇ ,, ನಿ —ಟುಉ | ಉ—ಕಅಅ —ಗಅಅಅ ||
ರಿಸ * ||ಅ||ಪ||
ಅಅ* (ತೋಲಿನೇ)
,, * ಸರಿಮಾ ,,—ರಿಗರಿಸ —ರೀಮಾ | ,,—ಪಧಾಪಮಾ | ರೀಗಾ—ಗರಿರಿಸ ||
,, * ಸರಿವಾ ,,—ರಅಲಅ—ಲೋಓ | ,,—ಚೌಉಕಜೇ | ಏ ಏ —ಸಿಇಇ ||
ಸಾ *ಧಸಾ—ಧಸಾ —ರೀಮಾ—ರಿ ಗ ಗ ರಿ | ರಿ ಸ —ರಿಮಾಪಧಾ— | ಧಸಧಧಪಾ ,,— ||
ಈ *ಉದ —ರಪೋ—ಷ ಕು —ಲಅನುಉ | ಉಉ —ಪೊರುಗುನ — | ಜೆಏಏಏಸೀ ,,— ||
,, *ಮಪಧಸಾ—ಪಧಸಧ—ಸಾಸಾ | ,, —ಸರೀಗರೀ | ರೀಗಾ—ಗರಿರೀ ||
,, *ಹ ರಿ ದ ಅ—ಸಅರಅ —ಹಿ ತ | ,, —ಪುರಮುನ | ವೇಏ —ಸಿಇಈ ||

,, * ಸಧಾ—ಸ ಧಾ—ಧಪಪಮ—ಪಾಧಾ | ಸಾ ,, ಧ ,—ಪಧ | ಸ—ಧಪಮ—ರಿಗಗರಿ ||
,, * ದರಿ —ಜೂಪ—ಕುಂೂಂ —ಡ ಗ | ತ್ಯಾ ,, ಗ ,—ರಅ | ಅ—ಜಅಅ —ರ್ಶ್ರಿಇತಅ ||
ರಿಸ *
ಅಅ * (ತೊಲಿನೇ)

---

೯. ರಾಗ—ರವಿಚಂದ್ರಿಕ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಧ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

,, ,, ,, * ಮಾ ,, ಗಾ ,, ಮಾ | ಗಾ ,, ,, —ರೀ | ,, ಸಾ ,, ರಿ ||
,, ,, ,, * ಮಾ ,, ಕೇ ,, ಲ | ರಾ ,, ,, —ವೀ | ,, ಚಾ ,, ರ ||

ಗಾ ,, ,, * ಡಿಟೋ | ಗಾ ,, ,, —ರಿಗ | ರಿಗ —ಸಾ ,, ರಿ ||
ಮು ,, ,, * ಡಿಟೋ | ರಾ ,, ,, —ವಿಇ | ಇಇ—ಚಾ ,, ರ ||

ಡಿಟೋ | ಧಾ ,, ಮಾ—ಮಗ | ಗರಿಸಾ ,, ರಿ ||
ಡಿಟೋ | ರಾ ,, ಆ —ವಿಇ | ಇಇಚಾ ,, ರ ||

ಗಾ ,, ,, * ಮಾ ,, ಧಾ ,, ನೀ | ನಿಧಧಾ ,, —ಮಗ | ಡಿಟೋ ||
ಮು ,, ,, * ಮಾ ,, ಕೇ ,, ಲ | ರಆಆ ,, —ವಿ ಇ | ಡಿಟೋ ||

ಗಾ ,, ,, * ಮಗಮಾಧಾ ,, ನಿ | ನಿಧಧಾ ,, ಧ ನಿ | ಸಾಸಾ—ಸನಿನಿಧ ||
ಮು ,, ,, * ಮಅರುಗ ,, ನ್ನ | ಶ್ರಿಇಈ ,, ರಾಅ | ಅಮ —ಚಂಂಂ ||

ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಾ *
ದ್ರಅಅಅ —ಆ * (ಮಾಕೇಲ) ||ಪ||

,, ,, ,, * ಧಾನೀಧಾ ,, ನೀ | ಸಾ ,, ,,—ರಿ ಗ | ಮಾಗಾರೀ—ಗಮ ||
,, ,, ,, * ಸಾ ಆ ಕೇ ,, ತ | ರಾ ,, ,,—ಜಅ | ಕುಉಮಾ—ಅಅ ||

ಗರಿಸಾ ,, * ಸನಿನೀ—ನಿಧಧಾಮಾ | ಮಾ ,, ಧಾ ,, | ನೀ—ಸನಿನೀಧಾ ||
ಅಅರಾ ,, * ಸಅ ಆ —ಧ್ಧ ಅ ಅ ಕ್ತ | ಮಂ ,, ದಾ ,, | ರ —ಶ್ರಿಇಈಕ ||

ಸನಿನಿಧಧಾ* ||ಅ||
ರಾಅಅಆ *

,, ,, ,, * ಮಾಮಾಮಾ ,, ಮಾ | ಮಗಗಾ ,,—ಮಾ | ಮಾ—ಧಾ ,, ನೀ ||
,, ,, ,, * ಜ ತ ಗೂ ,, ರ್ಚ್ಛಿ | ನಾಅಆ ,,—ಟ | ಕ —ಸೂ ,, ತ್ರ ||

ಧಾ , ಧಾ , * ಧನಿಸನಿನಿಧಧಾಮಾ | ಮಗಗರಿಸಾ —ರಿಗ | ಮಾ—ಮಾಧಾನೀ ||
ಮು , ನು , * ಜಅಗಅಅಮೊಎಲ್ಲ | ಮೊಎಎಚ್ಚ್ಕ—ಗಅ | ಆ —ಕರಮು ||

ಧಾಧಾ ,, * ಧಾನೀಧಾ ,, ನೀ | ಸ೦ ,, ,,—ರಿ ಗ | ಮಾಗಾ ,, ರೀ ||
ನೀ ಡಿ ,, * ಗ ತಿ ತ ,, ಪ್ಪ | ಕ ,, ,,—ಯಾ | ಡಿಂ ಚೇ ,, ವು ||
ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ * ಸನಿನೀ—ನಿಧಧಾಮಾ | ಮಾ ,, ಧಾ ,, | ಧನಿಸನಿನೀಧಾ ||
ಸುಉಉಉಮಿ * ನಅತ —ತ್ಯಾಅಅಗ | ರಾ ,, ಜಾ ,, | ಗಿಇರೀಇಈಶ ||
ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ *
ವಿಇನುಉತಾ * (ಮಾಕೇಲ)

---

೧೦. ರಾಗ—ಕಾಪಿನಾರಾಯಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ,, — , ಸಸಸಾ—ರಿಮರೀಮಾ | ಪಾಪಾ—ಪಾ | ಮಾಮಗಗಾಗಾ ||
,, — , ಸರಸಾ—ಸಅಆಮಾ | ದಾನಾ—ಭೇ | ದಾದಅಅಂಡಾ ||
2. ಗ ರಿ ರೀ * ಸಸಸಾ—ರಿಮರೀಮಾ | ಪಪಧನಿಧನಿಧ | ಧಪಪಮಮಗಗಾ ||
ಚತುರಾ * ಸ ರ ಸ—ಸಅಆಮಾ | ದಅನಅಅಭೆಎ | ದಅದಅಅಅಂಡ ||
3. ಗ ರಿ ರೀ * ಸಸಸಾ—ರಿಮರಿಮಪಮ | ಪಧಪಧನಿಧಸನಿ | ನಿಧಧಪಪಮಮಾಗ ||
ಚತುರಾ * ಸರಸಾ—ಸಅಅಅಮಅ | ದಅಅಅನಅಭೆಎ | ದಅದಅಅಅಂಡಅ ||

ರಿ ಗ ರಿ * ಸಾಸಾಸನಿನೀಧಾ | ನಿಧಧಾಸಾರೀ | ಮಾಪಧನೀನೀ ||
ಚತುರ * ಸಾಟೀದ್ಯೆಇಈವಾ | ಮೊಏಏವಾರೇ | ಏಬ್ರೊಬಓವಾ ||

ನಿಧಧಪಮಾ * ಸಸಸ ||ಪ||
ವೆಏಏಏ * ಸರಸ ||ಪ||

1. ,, , ನಿ ನಿ ನಿ ನೀ ನಿ | ನಿಧಧಾಧಪ | ಮಪಾಧ ||
,, , ಪರಮಶಾಂಭ | ವಅಅಗ್ರೆಎ | ಸರುಂಡ ||

2. ಧ ನಿ ಸಾ * ನಿ ನಿ ನಿ ನೀ ನಿ | ಧನಿಸನಿಧಧಧಪ | ಮಪಾಧ ||
ನುಲುಚು * ಪರಮಶಾಂಭ | ವಅಅಅಅಗ್ರೆಎ | ಸರುಂಡ ||

ಧ ನಿ ಸಾ * ಸಸಧಾ — ಸಾಧ | ಸ ಸಾ — ಧಸ | ನಿಧಮಾರಿ ||
ನುಲುಚು * ಬಲಕು — ರಾವ | ಣುಡೂ— ತೆಲಿ | ಯಅಲೀಕ ||

ಮಮಾ * ಸಸಸ ||ಅ||ಪ||
ಪೋಯಿ * ಸರಸ ||ಅ||ಪ||

,, , ಧಧಪ — ಧಾ ಧ | ಧಪಮಾ — ಪಧ | ಧಸಸನಿನೀಧ ||
,, , ಹಿತವು— ಮಾಟ | ಲೆಎಂತೊ— ಬಅ | ಗಅಬಅಅಲ್ಕಿ ||

ಧಪಮಾ * ಸ ರಿ ಸಾ — ಸನಿನೀಧ | ಸಾ ಸಾ — ರಿ | ಮಾಮಗಗಾರೀ ||
ತಿ ಇ ವೀ * ಸತಮೂ— ಗಅಅನ | ಯೋಧ್ಯ— ನಿ | ತ್ತುನಅಅಂಟೇ ||

ಮಾ *
ವೀ *

ನತಸಹೋದರುನಿ—ರಾಜುಜೇಸಿರಾಕ ॥
ಹತಮುಜೇಸಿತಿವಿ—ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ॥ } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೧೧. ರಾಗ—ನಾಗಸ್ವರಾವ‍ಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ ಸ
ಸ $ಧ_2$ ಪ ಮ $ಗ_3$ ಸ

,,—, ಪ ಧ—ಸಧ—ಪಾ | ಪಮಮಾಮಾ—ಗಮ | ಪಾಪಾ—ಮಪಧಪ ॥
,,—, ಶ್ರಿಇ—ಇಪ—ತೇ | ನಿ ಇ ಈ ಈ —ಇಇ | ಈಈ —ಇಇಪಅ ॥
ಧಾ , * ಪಧಸಧಪಧಸಧ | ಪಮಮಪಧಪಮಗ | ಪಾಪಾಮಪಧಪ ॥
ದಾ , * ಶ್ರಿಇಇಪತೆಎಎಎ | ಎ ಎ ನಿ ಇ ಇಇಇಇ | ಈ ಈ ಇ ಇ ಪ ಅ ॥
ಧಾ , * ಪಧಸಧಪಧಸಾ | ಸಾಸಧಪಮಮಪ | ಮಗಸಸಮಗಮ ॥
ದಾ , * ಚಿಇಂತನೆಎಏ | ಏ ಜಿ ಇ ಇ ಇ ವ ಅ | ಅಅಅನಅಅಮು ॥
ಮಪಾಮಧಾ * ಸಾ ॥ | ,, | ,, ॥ಪ॥
ಉಊಉಊ * ಶ್ರೀ ॥ | ,, | ,, ॥ಪ॥

,,, ಧಸಗಗಾ | ಸಗಮುಗಸಗಮುಗ | ಸಗಮುಗಮುಪಮುಗ |
,,, ನೆಎಪರಾ | ದೆಎಎಎಸಿಇಇಇ | ನಅಅ ಅ ಗ ಅ ಅ ಅ |

ಸಾ, * ಸಧಸಧಸಧಾ | ಸಾಧಾಸಾಧಸ | ಧಧಪಾಪಧಸಾ |
ಸೀ, * ಬಅಪವೆಎಏ | ಚಾನುವುಉನ | ದಅಯಜೆಎಏ |

ಸಾಧಪಮಾ * ಸಾ ||ಅ||ಪ||
ಸೀಇಇಈ * ಶ್ರೀ ||ಅ||ಪ||

,,, ಪಾಪಾಪ | ಮುಪಮುಮುಪಮುಪ | ಮಾಮುಗಮುಪಮುಗ ||
,,, ರಾಜಾಧಿ | ರ ಅ ಅ ಜ ರ ಅ ವಿ | ಕೋಽಟಿ ತೆ ಎ ಎ ಎ ||

ಸಾ, * ಸಾಗಾಗ | ಸಗಮಾಮಾ—ಗಮ | ಪಾಮುಪಧಾಪಾಮಾ ||
ಜಾ, * ಪೂಜಿಂಚಿ | ನಿ ಇ ಈ ಇ —ನ್ನಿ ಇ | ಈ ಂ ದ್ರ ಅ ಆ ದು ಲು ||

ಪಾ, * ಧಾ ಸ ಧ ಸ | ಧಸಧಧಸಾ | ಗಸಗಸಗಮಾ ||
ದಿ, * ಗ್ರಾಅಜುಉ | ಲೈಇಇಇಈ | ವೆಲಯಲೆಎಏ ||

ಗಾ, * ಗಾಸಾಗಾ—ಸ ಗ ಸ ಸ | ಧಾಧಸಧಧಪಾ | ಧಸಾಸಾಧಪ ||
ದಾ, * ರಾ ಜಿ ಲ್ಲು—ಶ್ರಿಇಇಇ | ಈತ್ಯಅಅಅಗಾ | ರಾಜುನಿಕಿಇ ||
ಮಾ, * ಸಾ ||ಚರಣ||
ಈ, * ಶ್ರೀ ||ಚರಣ||

———

೧೨. ರಾಗ—ಜಿಂಗಲಾ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_1$ $ನಿ_2$ $ಧ_1$ ಪ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ಪಾಸಾ,,—ಸನಿಧಾಪಾ—ಪಮಗಾ | ರೀ ,, ,,—ರೀ | ಮಾಪಾ—ನಿಧಪಮ ||
ಅನಾ ,,—ಥುಉಡನು—ಗಾ ಆ | ನೂ,, ,,—ರಾ | ಆ ಮ —ನೆಎಎ ||

2. ಪಾ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ—ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ —ಮಗಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
ಅ —ನಾಅಅಥುಉ —ಡನುಉಉಉ—ಗಾಅ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

ಪಾಸಾ ,,—ಸನಿಧಾಪಾ—ಪಮಗಾ | ರೀ,, ,, ,,— | ಸಾ ,, ,, ,, ||
ಅನಾ ,,—ಥುಉಡನು—ಗಾಅಆ | ನು,, ,, ,,— | ಊ,, ,, ,, ||ಪ||

ಪಾಸಾ,, ರೀ—ರೀರೀರೀ | ಸಾರೀ—ರೀಮಾ | ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
ಅನಾ ,, ಥು—ಡ ವು ನೀ | ವ ನಿ —ನಿ ಗ | ಮಉಆ —ಜ್ಞುಲ ||

ರೀ,, ,, ,,—,, ,, ,, ,,— | ಸ ರಿ ಸ ನಿ—ಧಾಪಾ | ಮಾಪಾಸಾ ,, ||
ರೀ,, ,, ,,—,, ,, ,, ,,— | ಇಇಇಇ —ಈ ಈ | ಈ ಈ ಈ ,, ||

ಪಾ ಸಾ ,, ರೀ—ರೀರೀರೀ ,, | ಸಾರೀ—ರೀಮಾ | ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
ಅನಾಥಾ ,, ಉ—ಡ ವು ನೀ ,, | ವ ನಿ —ನಿ ಗ | ಮಉಆ —ಜ್ಞುಲ ||

ಸರಿನೀ ,, ಧಾ—ಪ ಧ ಪ ಮ —ಗಾ ,, | ಧ ಧ ಪಮ —ಗಾರೀ | ರಿಪಪಮ —ನಿಧಪಮ ||
ಸಅನಾ ,, ತ —ನುಉಉಉ—ಲ ,, | ಮಾಅಅಅ—ಟ ವಿ | ನ್ನಾಅನು—ನೇಎಎಎ ||ಅ||ಪ||

ಪಾಪಾ ,, ಧಾ—ನೀಧಾಪಮಗಾ | ರೀ ,,—,, ,,— | ರೀಮಾಪಾಮಾ ||
ನಿ ರಾ ,, ದ —ರವುಜೂಉಊ | ಚಿ ,,—,, ,,— | ಈ ಈ ಕ ಲಿ ||

ಪಾಸಾ ,, ಸನಿಧಾಪಾ—ಪಮಗಾ | ರೀ—,, ,, ,,— | ಸಾ ,,—,, ,,— ||
ನ ರಾ ,, ಧಅಮುಲ —ನೆ ಎ ಏ | ರು —,, ,, ,,— | ಊ ,,—,, ,,— ||

ಪಾಸಾ ,, ರೀ—ರೀರೀರೀ ,,— | ಸಾರೀ—ರೀಮಾ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ||
ಪು ರಾ ,, ಣ —ಪು ರು ಷ ,,— | ಪು ರ —ರಿ ಪು | ನು ತ —ನಅಅಅ ||

ಸರಿನೀ ,, ಧಾಪಾಮಾ—ಮ ಪ ಗಾ | ರೀ—ಧಧಪಮಗರಿ | ಮಾಪಾ—ನಿಧಪಮ ||
ಗಅರಾ ,, ಟ್ಟ ಯ ನ —ತ್ಯಾ ಅ | ಗ —ರಾಅಅಅಜ | ನು ತ —ನೇಎಎ ||ಚರಣ||

---

೧೩. ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ,, , ರಿಮಪಾಪ | ಪಾಪಮ | ಪಾ —ಗರಿ ||
,, , ಸಅಂಗೀತ | ಶಾಸ್ತ್ರ ಅ | ಜ್ಞಾ—ಅನ ||

2. ರಿ ಮಾ * ರಿಮಪಾಪ | ರಿಮಪಾಪಮ | ಪಾ —ಗರಿ ||
ಮುಊ * ಸಅಂಗೀತ | ಶ ಅ ಆ ಸ್ತ್ರ ಅ | ಜ್ಞಾ—ಅನ ||

3. ರಿ ಮಾ * ರಿಮಪಾಪ | ರಿಮಪಾಪಮ | ಪಾಗರಿರೀ ||
ಮುಊ * ಸಅಂಗೀತ | ಶ ಅ ಆ ಸ್ತ್ರ ಅ | ಜ್ಞಾನಅಆ ||

4. ಮಾ ಗ ರಿ ಸ * ರಿಮಪಾಧ | ನೀ , ಧ ಪ | ಮಾ —ಗರಿರೀ ||
ಮೂಉಉಉ* ಸಅಂಗೀತ | ಶಾ , ಸ್ತ್ರಅ | ಜ್ಞಾ—ನ ಅ ಆ ||

5. ಮಾ ಗ ರಿ ಸ * ರಿಮಪಾಧ | ಪನೀ—ಧಪ | ಮಾ—ಗರಿರೀ ||
ಮೂಉಉಉ* ಸಅಂಗೀತ | ಶಾಅ—ಸ್ತ್ರಅ | ಜ್ಞಾ—ನಅಅ ||

1. ಮಾ ಗ ರಿ ಸ* ಪಪಮಾಗ | ರಿ ಸಾ ನಿ | ಧ ಸಾ ರೀ ರಿ ||
ಮೂಉಉಉ* ಸಅರೂಪ್ಯ | ಸೌಉಖ್ಯ | ಅದಮೇವ ||

2. ಮಾಗರಿಸ* ಪಮಪಧಧಪಮಗರಿ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ | ರಿಮಪಧಸಾಸ |
ನಾಸಅಅ * ಸಅಅಅರುಉಉಪ್ಯ | ಸೌಉಉಉಖ್ಯ | ಅಅದಅಮೇವ |

ನಿಧಪಮಗರಿಸ || ರಿಮಪಾಪ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಅನಅಸಅಅಅ || ಸಅಂಗೀತ ||ಪಲ್ಲವಿ||

,, , ಪಧಪಮಪಾಧ | ಸ ರೀ ರಿ ಗ | , ರಿಸಾನಿ |
,, , ಶೃಇಇಇಂಗಾರ | ರಸಾಪ್ಯಖಿ | , ಳಸಾರ |

ಧಾ* ನಿನಿನಿನಿಧ | ಪಧಸಾ—ಸನಿ | ಧಪಮಾ —ಗ ರಿ ||
ಪೂ* ರಿತರಅಮ | ಕಅಥಾ—ನಅ | ಅಅಂದಾ—ಬ್ಧಿಯು ||

ಮಾಗರಿಸ* }
ಉತಅಅ * } ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ||ಅ||ಪ||

,, , ಪಾಮಾಗಾರಿ | ಸರಿಮಾಪಾ | , ನಿ ನಿ ಧ ||
,, , ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಿ | ಸುಜನಾವಾ | , ತ್ಸಅಲ್ಯ ||

ಪಾ * ಪಮಗಾರಿ | ಸಾ , ರಿಮ | ಪನೀಧ ||
ಮೂ * ಶ್ರಿಇನಾಯ | ಕಾ , ವ ರ | ಕಟಾಕ್ಷ ||
ಪಾ *
ಮೂ *
ನೇಮಸಿಪ್ಠ | ಯಶೋಧನ | ಮುಗಲ್ಗು ||
ನೇ * ನೇರ್ಪುಗಲ್ಗು | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜುನೇರ್ಚಿ ||
ನಾ * ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ||ಚರಣ||
} ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೧೪. ರಾಗ—ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸ—ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

ರಿಗಮಾ —ರೀ—ಸಾಸ —ರಿಸಸನಿ | ಪ—ಪ ರಿ ಸ | ರೀ ಗ ರಿ —ಸ ರಿ ||
ಪಲುಕಾ—ವಾ—ದೇವಿ—ನಅಅಅ | ಅ—ದೈಇವ | ಮಾಅಅ—ರಾಮು ||

ರಿಗಮಾ —ರಿಗಮಾ—ರಿಸ —ನಿಪ | ಪ—ಪ ರಿ ಸ | ರೀ ಗ ರಿ—ರೀಗರಿ ||
ಪರುಲೂ—ನಅಅ —ವೆಎ—ಎದಿ | ಇ—ನ್ಯಅಯ | ಮಾಅಅ—ಆಅಅ ||
ರಿಗಮಾರೀಸಾಸಾ | ಸಾಸಾ | ಸಾಸಾ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ಪಲುಕಾವಾಅಅ | ಆ ಆ | ಆ ಆ ||ಪಲ್ಲವಿ||

ಪಪ —ಮಾಪಾ—ಪಮಗಮ—ರೀ | ರಿಮಪಮ—ರಿಮಪಾ | ಪಸಾನಿಸಾ ||
ಅಲು—ಗಾ ಕಾ —ರ ಅ ಣ ಅ—ಮೋ | ಎಎಮಿಇ —ರ ಅ ಆ | ರಅಮನೀ ||

ಪಾಸಾಸನಿ —ಪಮರೀಮಾಪಾ | ಪಾನೀಪಾಪಾ | ಸನಿಪಮರಿಗರಿಸ ||ಅ||
ವಾಡಿಂಚಿಇ—ನ ಅ ಆ ಆ ಟ್ಲು | ಯಾಅಡೀಈ | ನಅಅಅನಅತೊಂಬ ||ಅ||

ಪಪ—ಪಾಪ—ಪಮಗಮ—ರೀರಿ | ಪಮಗಮ—ರೀಸಾ | ರಿಗಮಾ—ರೀರಿ ||
ತಲ್ಲಿ—ದಂಡ್ರಿ—ಭಅ ಅ ಅ—ಕ್ತಿಯೊ | ಸಅಅಅಂ— ಗೀರ | ಕ್ಷಿಇಈಂ—ಚಿರಿ ||

ಸಾ—ಸಸ —ರಿಸಸನಿ —ಪಪ | ರಿಗಮಾ—ರಿಗಮಾ | ರೀ—ಸಸ ||
ತ —ಕ್ಕಿನ—ವಅಅಅ—ರಲೆಂ | ತೊಒಓ—ಹಿಇಇಂ | ಸಿಂ—ಚಿರಿ ||

ತೆಲಿ—ಸಿಯೂರಕುಂ—ಡೇ | ದೆನ್ನಾ | ಅಲ್ಲ ರಾ ||
ದೇ—ವಾ—ದಿದೇವ | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜುನಿತೋ ||ಚರಣ|| } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

———

೧೫. ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಪಾಧಾ—ಪಧನೀ —ನಿಧಧಪ—ಪಮಗಾ | ಮಾ ,, —ಪಾ ,, | ಪಾಧಾ —ಧಪಮಾ ||
ಚ ನಿ —ತೊಒಓ—ಡಿಇಇ—ತೆ ಎ ಏ | ವೇ ,, —ಓ ,, | ಮಾನಾ—ಸಾಅಆ ||

2. ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಪ ಧ ನಿ —ಧಪಮ ||
ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಮಅನಾ—ಸಅಅ ||

3. ಡಿಟ್ಟೋ | ಮಾ ,, — ,, ಗಮ | ಪ ಧ —ನಿಸನಿಧಪಮ ||
ಡಿಟ್ಟೋ | ವೇ ,, — ,, ಒ ಒ | ಮಅ —ನಅಅಅಸಅ ||

4. ಪಾಧಾ—ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಪಪಮ—ಮಗಗಾ | ಮಾ ,, —ಪಾ ,, | ಸ ನೀ—ಧಪಮ ||
ಚ ನಿ —ತೊಒಒಒ—ಡಿಇಇಇ —ತೆ ಎ ಏ | ವೇ ,, —ಓ ,, | ಮನಾ—ಸಅಅ ||

5. ಪಾಧಾ—ಪಧನೀಸನಿ —ಧಾನಿಧಪಾಧಪ—ಮಾಪಮಮಗಗಾ | ಮಾ ,, ಪಾ ,, | ಡಿಟ್ಟೋ ||
ಚ ನಿ —ತೊಒಓಒಒ—ಓಒಒಡೀಇಇ —ಈ ಇ ಇ ತೆ ಎ ಏ | ವೇ ,, ಓ ,, | ಡಿಟ್ಟೋ ||

6. ಪಸಾ—ಸಾ ,, —ನಿ , ಪಧ—ಪಮಗಾ | ಮಾ ,, ಪಾ ,, | ಧ ನೀ—ಧಪಮ ||ಪ||
ಚ ನಿ—ತೋ ,, —ಡಿ , ಇಇ—ಇ ತೆ ಏ | ವೇ ,, ಓ ,, | ಮನಾ—ಸಅಅ ||ಪ||

1. , ಮನೀ—ನಿಧಾ—ನಿಸಾ—ನಿ ಸಾ | , ರಿರೀ—ನಿಸಾ | ಧಾನಿಸರೀಸ—ಸನಿಧಪ ||
, ಕ ನಿ —ಕರಾ —ಅ ಆ —ಮುತೊ | , ಕನೀ—ಕ ರ | ಮಿಇಇಈಡಿ—ಚಿಇರಅ ||

2. ಮ * ಮನೀ—ನಿಧಾ—ನಿಸಾ—ನಿಸಾ | , ರಿರೀ—ನಿಸಾ | ಧನಿಧನಿಸಾ—ನಿಸರಿಸನಿ ||
ಅ * ಕ ನಿ —ಕರಾ —ಅ ಆ —ಮುತೊ | , ಕ ನಿ—ಕ ರ | ಮಿಇಇಇಡಿ—ಚಿಇರಅಅ ||

1. ಧ * ಧರೀಸಸಾ—ಸ ನಿ ನೀ—ಧ ನಿ ನಿ ಸ | ಸ ರಿ ನಿ ಧಾ ಪ--ಸನಿ | ಧಪಮುಗಮಾ ,, ||
ಅ * ಕಲಿಲಮು —ಸುಉಖ—ಮಅನುಉ | ಭಅವಿಈಂಪ —ವೆಎ | ಏ ಎ ಎ ಗ ಮೆ ,, ||

2. ,, ಧರೀಸಸಾ—ಸ ನಿ ನೀ—ಧಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸ ರೀ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಸ ನಿ | ಧಾನಿಧಪಾಧಪಮುಗಮಾ ||
,, ಕಲಿಲಮು —ಸುಉಖ—ಮಅನುಉಊ | ಭಅಅವಿಇಇಂಪುಉಊಊಉಉ | ವೇ ಎ ಎ ಏ ಎ ಎ ಗ ಅ ಮೆ ||
||ಅ||ಪ||

,, ಮನಿಧನಿ—ಪಾ , ನಿಧಧಪ | ಮಗಮುಪ—ಪಮು | ಗರೀಗಮಾ ||
,, ಪತಿತುಲ—ಬ್ರೋ . ಚೆಎಎ | ಪಅಟ್ಟಿತ —ಧಿ ಕ | ಅ ಆ ರಿ ನೀ ||

,, ನಿಧಪಾಪಮುಮುಗಗರಿನಾ | , ಸರೀಗಾಮಾ | ಪಾಪಪ ||
,, ಪರಮಾರ್ಥಅಮುಅತಅಆ | , ವಿಶಿಷ್ಟಾನು | ಸಾರಿನಿ ||

,, ಮನೀಧಾ , ನಿಸಾನಿಸಾ | , ಸಾರಿಸಾ | , ನಿಸರಿಸನೀ |
,, ದ್ಯುತಿನಿ . ಜಿತಾಶತ | , ಶಂಬರಾ | . ರಿನಿಇಇಈ |

,, ನಿ ರೀ ಸ ಸಾ—ಸನಿನೀ—ಧಾನೀ—ಧನಿಸಾ | ನಿಸರೀಸಾನಿಧ | ಪಾನಿಧಾಪಮುಗಮಾ ||
,, ಧುರೀಣತ್ಯಾ—ಅಅಗ —ರಾಅ —ಅಅಆ | ಅಅಆಜಹೃಉ | ಊಚ್ಞಾಅಅಅರಿನಿ ||

,, ನಿ ರೀ ಸ ಸಾ—ಸನಿನೀ—ಧಾನೀ—ಧನಿಸಾ | ನಿಸರೀ—ರೀಗರಿ—ಸಾರಿಸ—ನೀ ಸ ನಿ | ಧ ನಿ ಸಾ —
,, ಧುರೀಣತ್ಯಾ—ಅಅಗ —ರಾಅ —ಅಅಅ | ಅಅಅ —ಜಅಅ—ಅಅಅ —ಹ್ಯುಉಉ | ಉಉಉ —

ಪಾ —ಸನಿಧಪಮಗಮಾ ||ಚರಣ||
ಊ—ಜ್ಞಅಅಅಅರಿನೀ ||ಚರಣ||

---

೧೬. ರಾಗ—**ನವರಸಕನ್ನಡ**—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ $ಮಾ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

,, ,, ,, * ಸಗಮಾಪಾ ,, ಪಾ | ಸಾ ,, ,,—ಸನಿ | ಧಾಮಾ ,, ಗಾ ||
,, ,, ,, * ಪಲುಕುಕಂ ,, ಡ | ಚ ,, ,,—ಕ್ಕೆರ | ನು ಗೇ ,, ರು ||
ರೀ,, ,, * ಸಗಮಾಗಾ ,, ರೀ | ಸಾ ,, ,,—ಧ , | ಸಾ ,, ,,—,, ||
ನೇ,, ,, * ಪಣತುಲಾ ,, ರ | ಜೂ ,, ,,—ಡ , | ರೇ ,, ,,—,, ||ಪ||
,, ,, ,, * ಪ ಪ ಪಾ—ಸಾ ,, ಸಾ | ಸ ಗ ಮಾ ,, ಗ ಮ | ರಿಸಾ ,, ನೀ ||
,, ,, ,, * ಕೊಲುವು—ಕೂ ,, ಟ | ಮುನನು ,, ಗೊಲು | ಚುವಾ ,, ರಿ ||
ನಿಧಧಾ ,, * ಪಸನೀಧಾ ,, ಮಾ | ಪಾಸಾ ,,—ಪ ಸ | ನೀಧಾ ,, ಮಾ ||
ನಿಇಈ ,, * ಬಿಲಚಿದಾ ,, ಶ | ರ ಥಿ ,,—ಪ್ರೇಎ | ಮಮಿಾ ,, ರ ||
ಮಗರಿ ,,, *
ಬಲಿಕೆ ,,, * (ಪಲುಕು) ||ಅ||ಪ||

,, ,, ,, * ಪಪಸಾ—ಸನಿನೀನೀ | ಧಾ ,, ,,—ನಿ ಧ | ಮಾಮಾ ,,—ಗಗ ||
,, ,, ,, * ಸುರುಲ—ಕಅಅಮಿ | ನೀ ,, ,,—ಮಣು | ಲ ಗಾ ,,—ನಅ ||
ಮಾ ,, ,, * ಪಪಸಾನೀ ,, ಧಾ | ಮಾ,, ,,—ಗ ಮ | ರೀಸಾ ,, ಪಾ ||
ಮಾ ,, ,, * ದರಣನಾ ,, ಲ | ಗಿಂ ,, ,,—ಚುಚು | ನುಶ್ಯಂ ,, ಗಾ ||
ಸಾ ,, ,, * ಪಾಪಾ—ಸಾ ,, ಸಾ | ಸಗಮಾ ,,—ಗಮ | ರೀಸಾ ,,—ನೀ ||
ರ ,, ,, * ರ ಸ —ಯು ,, ಕ್ತ | ವಅರಾ ,,—ರಮ | ಣುಲಾ ,,—ಡ ||
ನೀ ,, ಧಾ , * ಪಸನೀ—ಧಾ ,, ಮಾ | ಪಾಸಾ ,,—ಪ ಸ | ನೀಧಾ ,,—ಮಾ ||
ಜೂ ,, ಚೀ , * ಸರಸ —ತ್ಯಾ ,, ಗ | ರಾ ಜ ,,—ನುತು | ನಿತೋ ,,—ನು ||
ಮಗರೀ ,, *
ಪೊಗಡೇ ,, * (ಪಲುಕು) ||ಚರಣ||

---

೧೭. ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ,, * ನಿ ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಪಪಾ ,,—ನಿ ಧ | ಸಾ ,, ,,—ರೀ | ಸಾ ,,—ಸರಿನೀನೀಧಾ ||
,, * ಕ್ಷೀಣಮ್ಮೆಇ —ಇಇಈ ,,—ತಿರು | ಗಾ ,, ,,—ಜೆ | ನ್ನಿಂ ,,—ಂಂಂಚು ಉ ||

2. ಧಪ *ಸಿಧಸನಿನಿಫ—ಧಪಪಾ ,,—ನಿಧ | ಸಾ , ಪಧಸಾ ,,—ರೀ | ಸರಿಗರಿಸಾ ,,—ರಿಸನಿಧ ||
ಉಉ *ಕ್ಷೀಇಣವ್ಯೈಇ —ಇಇಈ ,,—ತಿರು | ಗಾ , ಅಅಆ ,,—ಜೆ | ನ್ಸ್ರಿಂ೦೦೦೦ ,,—೦೦ಚುಉ ||

3. ಧಪ * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಸರಿಗರಿ—ಸರಿಮಾಗರಿಸಾ —
ಉಉ * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ನ್ಸ್ರಿಂ೦೦೦—೦ ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ —
ಸ ರಿ ನೀ ||
೦ ಚು ಉ ||

ಧಪ *ಧಾಪಾ—ಮಪಧಪ—ಮಪಮಾ—ಮಪಗಾರೀ | ಸಾ ,, ,,—ರಿಮ | ಪನಿ—ನಿಧಧಾ—ಸಸಸಾ ||
ಉಉ *ಸಿದ್ಧಿ —ಮಅಅಅ—ಅ ಅ ಆ —ಅ ಅ ಆ ನು | ರಾ ,, ,,—ಒಒ | ಒಒ—ಒಒಓ —ಮನಸಾ ||

4. ,, *ಸರಿಸ್ರೀ—ನಿ ಧ ಧ ಪ —ಪಾ ,, ನಿಧ | ಸಾ ,, ,,—ರೀ | ಸರಿಗರಿ—ಸರಿಮಾಗರಿಸಾ—ಸ ರಿ ನೀ ||
,, *ಕ್ಷಿಇಈ—ಣಅವ್ಯೈಇ—ಈ ,, ತಿರು | ಗಾ ,, ,,—ಜೆ | ನ್ಸ್ರಿಂ೦೦೦—೦ ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ —ಉಚುಊ ||
ಧಪ *ಧಾಪಾ—ಮಪಧಪ—ಮಪಮಾ—ಮಪಗಾ—ರೀ | ಸಾ ,, ,,—ರಿಮ |
ಉಉ *ಸಿದ್ಧಿ —ಮಅಅಅ—ಅ ಅ ಆ —ಅ ಅ ಆ —ನು | ರಾ ,, ,,—ಒಒ |
ಪನಿ—ನಿಧಧಾ—ಸ ಸ—ಸರಿಗರಿ ||
ಒಒ—ಒಒಓ —ಮನ—ಸಅಅಅ ||

ಸಾ *
ಆ *(ಕ್ಷೀಣವ್ಯೈ) ||ಪ||

,, * ಸನಿ—ನೀಧಧಾ—ಸಾ ,,—ರೀರೀ ,, | ,,—ಸಾರಿಗರೀ—ರೀಗಾ | ರೀ—ರೀಗರೀ , ||
,, * ವಆ—ಣಅಅ—ನಾ ,,—ಟಕಾ ,, | ,,—ಲಂಂಂಂ —ಕಾಆ | ರ —ವೇದಗೀ , ||
ರಿಗಸಾ * ಸನಿ—ನೀಧಧಾ—ಸಾ ,,—ರೀ—ಸಾ , ರಿಮಾ | ಗರಿ —ಸಾರಿಗರೀ—ರೀಗಾ |
ಇಇಈ * ರ್ವಾ—ಣಅಅ—ನಾ ,,—ಟ—ಕಾ , ಅಆ | ಅಆ—ಲಂಂಂಂ —ಕಾಆ |
ರೀ—ರೀಗರೀ , ||
ರ —ವೇದಪು , ||

,, * ಸರಿಗಾ—ರೀಗರಿರೀ—ಸಾ—ಸಗರೀ—ಸಾ— | ಸಾ—ಸನಿಧ—ರಿಸಾ | ಪಧಸರಿಗರಿ —
,, * ರಅಣ —ಯಅಅಆ—ಜ್ಞ—ಜಅಅ—ಪ — | ತ —ಪಅಅ—ಢುಲ | ಫಅಲಅಮುಉ —
ಸಾ ,, ರೀಗರಿ ||
ಲು ,, ಊಉಉ ||

ಸಗರಿಗ *
ಉಉಉಉ * (ಕ್ಷೀ) ||ಅ||ಪ||
,, * ಧಾಪಾಪಾ—ಮಪಮಧ—ಪಮಗರಿರೀ—ಮಮಾ | ,,—ಪಮಗರಿರೀ—ಮಪಾ | ಪಾನಿಧ —
,, * ಏದಿಜೇ —ಸಿಇಇಇ—ನಅಅಆ —ಜಗನ್ | ,,—ನಅಅಆ —ಘುಡು | ಶಿಇಇ —
ಪಧಮ—ಪಪಾ ||
ರಅಅ—ಮುನ ||

,, * ನಿ ಧ — ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಪ — ಪಾ — ಮಪಧಪ — ಪಮಗಾ | ರಿಗಸಾ —,, ,, |
,, * ಹೃದ — ಯಅಮುನಅಅ — ವ — ಹಿ ೦ ೦ ೦ — ೦ ೦ ೦ | ಚಿಇಇ —,, ,, |

ರಿಪಮಾ — ಪಸಾನಿ — ನೀ ಧಾ , ಪಾ ,, ||
ಶಿಇಇ — ರ ಅ ಅ — ಮುಉ , ನ ,, ||

,, * ಸಾಸನಿನಿಧಧಾ — ಸಾ ,, ರೀ — ರೀ ,, | ,, — ಸ ರೀ ಗ ರೀ | ಸಾರಿಗ — ರೀಗಾರೀ ,, — ರೀ ಗ ರಿ ||
,, * ಬಅದಿಇಇಲಅ — ವ್ಯೈ ,, ನ — ಸ ,, | ,, — ತ್ವದಮುನೋ | ಸ ೦ ೦ — ೦ ೦ ೦ ,, — ಗುಉಉ ||

ರಿ ಸ * ಸರಿಗಾ — ರೀ ಗ ರಿ — ರೀರೀ — ಗ ರಿ ರೀ | ಸಾ — ಸಾಸನಿಧಾ — ರಿಸಾ | ಪಧಸರಿಗರಿ —
ಉಉ * ಬಅಟ — ತ್ಯಾಅಅ — ಆ ಗ — ರಾಅಅ | ಜ — ವಿನುಉಉ — ತುನಿ | ಭಅಜಅನಅ —

ಸಾ ,, ರೀಗರಿ ||
ರಾ ,, ಆಅಅ ||

ಸಗರಿಸ * (ರಿ ಸಾ ನಿ) ||
ಅಅಅಅ * (ಕ್ಷೀಇಇ) ||ಚರಣ||

---

೧೮. ರಾಗ — **ದರ್ಬಾರು** — **ಆದಿತಾಳ**

ಸ್ವರಗಳು— ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ರಿಮಪಾ — ಮಪಾ —,, —,, | ಪಮರೀ — ಗಾಗಾ | ರಿ ಸ ರೀ ||
ಯೊಒಓ — ಚ ನಾ —,, —,, | ಅಅಅ — ಆ ಆ | ಕಮಲಾ ||

ಪಮರೀಗಾ —ರೀಸಾ—,,—,, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾ—ರಿಸರೀ ||
ಲೊಒಓಚಾ—ನಾಅ —,,—,, | ನನುಬ್ರೋಒಓ | ವಅ —ಅಅಅ ||

2. ರಿಮಪಾ—ಮಪಾ—,,—,, | ಮಪಧಪ—ಪಮರೀ | ಗಗಾರಿಸರಿ — ||
ಯೊಒಓ—ಚ ನಾ—,,—,, | ಅಅಅಅ —ಅಅಅ | ಕಮಲಅಅ— ||
ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—,,—,, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
ಲೊಒಓಚ —ನಾಅ —,,—,, | ನನುಬ್ರೋಒಒ | ವಅಅಅಅ ||

3. ರಿಮಪಾಪಾ—ಪಧಾಪ—ಮಪಧಪ | ರಿಮಪಧ—ಪಮರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
ಯೊಒಓಚ —ನ ಅ ಅ—ಅ ಅ ಅ ಅ | ಅಅಅಅ—ಅ ಅ ಅ | ಕಮಲಅಅ ||
ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—,,—,, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
ಲೊಒಓಚ —ನಾಅ —,,—,, | ನನುಬ್ರೋಒಓ | ವಅಅಅಅ ||

4. ರಿಮಪಾಮಾ—ಪಧಾಪ—ಮಪಧನಿ | ಸಾ—ಪಧಪಮ—ರಿಮ | ಪಮ—ರಿಮ—ರಿಸರೀ ||
ಯೊಒಓಚ —ನ ಅ ಅ—ಅಅಅಅ | ಅ —ಅಅಅಅ —ಅಅ | ಕಅ —ಮಅ—ಲಅಅ ||
ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—,,—,, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾ—ರಿಸರೀ ||
ಲೊಒಓಚ —ನಾಅ —,,—,, | ನನುಬ್ರೋಒಒ | ವಅ —ಅಅಅ ||

5. ರಿಮಪಾಮಾ—ಪಧಾಪ—ಮಪಧನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಗರಿಸ—ನಿ ನಿ | ಧಪ—ಮಮ—ರಿಸರೀ ||
ಯೊಒಓಚ —ನ ಅ ಅ—ಅ ಅ ಅ ಅ | ಅಅಅಅಅ —ಅಅ | ಕಅ—ಮಅ —ಲಅಅ ||

ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—,,—,, | ಸಸಾರಿ—ನಿ ಸ ಪಾ ಪಾ | ಧ—ಮಪ—ಗಗಾರಿಸ || ರಿ ||
ಲೊಒಓಚ —ನಾಳಿ —,,—,, | ನಳಿ ಅ—ನುಉಬ್ರೊಓ | ಒ—ಒ ಒ—ವಳಿಅಅ || ಯೊ || ಪ ||

ಧಾಪ —ಧಪ—ಮಪಾಮ—ಧಪ | ಪಮರೀ—ಸಾರೀ | ಮಮಪಾ — ||
ಸೂಚ—ನಅ—ಅ ಆ ಅ —ತೆಲಿ | ಯಅಅ —ಕಾಳಿ | ಯೊರುಲಾ— ||

ಧಾ ಪ —ಧಪಮ—ಪಾ |ಧ —ನಿ ನಿ ಸ | ನಿಸರೀಸಾ ||
ಯಾಚ—ನಅಅ —ಜೇ | ತು—ನನುಚು | ನಿಇಈಕು ||

ನಿ ಸ ರೀ ಸ —ಮಗಮರಿ—ಸನಿಸ—ಧ ಪ ಧ | ಸಾ ಸ —ಪಾಪ—ಧಾ | ನಿ ಪಾ ಮ —ರಿಮರಿಸನಿಸ ||
ತೋಚೆನಾಅ—ದ್ಯುತಿವಿಜಿ—ತಅಅ—ಯತವಿ | ರೋಚ—ನಾಅ —ನ | ನ್ನುಬ್ರೋವ—ವಿಂಕಅಅ ||
|| ರಿ ||
|| ಯೊ || ಅ || ಪ ||

ಧಾಪ—ಧಪಮ —ಪಾಮ—ಪಮರಿ —ಗಗರಿಸ | ನಿ ನಿ ಧ ಪ—ನಿಸರಿಮ | ಪಧಾಪ—ಮಪಧನಿ — ||
ಕೇಚ—ನ ನಿ ಜ—ಭ ಕ್ತ —ನಿಚಯ—ಪಅಪವಿ | ವೊಒಚನ—ಗಲಬಿರು | ದೆಲ್ಲಗೊ—ಒ ನಿ ನ ಅ— ||

ನಿ ಸ ರೀ ಸ—ಮರಿಮರಿ—ಸರಿಸನಿಸ —ಧ | ಪಧ—ಸಾಸ —ಪಾ | ಪ—ಧಾನಿಪಾಮ—ಗ ಗ ರಿ ಸ || ರಿ ||
ನ್ನೀಚನಾಅ—ಕೃಉತವಿ—ಪಿನಚರವ—ರ | ಅಭಿ—ಷೇಚ—ನಾ | ಅ—ತ್ಯಾಗರಾಜ —ಪ್ರಉಜಿತ || ಯೊ ||
|| ಚ ||

೧೯. ರಾಗ—ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾಳಾ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1.	,, * ಧಾಸಾಸಾ—ರೀ ,, ರೀ ,,	,,—ಸರಿಮಾ—,,	ರೀ ಗಾ—ಗರಿರಿಸ	‖
	,, * ರಾ ಆ ಮ —ಭ ,, ಕ್ತಿ ,,	,,—ಸಾಅಅ—,,	ವ್ರಾಅ—ಜ್ಯಅಅ	‖
2.	ಸಧ * ಸಾ ,, ಸಾರೀ ,,—ಸರಿಮಾ	, ರಿ —ರಿಮಪಾಮಾ	ಡಿಟ್ಟೋ	‖
	ಅಅ * ರಾ ,, ಮಭ ,,—ಕ್ತಿಇಈ	, ಇ—ಸ ಅ ಆ ಆ	ಡಿಟ್ಟೋ	‖
3.	ಸಧ * ಡಿಟ್ಟೋ	, ರಿ —ರಿಮಪಧಪಮ	ಡಿಟ್ಟೋ	‖
	ಅಅ * ಡಿಟ್ಟೋ	, ಇ—ಸಅಅಅಅ	ಡಿಟ್ಟೋ	‖
4.	ಸಧ * ಸಾ ,, ಸಾರೀ ,,—ಸರಿಮಪ	ಧಾ—ಪಮಪಧಪಮ	ಡಿಟ್ಟೋ	‖
	ಅಅ * ರಾ ,, ಮಭ ,,—ಕ್ತಿಇಇಇ	ಈ —ಸ ಅ ಅಅಅ	ಡಿಟ್ಟೋ	‖
5.	ಡಿಟ್ಟೋ	ಧಾ—ಪಮಪಧಸಾ	ಧ ಸ ಧ ಪ—ಮರಿಗರಿ	‖
	ಡಿಟ್ಟೋ	ಈ —ಸಅಅ ಆ	ವ್ರಅಅ —ಜ್ಯಅಅ	‖
6.	ಡಿಟ್ಟೋ	ಧ ಸ—ರಿ ಗ ರಿ—ಸರಿಸ	ಧ ಸ ಧ ಪ—ಮರಿಗರಿ	‖
	ಡಿಟ್ಟೋ	ಇಇ—ಸಅಅ —ಅಅ	ವ್ರಅಅ —ಜ್ಯಅಅ	‖

1. ಸಧ * ಪಾ ಪಾ , ಮ—ರಿಮರಿಮ—ಪಮಪಾ | ,,—ಮಪಧ —ಪಪಮ | ರೀ ,,—ಗರಿರಿಸ ||
ಅಅ * ಮೇಮಾ , ಅ —ನಅವುಉ—ಲ ಅ ಆ | ,,—ಕ ಅ ಅ —ಬ್ಬೆಎಎ | ನೋ ,,—ಮನಸಾ ||

2. ಸಧ * ಪಾ ಪಾ , ಮ—ರಿಮರಿಮ—ಪಮಪಾ | ಧಸ—ಪಧಸ—ಧಪಮ | ರೀ ,,—ಗರಿರಿಸ ||
ಅಅ * ಮೇಮಾ , ಅ —ನಅವುಉ—ಲ ಅ ಆ | ಅಅ—ಕಅಅ—ಬ್ಬೆಎಎ | ನೋ ,,—ಮನಸಾ ||

3. ಡಿಟೋ —ಪಮಪಧ | ಪಧ—ರಿಸಾ—ಧಪಮ | ಡಿಟೋ ||
ಡಿಟೋ —ಲಅಅಅ | ಅಅ—ಕ ಅ—ಬ್ಬೆಎಎ | ಡಿಟೋ ||

ಸಧ * ಧಾಸಾಸಾ ||ಪ||
ಅಅ * (ರಾಮ) ||ಪ||

1. ,, * ಪಾಪಾ ,,—ಧಾಧಾಧಾ ,, | ,,—ಮಪಧಾಪಾ | ಧಪಪಮಪಾಪಾ ||
,, * ಅಮಾ ,,—ನ ವು ಲ ,, | ,,—ಸ ೦ ೦ ೦ ೦ | ದ ಅ ಅ ರ್ಶ ಅ ನ ||

2. ,, * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಧಪಪಮ—ರಿಮರಿಮ ||
,, * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ದಅಅಅ —ರ್ಶಅನಅ ||

3. ಪಮ * ಪಾಪಾ , ಮ—ಧಾಧಾಧಾ | ,,—ಪಧಸಧಪಮ | ಪಧಸಧ—ಸಾಸಧ ||
ಅ ಅ * ಆಮಾ , ಅ —ನ ವು ಲ | ,,—ಸ ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ | ದಅಅಅ—ರ್ಶನಅ ||

4. ಪಮ * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಪಧಸಧ—ಸಾಸಾ ||
ಅ ಅ * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ದಅಅಅ—ರ್ಶನ ||

,, * ರೀರೀ ,,—ಸರಿಮಾರೀ ,, | ,, ಸಾ ,, ಧಪಮ— | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ||
,, * ಅತ್ಯಂ ,,—ಕ ಅ ಬ್ರ ಅ ,, | ,, ಹ್ಮಾ ,, ನ ಂ ಂ — | ದ ಅ —ಮೆಎಎಎ ||
ಸಧ * ಧಾ ಸ ||ಅ||ಪ||
ಎಎ * (ರಾಮ) ||ಅ||ಪ||
,, * ಪಾಪಾ—ಪಮರೀ—ಪಮರೀ ,, — | ರೀ , ಗ—ಗರಿಸಾ— | ಸರಿಸಧ —ಸಾಸಾ ||
,, * ಈಲಾ —ಗ ಅ ನಿ —ವಿ ಇ ವ ,, — | ರಿಂ , ಂ—ಂ ಂ ಪ— | ಲಿಎಎಎ—ಏನು ||
,, * ರೀ ರೀ ,, ,, —ಸರಿಮಾರೀ | ,, —ರಿಮಪಧಪಮ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ||
,, * ಚಾಲಾ ,, ,, —ಸ್ವಾ ಆ ಆ | ,, —ನುಉಭಅವಅ | ವೇ ಏ—ದ್ಯಅಮೆಎ ||
ಸಾ *
ಏ * ಲೀಲಾಸೃಷ್ಟಜಗತ್ರಯ ಮನೇ ಕೋಲಾಹಲ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ಮಗು ||ಚರಣ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೨೦. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ,, ರೀಗ —ರಿಸಾ ,, ,,—ನೀ | ನಿಧಧಾ , , , ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾ ,,—,,—,, ||
,, ಚಕ್ಕ—ನಿರಾ ,, ,,—-ಜಾ | ಅಅಅ , , , ಮಅರ್ಗಮೂ | ಯೂ ,,—,,—,, ||

2. ,, ರೀಗ—ರಿಸಾ ,, ,,—ನಿ̣ೀ | ನಿ̣ಧ̣ಧ̣ಾ , , , ನಿ̣ ನಿ̣ ಸ ರೀ | ಸಾ ರಿ ಗ —ರಿಗಮಾ —ಮ ಗ ರೀ ||
,, ಚಕ್ಕ—ನಿರಾ ,, ,,—ಜಾ | ಅಅಆ , , , ಮಅರ್ಗಮೂ | ಯೂಉಉ—ಉಉಉ—ಉಂಡಗಾ ||

3. ,, ರಿಸಾ—ಗರೀ —ಸಾ—ನಿ̣ೀ | ನಿ̣ಧ̣ಧ̣ಾ—ನಿ̣ ನಿ̣ ಸ ರೀ | ಸಾ ರಿ ಗ —ರಿ ಗ ಮಾ—ಮ ಗ ರೀ ||
,, ಚಆ —ಕ್ಕನೀ—ರಾ—ಜಾ | ಆಅಆ —ಮಅರ್ಗಮೂ | ಯೂಉಉ—ಉಉಊ—ಉಂಡಗಾ ||

4. ,, ರಿಸಾ—ಗಾ ರಿ—ನಿ̣ಸನಿ̣ೀ—ಸಾರಿಸಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನಿ̣ೀನಿ̣ಧ̣ಧ̣ಾ—ನಿ̣ ನಿ̣ ಸ ರೀ |
,, ಚಆ —ಕ್ಕಾನಿ—ರಾಅಆ—ಆ ಅ ಆ —ಆ ಅ ಆ —ಜಾಆ | ಆ ಅ ಅ ಅ—ಮಅರ್ಗಮೂ |
ಸಾ ರಿ ಗ —ರಿ ಗ ಮಾ—ಮ ಗ ರೀ ||
ಯೂಉಉ—ಉಉಊ—ಉಂಡಗಾ ||

5. ,, ರಿಸಾ—ಗಾರಿ —ಸಾರಿಗ—ರೀಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ಚಆ—ಕ್ಕಾನಿ—ರಾಅಅ—ಆ ಆ —ಆ ಅ ಆ —ಜಾಅ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

6. ,, ರಿಸಾ—ಗಾರಿ —ಪಾಮ—ಮಪಾಮ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ಚಆ —ಕ್ಕಾನಿ—ರಾಅ —ಅ ಆ ಅ —ಆ ಅ ಆ —ಜಾಆ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

7. ,, ರಿಗಮಪಾ—ಪಮಗಮಪಾಮ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನಿ̣ೀನಿ̣ಧ̣ಧ̣ಾ—ನಿ̣ ಸ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ ||
,, ಚಆಕ್ಕನೀ—ರ ಅ ಅ ಅ ಆ ಅ—ಆ ಅ ಆ —ಜಾಆ | ಆಅಆಅ —ಮಅರ್ಗಮೂ | ಡಿಟೋ ||

8. ,, ರಿಗಮಪಾ —ಪಧನೀಧ—ಪಮಗರಿಸ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ಚಅಕ್ಕನೀ—ರಅಅಅ —ಅಅಅಜಅ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

9. ,, ರಿಗಮಪಾ —ಪಧನಿಸ—ನಿಧಪಮ—ಗಾರಿಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ಚಅಕ್ಕನೀ—ರಅಅಅ—ಅಅಅಅ —ಅ ಜ ಅ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

10. ,, ರಿಗಮಪಾ—ಪಧನಿಸ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಧ—ಪಮಗರಿ | ಗಮಗರಿಸನಿ —ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ ||
,, ಚಅಕ್ಕನೀ—ರಅಅಅ—ಅಅಅಅ —ಅಅಅಅ —ಅಅಅಅ | ಜಅಅಅಅಅ—ಮಅರ್ಗಮುಂ | ಡಿಟೋ ||

11. ,, ಧಪಾ—ಧಮಮ —ಮಪಾಮಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನಿಸರಿಸನಿಧ —ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ ||
,, ಚಅ —ಕ್ಕ ಅ ನಿ—ರ ಅ ಅ ಅ —ಅ ಅ ಅ —ಜಾಅ | ಅಅಅಅಅಅ—ಮಅರ್ಗಮೂ | ಡಿಟೋ ||

,, ರಿ ಗ ಮ ಪಾ—ರಿ ಗ ಮ ಪ —ಧಾ ನೀ —ಧ ನಿ ಸಾ | , ನಿ—ನಿಸನಿಧ | ಪಾಧನಿಧನೀ—
,, ಸಅಂದುಲು —ದುಉಉಉ—ಊಊ—ಉಉಊ | , ರ—ನೆಎಎಲ | ಓಒಒಒಓ —
ಮಗಗಾ—ರಿಗಮಗರಿಸ ||
ಮಅನಾ—ಸಅಅಅಅ ||

ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಪಾಧನಿಧನೀ —ಧಪಮಗಗಾ—ರಿಗಮಗರಿಸ ||
ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಓ ಒ ಒ ಒ ಓ—ಮಅಅಅನಾ—ಸಅಅಅಅ ||

,, ಧಪಾ—ಧಮಮ—ಮಪಾಮಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನ಼ಿಸರಿಸನ಼ಿಧ಼ —ನ಼ಿ ನ಼ಿ ಸ ರೀ — |
,, ಚ ಆ—ಕ್ಕ ಅ ನಿ—ರ ಆ ಅ ಆ —ಆ ಅ ಆ —ಜಾ ಆ | ಆಅಅಅಅ—ಮಅರ್ಗಮೂ— |
ಸಾ ,,—,,—,, ||
ಯೂ ,,—,,—,, ||

12\. ,, ಸಾಸಸಾ , , , ಸಾ ,,—ನೀ ,, | ನಿಧಧಾ—ನಿ ಧ ನಿ ಧಾ | ಪಾ , ಪಪಾ ,, ||
,, ಚಕ್ಕನೀ , , , ರಾ ,,—ಜಾ ,, | ಅಅಅ —ಮಅರ್ಗಮೂ | ಯೂ , ಂಡಗಾ ,, ||

13\. ,, ಧಪಾ—ಧಮಮ—ಮಪಾಮಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನಿನಿಧಧಾ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ |
,, ಚ ಆ—ಕ್ಕ ಅ ನಿ—ರ ಆ ಅ ಆ —ಆ ಅ ಆ —ಜಾಆ | ಆಅಅಅ —ಮಅರ್ಗಮೂ |
ಸಾ ರಿ ಗ —ರಿ ಗ ಮಾ —ಮಗರೀ ||
ಯೂಉಉ—ಉಉಉಂ—ಡಅಗಾ ||

14\. ,, ಗಾಗಗಾ—ರಿಗಮಗ—ರಿಗಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ | ರೀ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ |
,, ಚಕ್ಕನೀ—ರಅಅಅ —ಅಅಅಅಅ —ಜಾಅಅ | ಆ —ಮಅರ್ಗಮೂ |
ರೀ ಗ ರಿ —ಸಾ ರಿ ಸ —ಸಾನಿಧಪಮ ||
ಯೂಉಉ—ಊಉಉ—ಊಂಡಅಗಅ ||

15. ,, ಪಸ್ಸಾ—ನಿಧಪಮಮಾ —ಮಪಾಮಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನೀನಿಧಧಾ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ |
,, ಚ ಆ —ಕ್ಕ ಅ ನಿ ಇ ಈ—ರ ಆ ಅ ಆ —ಆ ಅ ಆ —ಜಾಆ | ಅಅಅಆ —ಮಅರ್ಗ್ಗಮೂ |
ಸಾ ರಿ ಗ —ರಿ ಗ ಮಾ —ಮಗರೀ ||
ಯೂಉಉ—ಉಉಊಂ—ಡಅಗಾ ||

16. ,, ಪಸ್ಸಾ—ನಿಧಪಮಮಾ —ಸಾನಿಧಪಮ—ಗಾರಿಸ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ಚ ಆ —ಕ್ಕ ಅ ನಿ ಇ ಈ—ರಾಅಅಅಅ —ಆಜಆ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ರಿ ಗ ಮ ಪಾ—ರಿ ಗ ಮ ಪ —ಧಾ ನೀ —ಧ ನಿ ಸಾ | ನಿ—ಧಾನಿಸ—ನೀಧ—ಪಧನಿಸ |
,, ಸಅಂದುಲು —ದುಉಉಉ—ಊಊ—ಉಉಊ | ರ—ನೇಎಎ—ಏಲ —ಒಒಒಒ |
ರಿಗರಿಸ —ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಧ—ಪಮಗರಿ—ಮಗಗರಿ—ರಿಸ |
ಒಒಒಒ—ಒಒಒಒ —ಮಅಅಅ—ನಅಅಅ—ಸಅಅಅ—ಅಅ |

,, ಸಾನಿಧಪಾ —ಸಾನಿಧಪಮ—ಗಾರಿಸ | ನೀನಿಧಧಾ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾ ,,—,,—,, ||
,, ಜಾಕ್ಕಅನೀ—ರಾಅಅಅಅ —ಆಜಅ | ಆ ಅ ಅ ಆ—ಮಅರ್ಗ್ಗಮೂ | ಯೂ ,,—,,—,, || ||ಪ||

1. ,, ಧಾನೀ ,, ಧಪಾ , , , —ಪಮಮಾ | , , , —ಧಾನೀಧ | ಪಾ ,,—ಪಮಮಾ ||
,, ಚಿಕ್ಕ ,, ನಿಪಾ , , , —ಲುಉಊ | , , , —ಚಿ ಕ್ಕ ನಿ | ಪಾ ,,—ಲುಉಊ ||

2. ,, ಧಾನೀಧ—ಪಾಧನಿಧಧ—ನೀನೀಧಪಮಾ | ಡಿಟೋ | ಪಧನಿಸ—ಸನಿನಿಧ—ಧಪಪಾ—ಪಮಮಾ ||
,, ಚಿ ಕ್ಕ ನಿ—ಪಾಅಅಅ—ಆಅಲುಉಊ | ಡಿಟೋ | ಪಅಅಅ—ಅಅಅಅ—ಅಅಆ—ಲುಉಊ ||

3. ,, ಧಾನೀಧ—ಪಧನಿಸ—ರೀಗಗರಿಸ—ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ | , , , ಪಾಧಧಾ | ಪಾ ಧ ನಿ —ಧ ನಿ ಸಾ —ನಿಸಾ |
,, ಚಿ ಕ್ಕ ನಿ—ಪಅಅಅ—ಆಅಅಅ—ಅಅಲುಉಊ | , , , ಮಾಗಡಾ | ಯೂಉಉ—ಉಉಊಂ—ಡಗಾ |
,, ರೀ ಗ ರೀ—ಸಾರಿಸ—ಸಾನಿನಿಧ—ನಿಸಾ | ನಿಸರೀ—ಸಾನಿಧಪಾ |
,, ಚೀಯನು—ಗ ೦ ೦ —೦ ೦ ೦ ೦—ಗಾಆ | ಅಅಆ—ಸಾಗಅರಾ |
ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ—ಗರಿರೀ |
ಮೇಏಏ—ಏ ಏ ಏ —ಏ ಏ ಏ —ಏಏಏ—ಲೆಏಏ |
,, ರಿ ಗಾ ರಿ —ಸರಿಗರಿ—ನಿಸರಿಸ—ಗರಿರಿಸ—ನಿಸಾ | ನಿಸರೀ—ಸಾನಿಧಪಾ |
,, ಚೀಯನು—ಗ೦೦೦ —೦೦೦೦ —೦೦೦೦ —ಗಾಆ | ಅಅಆ—ಸಾಗಅರ |
ಪಧನಿಸ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಧ—ಪಮಗರಿ—ಮಗಗರಿರಿಸ |
ಮೆಏಏಏ—ಏಏಏಏ—ಏಏಏಏ—ಏಏಏಏ—ಲೆಏಏಏಏ |
,, ಗ ರಿ—ಪಮ—ಧಪ—ಧಮಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನೀನಿಧಧಾ—ನಿನಿಸರೀ |
,, ಚಅ—ಕ್ಕಅ—ನಿಇ—ರ ಅ ಆ —ಆ ಅ ಆ —ಜಾಆ | ಅಅಅಆ —ಮಅರ್ಗಮೂ |
ಸಾ ,,—,,—,, ||
ಯೂ ,,—,,—,, || ||ಅ||ಪ||

,, ಪಾಧನಿಧ—ಪ ಮ ಗ ರಿ—ರೀ ಗ ಗ ಮಾ ಗಾ | ಗರಿರೀ—ಗಗಮ—ಧಪಾಮ |
,, ಕಂಟಿಕಿಇ—ಸುಉಉ—ಊಉಉಊಂದ | ರಜಆ —ಕರಮ—ಗುಊಉ |

ಗಾ ರಿ —ರಿ ಗ ಮ ಪ —ಧ ನಿ ಧ —ಪಮಗಾ—ಗ ರಿ ರೀ |
ರೂಉ—ಉಉಉಉ—ಉಊಪ—ವೇಎಏ—ಮುಉಊ |

,, ಗಾ ಗ—ರಿಗಮಗ —ಗರಿರೀ—ಗರಿರೀ—ರಿ ನಿ | ಸಾ—ರಿಗಮಪಾ —ರಿಗಮಪ | ಧಾನಿ—ನಿಧಧಾಪಾ ||
,, ಕ್ಕಂಟಿ—ನೊಒಒ—ಒಒಓ—ಟಆಅ—ಜೇಲ | ಗೇ—ನಅಮವೇ—ತ್ಯಅಅ | ಆಗ —ರಿ ಅ ಆ ಆ ||

ಜಿಂಟನೇ ಬಾಗಾನೆಲಕೊನ್ನಾದಿದ್ದೈವಮೇ ||
ಯಿಟುವಂಟಿ ಶ್ರೀ—ಸಾಕೇತರಾಮುನಿ—ಭಕ್ತಿಯನೇ || } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೨೧. ರಾಗ—ನಾದಚಿಂತಾಮಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ,,, ನಿಧನಿಸಾ—ನೀ ,, ನಿ ನಿ ಧ ಪ | ಮಗಮ—ನಿ ಸೀ ಧ ನಿ | ಸನಿಸಾ ,, ಧಾನಿ ||
,,. ಎವರನೀ —ನೀ ,, ಇಇಇ | ಇ ಇ ರ್ಣ—ಯಿಈಂಚಿಏ | ಎದಿರಾ ,, ನೀಇ ||

2. ಸಾ , * ನಿಧನಿಸಾ—ರೀಗರಿಸಾರಿಸ—ಸೀನೀ—ಧಪಮಗ | ಮಾ—ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ | ಸಾ .,—., ಧಾನಿ ||
ಈ . * ವೆವರನೀ—ನೀಇಇಈಇ—ಈಈ —ರ್ಣಅಅ | ಆ —ಯಿಇಂಚಿಏಎದಿ | ರಾ .,—., ನೀಇ ||

3. ಸಾ * ನಿಧನಿಸಾ—ರಿಗಮಗ—ಗರಿರಿಸ —ನೀನೀ—ಧಪಮಗ | ಮಾ—ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ | ಸಾ ,,—,, ಧಾನಿ ||
ಈ * ವೆವರನಿ —ನಿಇಇಇ—ಇಇಇಇ—ಈಈ —ರ್ಣಅಅಅ | ಆ —ಯಿಇಂಚೆಎಎದಿ | ರಾ ,,—,, ನೀಇ ||
ಸಾ * ರೀ , ಗ ಸಾ ನೀ ,, ನೀಧಪಮಗ | ಮಾ ,, ಮಾಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ | ರೀ , ಗರಿಗಮಾ ||ಪ||
ಈ * ನ್ನೇ , ಎಟ್ಲಾರಾ ,, ಅಧಿಇಇಇ | ಈಂ ,, ಜೇ ಏ —ದಿಇಇಇ | ರಾ , ನರವರ ||ಪ||
, , ,—* ನಿ ಸ ರಿ ರೀ ,,—,, ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ | ,,—,,—ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ | ,,—,, ನೀನಿಧಧಾ ||
, , ,—* ಶಿವುಡನೋ ,,—,, ಮಅಅಅಅ | ,,—,,—ಧಅವುಡಅನೋ | ,,—,, ಓ ಒ ಒ ಓ ||
, , ,—* ನಿ ಸ ರಿ ರೀ ,,—,, ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಗಾ ,, ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ | ,,—,, ನಿಸರೀಗರಿ ||
, , ,—* ಶಿವುಡನೋ ,,—,, ಮಅಅಅ—ಅಅಅಅ | ಆ ,, ಧಅವುಉಡಅನೋ | ,,—,, ಓಒಓಒಒ ||
ಸರೀ * ನಿ ಸ ರಿ ರೀ ,,—,, ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಗಾ , ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ | ,,—,, ನೀ , ಧನಿಸರಿಗ ||
ಒಓ * ಶಿವುಡನೋ ,,—,, ಮಅಅಅ—ಅಅಅಅ | ಆ , ಧಅವುಉಡಅನೋ | ,,—,, ಓ , ಒಒಒಒಒ ||
ಮಗಗರಿರಿಸ * ನಿಸರೀರೀ ,,—,, ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ— | ಗಾ ,, ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ | ,, ನೀನ್ನಿಧಾ , ಪ ||
ಒಒಒಒಒ * ಶಿವುಡನೋ ,,—,, ಮಅಅಅ—ಮಅಅಅ — | ಆ ,, ಧಅವುಉಡಅನೋ | ,, ಕಮಲಾ , ಭ ||
ಮನಿಧಾ * ಧಾನೀಧನಿಸಾ , ನಿಸನಿನಿ | , ಧನಿಸನಿ —ನೀ ನಿ | ಸನಿಧಪ—ಧನಿಸನಿ—ನಿಧಧಪ ||
ವುಡನೋ * ಓ ಓ ಒ ಒ ಓ , ಪಅಅರ | , ಬ್ರಂಹ್ಮ—ಮನೋ | ಒಒಒಒ—ನಿಇಇಇ—ಇಇಇಇ ||
ಪಮಮಾ *
ಇ ಇ ಈ * ||ಅ||ಪ||

,,—ಪಮಧಾ—ಧನಿಪಾ—ಮ ಪ ಮ ನಿ ಧಾ । , ಧಾನಿಸಾನೀ । ಧಾಪಾ —ಮಾಪಮಮಾ ॥
,,—ಶಿ ವ ಮ—೦ ೦ ತ್ರ—ಮುಉಉನಕು । , ಮಾಅಅಜೀ । ವಾಮೂ—ಮಾಅಅಅ ॥
,,—ಸ ಸ , ಧಾನಿಧನೀಪಾ—ಮಾ ಪ ಮ ಮಾ ಗಾ । ಗಾರೀ—ನಿ ಸ ಗಾ । ಮಾಗಾಮಾ ,, ॥
,.—ಧವಾ , ಮ ೦ ೦ ೦ ತ್ರ —ಮೂಉಉಊಊ । ನ ಕು —ರಾಅಜೀ । ವಾಮೂಈ ,, ॥
, , , ನಿಸರಿರೀ —ಗರಿಗರಿ —ರಿಸಗಾ । ಗರಿರೀ ,—ಮಗಗರಿಸನಿಸಾ । ,,—,, ನೀ ನಿ ಧ ಧಾ ॥
, , , ವಿವರಮು—ತೆಎಲಿಇ—ಸಿಇನಾ । ಅಅಅ ,—ಜಅನುಉಲಅಕು । ,.—,, ಊಉಉಊ ॥
, , , ಡಿಟೋ । ಡಿಟೋ । ,.—,, ನಿ ಸ ರಿ ಗ ॥
, , , ಡಿಟೋ । ಡಿಟೋ । ,.—,, ಉಉಉಉ ॥
ರೀ ಸಾ ರೀ * ಸಾರಿಸಾರಿರೀ—ಗರಿಗರಿ —ರಿಸಗಾ । ಗರಿರೀ—ಮಗಗರಿಸನಿಸಾ । ,,—,, ನೀ , ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ॥
ಉಊಊ * ವೀಇವರಮು —ತೆಎಲಿಇ—ಸಿಇನಾ । ಅಅಅ—ಜಅನುಉಲಅಕು । ,,—,, ಊ . ಉಉಉಉಉ ॥
ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ * ನಿಸರಿರೀ —ಗರಿಗರಿ —ರಿಸಗಾ । ಗರಿರೀ—ಮಗಗರಿಸನಿಸಾ । ,,—ನೀ ನ್ನಿ ಧಾ , ಪ ॥
ಉಉಉಉಉ * ವಿವರಮು—ತೆಎಲಿಇ—ಸಿಇನಾ । ಅಅಅ—ಜಅನುಉಲಅಕು । ,.—ವ್ರೊಕ್ಕೈದಾ , ವಿ ॥
ಮನಿಧಾ ,, ನಿ ನೀ—ಧಾಸೀಧನಿಸಾ । ನಿ ಸ ಸೀ—ಸಿಸೀಸಿ । ಸನಿಧಪ —ಧಸಿಸನಿ—ನಿಧಧಪ ॥
ತ ರ ಣಾ ,, ಗುಣ —ಶ್ರೀಈಇಇಈ । ತ್ಯಾಅಅ—ಗರಾಜ । ಅಅಅನು—ತಅಅಅ—ಸಿಇಇಇ ॥
ಪಮಮಾ ॥
ಇ ಇ ಈ ॥ಚ॥

---

೨೨. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ$_3$ ಪ಼ ಧ$_2$ ಸ

1. ,,—,,—,, * ಪಾ ,, ಪಾ ,, ಧಾ | ಪಾ , ಮಾ , ಗಾ | ಮಾಪಾ ,, ಧಾ ||
,,—,,—,, * ಮಾ ,, ಜಾ ,, ನ | ಕೀ , ಈ , ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ ,, ಟ್ಟ ||

2. ಪಾ ,,—,, * ಪಾಧನಿಧಾ—ಪಾ ,, ಧಾ | ಪಾ , ಮಾ , ಗಾ | ಮಾಪಾ ,, ಧಾ ||
ಗಾ ,,—,, * ಮಾಅಅಅ—ಜಾ ,, ನಾ | ಕೀ , ಈ , ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ ,, ಟ್ಟ ||

3. ಧಾ , ನಿ ನಿ ಧ * ಡಿಟ್ಟೋ | ಪಧಪ—ಮಪಮಗಾ | ಮಪಾ ,, ಧಾ ||
ಗಾ , ಅಅಅ * ಡಿಟ್ಟೋ | ಕಿಇಇ—ಇ ಇ ಇ ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ ,, ಟ್ಟ ||

4. ನಿಧಾಸಿನಿಧ * ಪಧಸಾನೀ ,, ಧಾ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||
ಗಅಅಅಅ * ಮಅಅಜಾ ,, ನ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||

5. ಧಾ , ನಿ ನಿ ಧ * ಪ ಧ ಸ ರಿ—ಗಾಮಗ—ರೀಗಾ | ರಿಸಾನಿಧಪ—ಗಾ | ಡಿಟ್ಟೋ ||
ಗಾ , ಅಅಅ * ಮಅಅಅ—ಜಾಅಅ—ಅ ನ | ಕಿಈಇಇಇ—ಚಿ | ಡಿಟ್ಟೋ ||

6. ಧಾ , ನಿ ನಿ ಧ * ಮಗರಿಸ—ಸನಿಫಾಧಾ | ಸಾ , ರೀ , ಗಾ | ಡಿಟ್ಟೋ ||
ಗಾ , ಅಅಅ * ಮಅಅಅ—ಜಅಅನ | ಕೀ , ಈ , ಚಿ | ಡಿಟ್ಟೋ ||

ಧಾ , ನಿ ನಿ ಧ * ಪ ಧ ಸಾ ,, ನೀ | ಧಪಮಪ—ಧಾನಿಧಪಾ | ಪಧಾ , ಧಪಮಗರಿ ||
ಗಾ , ಅಅಅ * ಮಹರಾ ,, ಜ | ವೈಇಇಇ—ಈಇಇಈ | ತಿಈ , ಇಇಇಇ ||

,—ಗಮುಪಾಮು * ಪಾಧಾಸಾ ,, ನೀ | ಪ ಧ—ಸಾರಿಗರೀಸರಿ | , ಸನಿಧ—ಪಧಾಧ ||
,—ಇ ಇ ಈ ಇ * ಮ ಹ ರಾ ,, ಜ | ವೈಇ—ಈಇಇಈತಿಇ | , ಇಇಇ—ವಿಈಇ ||

ಪಮುಗಮು ಪ ಮು * ರಿಸಾನಿ—ಸನೀಧ—ನಿಧ | , ಪ—ಧಪಾಮು—ಗಾ | ಮಾಪಾ ,, ಧಾ ||
ಇ ಇ ಇ ಇ ಇ ಇ * ಮಿಅಅ—ಜಅಅ —ನಅ | , ಅ—ಕಿ ಈ ಇ—ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ ,, ಟ್ಟ ||

ಪಾ ,,—,, * ಪಾಧಾ—ಸನಿಪಾಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , ಗಾ | ಗಾ—ಗಮುಗಾರೀ ||
ಗಾ ,,—,, * ರಾ ಜ —ರ ಅ ಆ ಜ | ವ , ರ , ರಾ | ಜೀ—ವ ಅ ಆ ಕ್ಷ ||

ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರೀ * ಪಾಧಾ—ಪಧಸನಿಪಧ | ಸಾಸಾ ,, ಗಾ | ಗಾ—ಗಮುಗಾರೀ. ||
ವಿಇನೂಉಉಊ * ರಾಜ —ರಅಅಅಜಅ | ವ ರ ,, ರಾ | ಜೀ—ವ ಅ ಆ ಕ್ಷ ||

ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರೀ * ರೀಸಾ—ನಿಧಪಾ—ಧಾ | ರೀಸಾ ,, ನಿಧ | ಧಪಮುಗಗರಿಸಾ ||
ವಿಇನೂಉಉಊ * ರಾವ —ಣಅಆ —ರೀ | ಯನೀ ,, ರಂ | ಂಜಿಇಇಇಲ್ಲು ||

ರಿಗಮುಪಾಮು * ರೀಸಾ—ನಿಧಪಾ—ಪಧ | ಸ ರಿ —ರೀಗರಿಸಾ—ನಿಧ | ಧಪಮುಗಗರಿಸಾ ||
ಕಿಇಇ ಈ ರ್‍ತಿ * ರಾವ —ಣಅಆ —ರಿಇ | ಯಅ—ನೀಇಇಈ—ರಂ | ಂಜಿಇಇಇಲ್ಲು ||

ರಿಗಮುಪಾಮು || ಪಾ ||
ಕಿ ಇ ಇ ಈ ರ್‍ತಿ || ಮಾ ||ಅ||ಪ||

,,—,,—,, * ನೀಧಾಪಾ ,, ಪಾ | ಪಧಾಧಪಮ—ಗಾ | ಮಾಪಾ—ಪಾಧನಿಧಾ ||
,,—,,—,, * ಕಾ ನ ಕೇ ,, ಗಿ | ಯಅಜ್ಞಅಅ—ವಿಾ | ರ ಕ —ಮಾಅಅಅ ||
ಪಾ ,,—,, * ಪಾಧಾ—ಮಪಧಾಪಾ | ಮಪಾಪಮಾ—ಗಾ | ಮಾಪಾ—ಪಾ ಧ ನಿ ಧಾ ||
ಯಾ ,,—,, * ಕಾರ —ಮುಸಿಚಿಶಿ | ಖಿ ಈ ಇ ಈ —ಚೆಂ | ತ ನೇ —ಯೂಉಉ ||
ಪಾ ,,—,, * ಮಾಪಾಧಾಸಾರಿ—ಧಾಧಸರೀ | ಧಾಧಾನಿಧಪಾಪಾ | ಮಾಪಾಧಸಪಾಮಾ ||
ಡೀ ,,—,, * ದಾ ನ ವು ಊ ನಿ—ವೆಂಟಅಅ | ನೇಏಚಸಿಯಾಅ | ಶೋಕಾತರುಮೂಲ ||
ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ * ನೀಧಾಪಾ ,, ಪಾ | ಪಧಾಧಪಮ —ಗಾ | ಮಾಪಾ ,, ಧಾ ||
ಸುಉಉಉಂಡೀಇಇ * ವಾನಿಮಾ ,, ಟ | ಲಅಕುಉಉ—ಕೋ | ಪ ಗಿ ಂ ,, ಚಿ ||
ನಿನಿಧಾ ,, * ಪಾಧಾಧಪಮಾ—ಗಾಮಾ | ಪಾಧನಿ—ಧಾಸೀ—ಪಾ ಧಾ | ಪ ಧ ಸಾ —ಸ ನಿ ಧಾ ||
ಕಂಟ ,, * ವಧಿಇಇಯಿಂ —ಚ ಕ | ನೇಏಏ—ಏ ಏ —ಯೂಊ | ಉಉಊ—ಉಉಊಂ. ||
ಪಾ ,,—,, * ಮಗಪಧಸರಿ—ಗಾರೀ | ಸ ರಿ ಗಾ—ಸರಿಗಾ | ಸಾರಿಸ—ನಿಧಪಾ ||
ಡೀ ,,—,, * ಶ್ರಿಇನಅಅಅ—ಯಕ | ಯಶಮು—ನಿಇಈ | ಕೇಏಏ—ಏಏಗ ||
ಧಾ ,,—,, * ಧ ಸ ರಿ ಗ—ಸಾನೀಧಾ | ಪಧಸಾ ,, ರಿಸ | ನಿಧಪಮ—ಗರಿಸಾ ||
ಲ್ಗಾ ,,—,, * ಜೆಏಯಅ—ಲೇ ದ ಅ | ತ್ಯಅಗಾ ,, ರಅ | ಜಅಪಅ —ರಿಇಈ ||
ರಿಗಮಪಾಮ || ಪಾ ||ಚರಣ||
ಪ ಅ ಅ ಅ ಲ || ಮಾ ||ಚರಣ||

೨೩. ರಾಗ—ತೋಡಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ

1. ,, ಮಾನೀ ,, ಧಾಪಾ ,, ಮಾ ,, ಗಾಗಮಗಾ—ರೀ ರಿ ಸ ನೀ | ಗಾರೀಗಾಸಾ—ರೀಸೀ—ಸಾ ,, |
,, ಕ ದ್ದ ,, ನುವಾ ,, ರೀ ,, ಕೀಇಇಈ —ಕದ್ದುಉಊ | ಕ ಆ ದ್ದ ಅ —ನಿ ಇ —ವೋ ,, |
,, ಧಾ ,, ನೀಸಾ ,, ಸಾ ||
,, ರಾ ,, ಲ ನೀ ,, ಡು ||

2. ,, ಮಾನೀ ,, ಧಾ ,, ಪಾಧಪಮಾಪಮ —ಗಾಗಮಗಾ—ರೀ ರಿ ಸ ನೀ | ಸಾರೀಸರಿಗಾ—ರಿಗಮಗಗರಿಸಾ |
,, ಕ ದ್ದ ,, ನು ,, ವಾ ಅ ಅ ರೀ ಇ ಇ—ಕೀಇಇಈ —ಕದ್ದುಉಊ | ಕಆದ್ದ ಅ ಆ—ನಿಇಇಇಇವೋ |
,, ಧಾ ,, ನೀಸಾ ,, ಸಾ ||
,, ರಾ ,, ಲ ನೀ ,, ಡು ||

3. ,, ಮಾನೀ ,, ಧಾ ,, ಧಾ , ನಿಸಾನೀ—ಧಾಪಮಗಾ—ರೀ ರಿ ಸ ನೀ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||
,, ಕ ದ್ದ ,, ನು ,, ವಾ , ಅಆರೀ —ಕೀ ಇ ಇ ಈ—ಕದ್ದುಉಊ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||

4. ,, ಮಾನೀ ,, ಧಾ ,, ನಿಸರಿಸ —ನಿಸರಿಸ —ಸನಿಧಾ —ಪಮಗಾ—ರಿ ಸ ನೀ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||
,, ಕ ದ್ದ ,, ನು ,, ವಅಅಅ —ರಿಇಇಇ—ಕಿಇಈ —ಕ ಅ ಆ—ದ್ದುಉಊ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||

5. ,, ಮಾನೀ ,, ಧಾ ,, ನಿಸರಿಸ —ಗರಿಸನಿ —ರಿಸನಿಧ —ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||
,, ಕ ದ್ದ ,, ನು ,, ವಅಅಅ—ರಿಇಇಇ —ಕಿಇಇಇ —ಕಅಅಅ—ದ್ದುಉಉ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||

,, ಸಾಗಾ ,, ಗಾ ,, ಮಾ ,, ,, —ಧಾಸೀ ,,—ಸೀ ,, ಸೀ ,, ¦ ,, ಸರಿಸರಿಸೀಸಾ ,, ಪಾ ಧಾ |
,, ಪೆ ದ್ದ ,, ಲಾ ,, ಮಾ ,, ,, —ಟ ಲು ,,—ನೇ ,, ಏ ,, ¦ ,, ಡಆಅಅಬದ್ಧ ,, ಮೌಳು |
ನಿ ನಿ ಧಾ—ಪಾ , ಧ—ಮಪಪಮಗಮಾಗ ||
ಉಉಊ—ನೋ , ಒ—ಒ ಒ ಒ ಒ ಒ ಓ ಒ ||

,, ಸಾಗಾ ,, ಗಾ ,, ಸಗಮಾ—ಗಮಧಾ—ಮ ಧ ಸೀ—ಗಾ ,, ರೀ ,, | ನೀ ,, ಸಾ ,,—,, ,, ಪಾಧಾ |
,, ಪೆದ್ದ ,, ಲಾ ,, ಮಅಆ—ಟ ಅ ಆ —ಉಉಊ—ನೇ ,, ಡ ,, | ಬ ,, ದ್ಧ ,,—,, ,, ಮೌಳು |
ನಿ ನಿ ಧಾ—ಪಾ ಧ ನೀ , ಧಪಮ—ಗಮಾಗ || ಮಾನೀ ||
ಉಉಊ—ನೋಒಓ , ಒಒಒ—ಒ ಓ ಒ || ಕ ದ್ದ ||ಪ||

1. ,, ನೀಸನಿ ,, ನಿಧಾ—ಧನಿಸಾ ,,—ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ—ಪಾಪಮಗಮಾಗ | ,, ಧಾ ,, ಧ —ಧಾ , ನಿ—
,, ಆ ದ್ದಂ ,, ಪುಳು—ಚೆಎಏ ,,—ಕ್ಕಿಇಇಇಳ್ಳ —ಚೇ ಎ ಎ ಎ ಏ ಎ | ,, ಮು ,, ದ್ದು—ಗಾ , ಅ—
ಸಾ , ನೀ , ¦ ಧಾ ನೀ—ಧಾನೀ—ಸಾರೀ—ಸಾರೀ ||
ಆ , ರು , | ಮೋಒ—ಒಮು—ಜುಳು —ಡ ಅ ||

2. ,, ನೀಸನಿ ,, ನಿಧಾ ,—ನಿಸರಿಸ —ಧನಿಸನಿಧಪಮಾ—ಪಾಪಮಗಮಾಗ | ,, ಧಾ ,, ಧ —ಧಾ , ನಿ —
,, ಆದ್ದಂ ,, ಪುಳು ,—ಚೆಎಎ—ಕ್ಕಿಇಇಇಇ —ಚೇ ಎ ಎ ಎ ಏ ಎ | ,, ಮು ,, ದ್ದು—ಗಾ , ಅ —
ಸಾ , ನೀ , ¦ ಧಾ ನೀ—ಧಾನೀ—ಸಾ ರೀ—ಸಾರೀ ||
ಆ , ರು , ¦ ಮೋಒ—ಒಮು —ಜುಳು —ಡ ಅ ||

3. ,, ನೀಸನಿ ,, ಸಿಧಾ ,—ಪಧಸಿಸ ರಿ ಸ —ಸನಿಧಪಮಾ—ಪಾಪಮಗಮಾಗ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||
,, ಆದ್ದಂ ,, ಪುಉ ,—ಚೆಏಏಏಏ —ಕ್ಕಿಇಇಇಳ್ಳ —ಚೇ ಎ ಎ ಎ ಏ ಎ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ ||

1. ,, ಧಾನೀ—ಧನಿಸಾ—ನಿಸರೀ—ಸರಿಗಾ—ರಿಸಾರಿನಿ—ಸಾಧಾನೀ | ಸಾ ,, ,, ,,—,, ,, ,, ,, |
,, ಬುಉ —ದ್ಧಿ ಇಈ—ಗಅಆ —ಲ್ಗಿ ಇಈ—ನಅಟ್ಟಿಇ—ಮ ಆ ವ | ರೀ ,, ,, ,,—,, ,, ,, ,, |
ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ—ನೀ , ಧನೀಸಾ ,, ||
ಇಇಇಇಇ —ಈ , ಇಈಈ ,, ||

2. ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ | ರೀಗರಿ—ಸಾರಿಸ—ನೀಸನಿ—ಧನೀಧ ||
ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಈಇಇ—ಈಇಇ—ಈಇಇ—ಇಈಇ ||

3. ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಧ ನಿ ಸ ರಿ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಾ ||
ಡಿಟ್ಟೋ | ಡಿಟ್ಟೋ | ಇಇಇ —ಇಇಇ —ಇಇಇ —ಈ ||

4. ಡಿಟ್ಟೋ | ಸಾಗಾರೀಸಾ—ಸರಿಸರಿನೀನೀ | ಧಾನೀಧಾಪಾಮಾ—ಗಾಮಾ , ಗ ||ಮಾ||
ಡಿಟ್ಟೋ | ವ ಅ ಆ ದ್ದ —ರಅಅಆವ | ದೆ ಎ ಏ ಏ ವಿ —ರ ಅ ಆ , ಆ ||ಕದ್ದ||
||ಅ||ಪ||

1. ,, ಧಾ ,, ಧಾಧಾ ,, ಪಾ ,, ,, —ಧಾಮಾಪಾಪಾಗಗಮಾ ,, | ,, ಮಾ ,, ನೀ—ನೀನೀಧಾ ,, |
,, ನಿಇ ,, ವ್ವರಾ ,, ನೀ ,, ,, —ರ ಅ ಕ ಅ ರಿ ಂ ಚೇ ,, | ,, ಮು ,, ದ್ದು—ಗ ಅ ಆ ,, |
,, ಧನಿಪಾ—ಧಮಪಾ—ಪಮಮಗಗಾ ||
,, ತ ಂ ಂ —ಬುಉರ —ಬ ಅ ಅ ಅ ಟ್ಟೆ ||

2. ,, ಧಾ ,, ಧಾಧಾ ,, ನಿನಿಪಾ ,,—ಧಾಮಾಪಾಪಾಗಗಮಾ ,, | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ನಿಇ ,, ದ್ದುರಾ ,, ನಿಇಈ ,,—ರ ಅ ಕ ಅ ರಿ ೦ ಚೇ ,, | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

3. ,, ಧಾ ,, ಧಾಧಾ ,, ಪಧನಿಧಾಪ—ಧಾಮಾಪಾಪಾಗಗಮಾ ,, | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ನಿಇ ,, ದ್ದುರಾ ,, ನಿಇಇಈಇ—ರ ಅ ಕ ಅ ರಿ ೦ ಚೇ ,, | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

1. ,, ಗಾ ,, ಮಾ—ಪಾಧಾನೀ ,, ,,—ಧಾಧಪಮಾ—ಗಾ ,, ರಿಸನೀ | ,, ಧಾನೀಸಾರೀಗಾಮಾನೀ |
,, ಶು ,, ದ್ಧ —ಮಯಿನ ,, ,,—ಮಅನಸು —ಚೇ ,, ಎಎಏ | ,, ಸು ಉ ಸ್ವ ಅ ರ ಅ ಮು |
ನೀಧಾಧಾ ,, ಧಪಪಮಪಾ ||
ಉಉತೋ ,, ಒಒಒಓ ||

2. ,, ಗಾ ,, ಮಾ—ಪಾಧಾನಿಸನೀ ,,—ಧಪಮಾ ,,—ಗಾ ,, ರಿಸನೀ | ,, ಧಾನೀಸಾರೀಗಾಮಾನೀ | ಡಿಟೋ ||
,, ಶು ,, ದ್ಧ —ಮಯಿನಅಅ ,,—ಮ ಅ ನ ,,—ಸು ,, ಚೆಎಏ | ,, ಸು ಉ ಸ್ವ ಅ ರ ಅ ಮು | ಡಿಟೋ ||

3. ,, ಗಾ ,, ಮಾ—ಪಾಧಾನಿಸನಿಸನೀ—ಧಪಮಾ ,,—ಗಾ ,, ರಿಸನೀ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ಶು ,, ದ್ಧ —ಮಯಿನಅಅಅಅ —ಮಅನ ,,—ಸು ,, ಚೆಎಏ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

4. ,, ಗಾ ,, ಮಾ—ಪಾಧಾ—ನಿಸರಿಸ—ಧನಿಸನಿ—ಧಪಮಾ—ಗಾ ,, ರಿಸನೀ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
,, ಶು ,, ದ್ಧ —ಮಯಿ—ನಅಅ—ಅಅಅ—ಮಅನ —ಸು ,, ಚೆಎಏ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

ಪದ್ದುತಪ್ಪಕ ಭಜಿಯಿಂಚೇ—ಭಕ್ತಪಾಲನಮು ಸೇಯು
ತದ್ದಯಶಾಲಿವಿ ನೀವೇ—ತ್ಯಾಗರಾಜಸನ್ನುತ || } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೨೪. ರಾಗ—ನೀಲಾಂಬರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_3$ ಸ

,, * ಗಮ —ಪಾಪಪ—ಪಾಪಾ—ಪಾನಿಸಿ—ಪಮಪಾ | ,,—ಮಪ—ಸೀಸಾ |
,, * ಎನ್ನ—ಗಮನ —ಸುಕು —ರಾಜಿ—ನಿ ಇ ಈ | ,,—ಪನ್ನ—ಗಾತಾ |
ಸಾ —ಸ ನಿ ಪಾ—ಪಾಮಾಗಮಪಮ ||
ಯೀ—ಸೊಬ —ಗ ಅ ಸು ಉ ಉ ಉ ||

ಮ ಗ ಗ ಸ * ಗಮಪಧಧಾ —ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ,,—ಪಮಗಾ | ,,—ಗಮಪಧ —ಮಾ ,, |
ಉಉಉಉ * ಪನ್ನಗಾಅಗ—ಸುಉಉಉಗೋ ,,—ನ ಅ ನೀ | ,,—ಕಅನ್ನುಉ—ಲೀ ,, |
ಗಮಗಪಮಾ ,, ,, ||
ಲಿಎ ಎ ಎ ಎ ,, ,, ||ಪ||

,, * ಗಮಪನಿನೀ—ಸಾ ,,—ಸನಿಪಮ | ಮಗ—ಗ ಮ ಪ ನಿ —ಮಾ , ಗ ರಿಮರಿಪಮಾ , ಗ—ಸಾ ,, ||
,, * ಕನ್ನುಲಿಎಎ—ಲೀ ,,—ಕ ೦ ೦ ೦ | ಟಿಇ—ಮಿಇನ್ನುಉ—ಲೀ , ಎ | ಲಿಎ ಎ ಎ ಎ , ಎ—ಎ ,, ||
||ಅ||ಪ||

ಚರಣಂಗಳು.

1. ಮೋಹಮುತೋ ನೀಲವಾರಿ ವಾಹಕಾಂತಿನಿ ಗೇರಿನ ।
ಶ್ರೀಹರಿನಿ ಗಟ್ಟುಪೊನನಿ ದೇಹಮೇಲೀ? ದೇಹಮೇಲೀ? ಈ ದೇಹಮೇಲೀ? (ಎ) ॥ಚರಣ॥

2. ಸರಸಿಜಮಲ್ಲಿ ತುಲಸಿವಿರುವಾಜಿಪಾರಿಜಾತಪು ।
ವಿರುಲಚೇ ಬೂಜಿಂಚನಿಕರಮುಲೇಲೀ? ಕರಮುಲೇಲೀ? ಈ ಕಾಪುರಮುಲೇಲೀ? (ಎ)

3. ಮಾಲಿಮಿನಿ ತ್ಯಾಗರಾಜುನೇಲಿನ ರಾಮಮೂರ್ತಿನಿ ।
ಲಾಲಿಂಚಿ ಪೊಗಡನಿ ನಾಲಿಕೇಲೀ? ನಾಲಿಕೇಲೀ? ಸೂತ್ರಮಾಲಿಕೇಲೀ? (ಎ)

---

೨೫. ರಾಗ—ಛಾಯಾತರಂಗಿಣಿ—ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_2$ ಸ̇
ಸ̇ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ಪಾಸಾ । ನಿಧಪಾ ,, ಮಾ ॥ ಮಾಗಾ । ರಿಗಮಗಗರಿಸಾ ॥
ಇ ತ । ರಅದೈ ,, ವ ॥ ಮು ಲ । ವಅಅಅಅಲ್ಲ ॥
,, ರಿ ರಿ । ಮಾಪಾ ,, ಧಾ ॥ ಪಾ ,, । ಪಾ ,,—ಪಾಮಾ ॥
,, ಇಲ । ನು ಸಾ ,, ಖ್ಯ ॥ ಮಾ ,, । ಆ ,,—ರಾಮ ॥

2. ಪಾಸಾ । ನಿಧ—ಪಸನಿಧಪಮ ॥ ಗ ಮ ಗ ಮ । ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ॥
ಇ ತ । ರಅ—ದೈಇಇಇವಅ ॥ ಮುಉಲಅ । ವ ಅ ಅ ಅ ಆ ಲ್ಲ ಅ ॥

,, ರಿ ರಿ | ಮಾ—ಪಾಸನೀ || ಸಾ ,, | ರಿ ಸ ನಿ ಧ—ಪಮಗಮ ||
,, ಇಲ | ನು —ಸೌಖ್ಯ || ಮಾ ,, | ಅಅಅ —ರಾ ಮ ಅ ||

3. ,, ರಿ ರಿ | ಮಾ—ಪಾಸಾನೀ || ನಿ ಸ ಗ ರಿ | ರಿಸ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ||
,, ಇಲ | ನು —ಸೌಖ್ಯ || ಮಾಅಅ | ಅಅ—ಅಅರಾಅಮಅ ||

4. ,, ರಿ ರಿ | ಮಾ—ಪಸನೀಸರಿ || ಮಗಗರಿ | ರಿ ಸ—ರಿಸನಿಧಪಮ ||
,, ಇಲ | ನು —ಸೌಖುಖ್ಯ || ಮಅಅಅ | ಅಅ—ಅಅರಅಅಮ ||

5. ಪಾಸಾ | ನಿಧ—ಪಾಮಾಗಾ || ಮಾಗಾ | ರಿಗಮಗಗರಿಸಾ ||
ಇ ತ | ರಜ—ದೈ ಇ ವ || ಮು ಲ | ವಅಅಅಅಲ್ಲಿ ||
,, ರಿ ರಿ | ಮಾಪಾ ,, ಧಾ || ಪಾ ,, | ,, ,,—,, ,, ||
,, ಇಲ | ನು ಸೌ ,, ಖ್ಯ || ಮಾ ,, | ,, ,,—,, ,, ||ಪ||

ಪಾಸಾ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರೀ ರೀ || ರೀಮಾ | ಗಾರೀಗಾ ||
ಮ ತ | ಭೇಏಏದಮು || ಲೇಏ | ಕ ಸ ದಾ ||

ರೀಮಾ | ಗಾ—ರೀಮಾಗಾ || ರೀ ,, | ಸಾ—ರಿಸನಿಧಪಮ ||
ಮದಿ | ನಿ —ಮ ರು ಲು || ಕೊ ,, | ನ್ಕ—ತಅನಅಅಅ || (ಕಿತರ) ||ಅ||ಪ||
ಪಾಪಾ | ಪಾಪಾಪಾಪಾ || ಪ ನಿ ಸಾ | ನಿ ಧ ನಿ ಧ—ಪಾಮಾ ||
ಮ ನ | ಸು ದೆ ಲಿ ಸಿ || ಬ್ರೋಏ | ಚಿಇನಅ —ಅ ನು ||

ಮಾಪಾ | ಮಾ—ಗಮರೀಸಾ || ಸರಿಮಾ | ಮಾ—ರಿಮಪಾಪಾ ||
ಮ ರ | ಚಿ —ಸ ಅ ಅ ಸು || ಸೀಇಇ | ವೇ —ರಅಆವಾ ||

ತನವಾಡನ ತರುಣಮಿಡೇ
ತ್ಯಾಗರಾಜಸನ್ನುತ ||ಚರಣ|| } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೨೬. ರಾಗ—ಸರಸ್ವತಿ—ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಪಾಧಾ | ಸಾ ,, ಸೀಧಾ || ಪಮಪಧ | . ಪ—ಪಾಪಮ ||
ಆ ನು | ರಾ ,, ಗಮು || ಲೇಎಎ | . ಎ—ಏ ನಿ ಇ ||
ರೀಸಾ | ಸೀಧಾಸಾ ,, || ರೀ ,, | ಮ ಪ ಧ ಪ ಪಾ , ಮ ||
ಮನ | ಸು ನ ಸು ,, || ಜ್ಞಾ ,, | ನಅಮುಉರಾ , ದು ||

2. ಪಾಧಾ | ಸನಿರಿಸಸೀಧಾ || ಪಮಪಧ | ಸನಿ—ಧಾಪಾಮಾ ||
ಆ ನು | ರಾಅಅಗಮು || ಲೇಎಎ | ಎಎ—ಏ ಏ ನಿ ||
ರೀಸಾ | ಸೀಧಾಸಾ ,, || ರೀ ,, | ಮ ಪ ಧ ಪ ಪಾ , ಮ ||
ಮನ | ಸು ನ ಸು ,, || ಜ್ಞಾ ,, | ನಅಮುಉರಾ . ದು || (ಅನು) ||ಪ||

ಪಾಧಾ | ಸಾ ., ರೀರೀ || ರೀಸಾ | ರೀಮಾರೀರೀ ||
ಘನು | ಲೈ ., ಇಸ || ಅಂ | ೦ ೦ ತ ರ ||

ಸಾ ., | ನೀಧಾ—ರೀಸಾ || ನೀಧಾ | ಪಾ , ಮ—ಧಪಾಮ ||
ಜ್ಞಾ ., | ನುಲ —ಕೆ ರು || ಕೇಲಿ | ಗಾ , ಆ —ನಿ ಇ ಇ || (ಅನು) |ಅ||ಪ||

ಪಾಪಾ | ಪಾಪಾಮಾ .,—|| ಪ ಧ ಪ ಮ | ರೀ , ಸಾ . ||
ವ ಗ | ವ ಗ ಗಾ ..—|| ಭುಜುಜಿಇ ಯಿಂ , ಚು , ||

ಸಾ ., | ನೀಧಾಸಾ ., || ರೀರೀ | ಪಮಪಧ—ಪಮಪಾ ||
ವಾ ., | ರಿ ಕಿ ತ್ರ ., || ಪ್ರಿಯಗಾ | ರೀಇಇಇ—ತಿ ಇ ಈ ||

ಪಾಧಾ | ಸಾ ., ರೀ ., || ರಿಸರೀ | ರೀಮಾರೀರೀ ||
ಸ ಗು | ಣ ., ಧ್ಯಾ ., || ನಅಮು | ಪೈ ಇ ಇ ನಿ ||

ಸಾ ., | ನೀ ಧಾ—ರಿಸಾ . || ನಿಧ—ಪಾ | ., ಪಮ—ಪಧಪಮ ||
ಸಾ ., | ಖ್ಯಮು—ತ್ಯಾಅ . || ಗಅ—ರಾ | ., ಅಜ —ನುಜುತಅ || (ಅನು) |ಜ||

---

೨೭. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಪಾಮಾ | ರೀ—ರಿಸಸನಿಪಾ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಆ ಲ | ಕ —ಲಆಆಅಲ್ಲ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗಅನಿ ||

2. ಪಾಮಾ | ರೀ—ಪಮರಿಸನಿಪ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಆ ಲ | ಕ —ಲಆಅಆಲ್ಲಆ || ಲಾ .. | ಡ ಗ —ಗಅನಿ ||

3. ನಿಪಪಮ | ರೀ—ಪಮರಿಸನಿಪ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಆಆಲಆ | ಕ —ಲಆಆಅಲ್ಲಆ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗಅನಿ ||

ಸರಿಮರಿ | ರಿಮಪಮ—ಪಾಪಾ || ನಿನಿಪಾ | ಪಮಪಮ —ರಿಸರಿಮ ||
ಆಆಆ | ರಾಆಆಆ—ಣ್ಮನಿ || ಎಎಟು | ಪೊಒಒಒಂ—ಗೆಎನೊಒ ||

4. ಪಾಮಾ | ರೀ—ರಿಸಸನಿಪಾ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಆ ಲ | ಕ —ಲಆಆಆಲ್ಲ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗಅನಿ ||

ರಿಮರಿಮ | ಪಮ—ಪನಿಪನಿಸರಿ || ಪಮರಿಸ | ನಿ ಪ —ಸನಿಪಮಪನಿ ||
ಆಆಆ | ಆಆ —ರಆಆಆಣ್ಮನಿ || ಎಎಟುಉ | ಪೊಒಂ—ಗೆಎನೊಒಒಒ ||

5. ಪಾಮಾ | ರೀ—ರಿಸಸನಿಪಾ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಆ ಲ | ಕ —ಲಆಆಅಲ್ಲ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗಅಸೀ ||

ಸರಿಮರಿ | ಮಪಮಪನಿಪನಿಸ || ಸನಿಪನಿ | ಪಮಪಮರಿಸರಿಮ ||ಪ||
ಆಆಅರ | ಅಆಣ್ಮಉಉನಿಇಇ || ಎಎಟುಪೊ | ಒಒಂಗೆಎಎನೊಒಒ ||ಪ||

,, ರಿ ರಿ | ರೀ ರೀ ರಿ ‖ ರೀಮರಿ—ಸಾ ಸ ಸ ‖
,, ಚೆಲು | ವುವಿಾರ ‖ ಗನುಉ—ವಾರಿಇ ‖

ಸ ರಿ ರಿ ಸ | ನಿ ಸ ಸ ನಿ—ಪ ಪ ನಿ ಪ ‖ ಸಾ—ಸನಿಪಮರಿಮ ‖
ಚುಉನಿಇ | ಮಅದಅ —ಮಅಣಅ ‖ ಚೇ—ನೆಏಏಳಅ ‖ಅನುಪಲ್ಲವಿ‖

ಪಾಮಾ | ಪಾರೀಮಮ ‖ ಪಾಪಾ | ಪಮರಿಮ ‖ ಪಾ ,, | ,, ,, ‖ ಪನಿಪಮ—ರಿಮರಿಸಸಿಸರಿಮ ‖
ಮುನಿ | ಕ ನು ಸ್ಸೈ ಇ ‖ ಗ ದೆ | ಲಿ ಸಿ ಶಿ ವ ‖ ರೀ ,, | ,, ,, ‖ ಇಇಇಇ—ಇಇಇಇಇಇಇಇ ‖

ಪಮ | ರಿ ಸ ನಿ ಸ ‖ ರಿಮಪನಿ | ಪಮಪಪಪ ‖
ಧನು | ವುನುವಿರ ‖ ಚೆಏಏಏ | ಏಏಸಮಯ ‖

ಪಾಮಾ | ಪಾರೀಮಮ ‖ ಪಾಪಾ | ಪಮರಿಮ ‖
ಮುನಿ | ಕ ನು ಸ್ಸೈ ಇ ‖ ಗ ದೆ | ಲ ಸಿ ಶಿ ವ ‖

ಪ ಪ | ರೀ ರಿ ರಿ ‖ ಸರಿಮಾ | ರೀ ರಿ ಸ ‖
ಮುನ | ತ್ಯಾಅಗ ‖ ರಅಅ | ಜಾವಿನು ‖

ಸ ರಿ ರಿ ಸ | ನಿ ನಿ ಸ ಸಿ ಪ ಪ ನಿ ಪ ‖ ಸಾ | ಸನಿಪಮರೀಮ ‖
ತುಉನಿಇ | ವೊಒಒಒಮುಉನಅ ‖ ರಂ | ಜಿಇಇಲ್ಲುಉ ‖ಚರಣ‖

ಸೂಚನೆ—ಈ ಮುಂದಣ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ, ಅಕಾರ, ಇಕಾರ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
ಉದಾ—ಶ್ರೀ . . = ಶ್ರೀ ಇ ಈ ; ಸು . ಗು . = ಸುಉಗುಉ ; ವಿರೋ . . = ವಿರೋಓಓ, ಇತ್ಯಾದಿ.

೨೪. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಪಧ$_2$ಸೀ —ಧಾ$_1$ಧಾ$_1$—ಪ್ರಾಪಾ—ಮಾಪಾ | ಪಮಗಾ ; ಮಾ | ಪಾ ;—ಪಾಮಾ ||
ಶ್ರೀ . . —ರ ಘು —ವ ರ —ಸು ಗು | ಣಾ . . : ಲ | ಯಾ ;—ರಾಮ ||

2. ಪಧ$_2$ನೀ —ಪಧ$_2$ನೀಧಾ$_1$ಪಾ—ಮಪಮಧ$_1$ | ,, | ,, ||
ಶ್ರೀ . . —ರ . ಘು ವ ರ —ಸು . ಗು . | ,, | ,, ||

3. ಪಧ$_2$ಸೀ —ಸಿರಿಸಸಿಧಾ$_1$ಪ —ಮಪಮಧ$_1$ | ,, | ,, ||
ಶ್ರೀ . . —ರ . ಘು . ವರ—ಸು . ಗು . | ,, | ,, ||

4. ಪಧ$_2$ಸಿಸರೀ —ಸರಿಸೀಧ$_1$ಪ—ಮಪಮಧ$_1$ | ,, | ಪಾ ;—ಮಪಧ$_2$ನಿ ||
ಶ್ರೀ . . . ರ—ಘು . ವರ . —ಸು . ಗು . | ,, | ಯಾ ;—ರಾ . ಮ . ||
ಸಸಿಧಾ$_1$ಪಾ—ಮ ಧ$_1$ ಪ ಮ —ಗಾರೀಸಾ | ನಿಸಗಗರಿ —ಗಪಮ | ಪಧ$_2$ಸೀ —ಧ$_1$ಪಪಮ ||
ಸ . ರ ಸೀ —ಜಲೋ . . . ಚನ— . . . | ವಿರೋ . . — . ಚ . | ನಾ . . —ಭ . . . ||
ಪಧ$_2$ನಿಸ —ರೀಗರಿಸರಿಗರಿ—ಸನಿಧ$_1$ಪ —ಮಪಮಧ$_1$ | ಪಮ —ಗಾ ; ಮಾ | ಪಾ : — ; ; ||ಪ||
ಶ್ರೀ . . . —ರ ಘು . . . —ವ . ರ . —ಸು ಗು | ಣಾ . — . ; ಲ | ಯಾ ; — ; ; ||ಪ||

1. ಪಾಧ$_2$ನೀಥಧ$_1$ಪ—ಪಾ , ಧ$_2$—ಧ$_1$ಪಪಮ | ಪಾಧ$_2$ನೀಧ$_2$—ಧ$_2$ನಿ | ಸಾ ; ಸಾಸಾ ||
ತ ರಾ . . ನ . —ಲಿ , . —ಸಿ . . . | ಪ ರಾ . . —ಕು | ಲೇ ; ಟಿ ಕಿ ||

2. ಸಾನೀ ; ಧ$_1$ಪ —ಮಪಧ$_2$ನಿ —ಧ$_1$ಪಪಮ | ,, | ,, ||
ತ ರಾ ; ನ . —ಲೇ . . . — . . . | ,, | ,, ||

3. ಸರಿಸನೀ , ಧ$_1$ಪ—ಪ$_1$ಧನಿಸ —ನಿಧ$_1$ಪಮ | ,, | ಸಾ , ನಿ—ಧ$_2$ನಿಸರಿ ||
ತ . ರಾ . , ನ . —ಲೇ . . . —ನಿ . . . | ,, | ಲೇ , . —ಟಿ ಕಿ ||

4. ಗರಿಸ —ರಿಸನಿಧ$_1$ಪ —ಪಧ$_2$ನಿಸ —ನಿಧ$_1$ಪಮ | ,, | ಸಾ ; ಸಾಸಾ ||
ತ . . —ರಾ . . ನ . —ಲೇ . . . —ನಿ . . . | ,, | ಲೇ ; ಟಿ ಕಿ ||

ರೀಸಾ ; ರೀ —ಸಾರೀ—ಸನಿಸರಿ | ಸಾಸಾ—ನಿರಿಸನಿ | ಧಾ$_1$; —ಪಾಮಾ ||
ಬಿ ರಾ ; ನ —ನ ನ್ನು—ಜ್ರೊ . . | ವ ಗ —ರಾ . . . | ದಾ ; —ವಾಪಾ ||

ಪಾ ;—ಗರೀಗ —ಸರಿಗರಿಸಾನೀ—ಧಾ$_1$ಪಾಮಪಮಧ$_2$ | ಪಮ —ಗಾ ; ಮಾ | ಪಾ ; — ; ; ||ಅ||ಪ||
ಶ್ರೀ ;— . . . —ರ . . . ಘು —ವ ರ ಸು ಗು | ಣಾ . — . ; ಲ | ಯಾ ; — ; ; ||ಅ||ಪ||

ಮಪಾಮ—ಪಾಧಾ$_2$—ನೀ ; —ಸಾ ; | ಧಾ$_2$ನೀಸಾರೀ | ಸಾನೀಧಾ$_1$ಪಾ ||
ಆ . . —ಗಮ —ಮೂ ; —ಲಾ ; | ಅ ವ ನಿ ಜಾ | ಲೋ . ಲಾ . ||

ನೀಗಾರೀಸಾ—ಸರಿಸನಿಧಾ$_1$ಪಾ | ಪಧ$_2$ನೀ—ಧಾ$_1$ಪಾ | ; —ಮಪಮಪಧಾ$_2$ ||
ವೇ . ಗ ಮೆ—ತೆ . ಲಿ . ಸಿಕೋ . ತ್ಯಾ . — ಗ ರಾ | ; —ಜಾ . . ಶ್ರಿ ತ ||ಚರಣ||

---

೨೯. ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ; * ಗಮಾಪಮಾ —ಗಾರೀಸಾಸಾ | ; —ನೀ , ಸಸಾ | ಗಾಗಾ —ಮಾ ; ||
; * ದ್ವೈ . ತಮು—ಸುಖಮಾಳಿ . | ; —ದ್ವೈ , ತಮು | ಸು ಖ —ಮಾ ; ||
2. ಗರಿ * ,, | ,, | ಗಾಮಾ—ಧಮಮ ||
. . * ,, | ,, | ಸು ಖ —ಮಾ . . ||
3. ಗರಿ * ,, | ನಿಧ —ನಿಸಾಗಮಾ | ನಿನಿಧಮ —ಗಮಪಮ ||
. . * ,, | . . —ದ್ವೈ . ತಮು | ಸು . ಖ . —ಮಾ . . ||
4. ಗರಿ * ,, | ,, | ನೀನೀ—ನೀಸನಿ ||
. . * ,, | ,, | ಸು ಖ —ಮಾ . . ||
5. ಧಮ * ,, | ,, | ನೀನೀ—ನಿಸನಿಧ ||
. . * ,, | ,, | ಸು ಖ —ಮಾ . . ||
6. ಮಾ * ,, | ,, | ನೀನೀ—ರಿಸನಿಧ ||
. * ,, | ,, | ಸು ಖ —ಮಾ . . ||
7. ಮಾ * ,, | ,, | ನೀಸಾ—ಗರಿಸಾನಿಧಾ ||
. * ,, | ,, | ಸು ಖ —ಮಾ . . . ||

8. ಮಾ * ,, | .. | ನೀಸಾ—ಗಮುಗರಿಸಾ ; ||
* ,, | ,, | ಸು ಖ —ಮಾ . . . . ; ||

9. ನಿಧಮಾ * ,, | ,, | ನೀನೀ —ಧನಿಸಾ ||
. . . * ,, | ,, | ಸು ಖ —ಮಾ . . ||

10. ; * ನಿ ಸ ನಿ —ಧಮಾ—ಗಮುಪಮುಗರಿ —ಸಾ ಸಾ | ನಿಧ—ನಿಸಾಗಮಾ | ನೀನೀ—ಧನಿಸಾ ||ಪ||
; * ದ್ವೈ . . —ತಮು —ಸು . . . ಖ . —ಮಾಅ | . . —ದ್ವೈ . ತಮು | ಸು ಖ—ಮಾ . . ||ಪ||
; * ನಿ ಸ ನಿ —ನಿಧಮ —ಗಮುಗರೀ —ಗಮಾ | ; —ನಿ ನಿ ಸ ನಿ—ಧನಿ | ಸಾನಿ— ಸಾಸಾ ||
; * ಚೈ . . —ತ . ನ್ಯ—ಮಾ . . .—ವಿ ನು | ; —ಸ . ರ್ವ . —ಸಾ | . . —ಕ್ಷಿ ವಿ ||
; * ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ —ನಿಸನಿಧನೀಸಾ | ; —ನಿಸನಿ—ಧಮಾ | ಗಮುಪಮು —ಗರಿಗಾ ||
; * ಸಾ . ರ . ಮು—ಗಾ . . . ನು | ; —ದೆ . .—ಲ್ಪಮು | ನಾ . . . —ತೋ . . ||
; * ||ಅ||ಪ||
; * (ದ್ವೈತಮುಸುಖಮಾ) ||ಅ||ಪ||
; * ಪಪಾಪಮಾ—ಗಮುಪಮು—ಗರಿಗಾ | ; —ಮಧಾಪಮಾ | ಗಮುಪಮು —ಗರಿಸಾ ||
; * ಗ ಗ ನ ಪ —ವ . . ನ—ತಪನ | ; —ಭುವನಾ . | ವ . ನು . —ಲಶೋ ||
; * ನಿನೀಸ—ಗಾಗಾಮಾ—ಪಮುಗಾ | ; —ಗಮಾ —ಪಮಾ | ಪಮುಗರಿ —ಗಾಮಾ ||
; * ನಗಧ —ರಾ ಅ ಜ —ಶಿ . ವೇಂ | ; —ದ್ರಾ . —ದಿಸು | ರು . . . —ಲಶೋ ||

; * ನಿಸನಿ —ಸಿಧಮಾ—ಗಮುಗರೀ —ಗಮಾ | : —ಸೀಸನಿಧಾ | ನೀನೀ—ಸಾಸಾ ||
; * ಭಗ . —ವ . . —ಧ್ಧ . ಕ್ತ . —ವರಾ | ; —ಗ್ರೇ . . . | ಸ ರು —ಲಲೋ ||
; * ಸನಿಗರಿಸಾ —ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ | ;—ನಿಸನಿಧಮಾ | ಗಾಮುಪಮು—ಗರಿಗ ||
; * ಚಾ . . . ಗು—ಗ . ರ . ಮಿಂಚು | ;—ತ್ಯಾ ಗ ರಾ | ಜಾ . . . ರ್ಚಿ . ತ ||
; * ಗಮಾಪಮಾಗಾರೀಸಾ : ||ಚರಣ||
; * ದ್ವೈ ತ ಮು ಸು ಖ ಮಾ ; ||ಚರಣ||

---

೩೦. ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ಚಾಪುತಾಳ

; * ಗಮ | ಪಾಮಾ || ಗರೀ | ಸ ನಿ ಧಾ || ಗರೀ | ಸಾ ; || ; : | ಗಾಮಾ ||
; * ನ . | ನ್ನುವಿ || ಡಚಿ | ಕ . ದ . || ಲಕು | ರಾ : || ; ; | ರಾಮಾ ||
; * ನಿಧ | ಮಾಗಾ || ,, | ,, || ,, | ,, || ,, | ,, ||
; * ನ . | ನ್ನುವಿ || ,, | ,, || ,, | ,, || ,, | ,, ||
; * ನಿನಿ | ಸಾನೀ || ಧಮಾ | ಗರಿಪಮ || ,, | ,, || ,, | ,, ||ಪ||
; * ನ . | ನ್ನುವಿ || ಡ ಚಿ | ಕ . ದ . || ,, | ,, || ,, | ,, ||ಪ||
; * ನಿನಿ | ಸಾನೀ || ಧಮಾ | ನಿನಿಸಾ || , ನಿಧ | ಮಾಗಾ || ಗ ರಿ | ಗಾ ; ||
; * ನಿ . | ನ್ನುವಿ || ಡಚಿ | ಅ . ರ || , ನಿಮಿ | ಷಮೋ || ರ್ಧ್ವನು | ರಾ ; ||

: * ಗಮ | ಪಾಮಾ || ಗರೀ | ಸನಿಸ್ಥಾ || ಗರೀ | ಸಾ ; || ; ; | ; ; ||ಅ||ಪ||
: * ನ . | ನ್ನುವಿ || ಡಚಿ | ಕ . ದ .. || ಲಕು | ರಾ ; || ; ; | ; ; ||ಅ||ಪ||

: * ಗ | ಮಾನೀ || , ನೀ | ನೀನೀ || , ಧನಿ | ಸಾನೀ || ಸಾ , | ಸಾಸಾ ||
: * ಅ | ಭಿಲೊ || , ಮು | ನಿ ಗಿ || , ಶ್ವಾ | ಸಮು || ನು , | ಬಟ್ಟಿ ||

: * ಧನಿ | ಸಾನೀ || ನಿನೀ | ನಿಧಮಾ || ನಿಧಾ | ಮಾಗಾ || ಗರೀ | ಗಾ ; ||
: * ಅ . | ಣಿಮು || ತ್ಯಮು | ಗ . ನ್ನ || ಟ್ಲಾ . | ಯೇಶ್ರೀ || ರಮು | ಣ , ||

: * || ಚರಣ ||
: * ನನ್ನು || ಚರಣ ||

---

೩೧. ರಾಗ—ರುದ್ರಪ್ರಿಯ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ನೀಸಾ | ನೀ—ಪಾ : ಮಾ || ಗಮಗಾ | ಗಾ —ರೀಗರಿರೀ : —ಸಾ ||
ಲಾ . | . —ವ ; ಣ್ಯ || ರಾ . . | ಮ —ಕ . . . : —ನ್ನು ||

; ನೀ | ಸಾ—ರೀಗಾಗಾ ‖ ಮಾ : | : ; —ಮಾನೀ ‖
; ಲಾ | ರ —ಜೂ . ಡ ‖ ವೆ : | : ; —ಅತಿ ‖

ಸನಿಸರಿ | ಸನಿ—ಪಾಮ ‖ ರಿಗಮಗಗಾ —ಗರಿರೀ :—ಸಾ ‖
ಲಾ . . . | . . —ವ . ಣ್ಯ ‖ ರಾ . . . ಮ—ಕ . . . :—ನ್ನು ‖

; ನೀ | ಸಾ—ರೀಗಾಗಾ ‖ ಮಾ— : | : :—ಮಾನೀ ‖ಪ‖
; ಲಾ | ರ —ಜೂ . ಡ ‖ ವೆ — : | : ;—ಅತಿ ‖ಪ‖

: * ಗಾ | ಗಾಗಾಗಾ : ‖ ರೀಗರಿರೀ : | ರೀ—ರಿಸಸಾಸಾ ‖ ಸಾ ,, .. ಮಪನಿಸರಿಗಾರಿಸರೀಸ ‖
: * ಶ್ರೀ | ವ ನಿ ತಾ : ‖ ಚಿ . . . . : | ತ್ತ —ಕುಮುದ ‖ ರೀ . . . . ಇಇಇಇಇಈಇಇಈಇ ‖

ಸಾ ; | ನೀಪಾಪಾಮಾ ‖ ಗಾರಿ | ಗಾಮಾಪಾನೀ ‖ಅ‖ಪ‖
ಶ್ರೀ ; | ತ ಕ ರ ಜಿ ‖ ತಾ . | ನ . ನ್ಯ ಜ ‖ಅ‖ಪ‖

ಪಾ : | : ಮಾಗಾರೀ ‖ ಮಾ : | :—ಗಾರೀಸಾ ‖
ನೀ ; | : ಮ ನ ಸು ‖ ನೀ ; | ;—ಸೊಗಸು ‖

ಸಾ ; | ನೀ—ಸಾಗಾರೀ ‖ ಗಾ : | ಮಾ : ;—(ಗಮ) ‖
ನೀ ; | . —ದಿ ನ ಸು ‖ ವೇ ; | ರೆ ; ;—(ರಾಮ) ‖

ತಾಮಸಮತ ದೈವಮೇಲ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತದಿವ್ಯ ‖ಚರಣ‖ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.)

೩೨. ರಾಗ—ದೇವಕ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಧಾ , ನಿ—ಪಾ , ಮ—ಮಾ—ಪಗಗರಿ—ರೀ , ಗ—ಗಾರೀ | ಸಾ ; :—ಪಮ | ಗರಿಸ—ರಿ ಗ ಮ ನಿ ||
ನಾ , ಟಿ—ಮಾ , ಟ —ಮ —ರ . . . —ಚಿ , . —ತಿ . | ಪ್ರೊ ; :—ಓ . | . . . —ರಾಮುಚಿನ್ನ ||

2. ಸನಿಧನಿ —ಪಾ , ಮ— ,, | ,, | ,, ||
ನಾ . ಟಿ—ಮಾ , ಟ — ,, | ,, | ,, ||

3. ಸರಿಸನಿಧಾ , ನಿ —ಪಾ , ಮ—ಮಾ ; ಮಗಗರಿ—ಸರಿಗರಿ —ಪಮಗರಿ | ಸಾ— ,, | ,, ||ಪ||
ನಾ . . . . . ಟಿ —ಮಾ , ಟ —ಮ : ರ . . . —ಚಿ . . . —ತಿ . . . | ಪ್ರೊ— ,, | ,, ||ಪ||

1. : , * ನೀ ಸ ರೀ —ರಿಸ —ಸಮ— ಮಗಗಾ—ಗರಿರೀ | : , —ರಿಗಮಮಗ | ರೀಗರೀ—ರಿ ಸಾ ರೀ ಗ ರಿ ||
: , * ಮಾಟಿಮಾ—ಟಿ . —ಕಿ . —ನಾ . . —ಷ್ಟೈ . . | : , —ಮನ್ನ ನ . . | ಜೆ . . —ಯು ಚು . . . ||

2. ಸರಿಗರಿಸರಿ * ,, ,, | ಗಾಮಗ—ಗಾ :—ಗ ರಿ ||
. . . . . . * ,, ,, | ಜೆ . . — . ;—ಯುಚು ||
: , * ಮಾರಿಮಾರೀ—ಮಗಗಾ :—ಗರೀ | : , —ಸಸಾಸನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ —ಮಗಗಾರೀಸಾ ||ಅ||ಪ||
; , * ಏ ಟಿ ಕಿ . —ಯೊ . . :—ಚ ನ | : , —ಈಭಾಗ್ಯ . | ಮು . ನೀ . — . . . ದನು ||ಅ||ಪ||

: , * ಗಮನಿಧಾ—ಪಧಪಸಾ—ಸನಿನೀಧಾ ; | ; ,—ನಿಧಧಮಾ | ಮಾ—ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
: , * ತರುಣುಲ —ಬಾಗು . — . . . ನ : | : ,—ರ್ತ್ನಮುಲ | ಜೂ —ಚು . . —ವೇಳ ||

: , * ಧಸಧಸಾ —ರಿಗಮಗ —ರಿಗರೀ | ; ,—ರಿಗಮಧಾ | ಧಸನೀ—ಧಾಪಾ ||
: , * ಚರಣಮು—ಲ . ನು . —ಗನಿನೇ | ; ,—ಕರಗುಚು | ಸೇ . . —ವಿಂಪ ||

: , * ನಿನಿಸರೀ—ರಿಸಸಮ—ಮಗಗಾರೀ ; | : ,—ರಿ ಗ ಮ ಮ ಗ | ಗರಿಗಾ ,—ಗ ರೀ ||
: , * ಭರತುನಿ —ಕ . ರ . — . . . ಚಾ : | : ,—ಮುರಮುನು . | ನಿ . . ,—ಲ್ಪುಚು ||

: , * ಸಮಗಮಾ—ಮಗಗಾ—ಗ ರಿ ರೀ | : ,—ಸಸಸನೀ | ಸರಿಗರಿ —ಮಗಗಾ—ಗಾರೀ—ಸಾಸಾ ||
: , * ಕರುಣನು —ತ್ಯಾ ಗ —ರಾ . ಜ | : ,—ವರಮುಡ | ನಿ . . . —ಬ . . —ಲ್ಕಿ . — . ನ ||
||ಚರಣ||

---

೩೩. ರಾಗ—ಅಮೃತವಾಹಿನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ ಧ ನೀ—ಧಾಮಾ—ಪಾ , ಧ—ಮಾ ; | ಗಾ ;—ರೀಸಾ | ರೀ , ಮ—ಪಾ ; ||
ಶ್ರೀ . . —ರಾ ಮ —ಪಾ , ದ—ಮಾ ; | ನೀ ;—ಕೃ ಪ | ಚಾ , ಲು—ನೇ ; ||

ಪ ಧ ಸೀ—ಧಾಮಾ—ಗಾರೀ—ಮ ಗ ಗ ರಿ | ಸಾ ;—; ; | ಸರಿಮಪ—ಧನಿಧಮ ||ಪ||
ಚಿ . . —ತ್ತ ಮು —ನ ಕು —ರಾ . . . | ವೆ ;—; ; | . . . . — . . . . ||ಪ||

ಪಾ , ಧ—ನೀ ; ಸಾ ; ರೀ ; | ಸರಿಮಾ—ಗಾ ; | ರೀ , ರೀ—ರೀ ; ||
ವಾ , ರಿ—ಜ ; ಭ ; ವ ; | ಸ ನ ಕ—ಸ ; | ನಂ , ದ —ನ ; ||

ರೀಮಾಗ—ರೀ , ಸ —ಸಾ , ನಿ—ಸಾ ರಿ | ಮಗರಿಸ—ನಿಧಪಾ | ಧನಿಸನಿ —ಧಾಮಾ ||ಅ||ಪ||
ವಾ . ಸ —ವ , ಶ್ರೀ—ನಾ , ರ—ದಾದು | ಲೆ . . . —ಲ್ಲ . ಬೂ | ಜಂ . . — . ಚು ||ಅ||ಪ||

ಪಾ , ಪ —ಪಧನೀ—ಧಾಮಾ—ಗಾರೀ | ಮಪಧನೀ—ಧಮಾ | ಗಾ , ರಿ—ಸಾ ; ||
ದಾ , ರಿ —ನಿ . . —ಶಿ ಲ —ಯೈ | ತಾ . . . —ಪಮು | ತಾ , ಳ—ಕ ; ||

ಸಾ , ಸಿಸಾ—ಸಾರೀ : ರೀರೀ | ಸರಿಮಾ—ಗಾ ; | ರೀ :—ಸಾ ; ||
ವಾ , ರ ಕ —ಕನ್ನೀ : ರುಸು | ರಾ . . —ಲ್ಚ ; | . ;—ಗ ; ||

ಪಾ , ಧ—ನೀ ;—ಸಾಸಾ—ರೀರೀ | ಸರಿಮಾ—ಗಾ : ರೀ ೯ ರಿ —ರೀ ; ||
ಶೂ , . —ರ ;—ಅ ಹ —ಲ್ಯನು | ಜೂ . . —ಚಿ ; | ಪ್ರೊ . ಚಿ—ತಾ ; ||

ರೀಮಾಗ—ರೀ , ಸ —ಸಾ , ನಿ —ಸಾರಿ | ಮಗರಿಸ—ನಿಧಪಾ | ಧನಿಸನಿ —ಧಾಮಾ ||
ರೀ . ತಿ —ಧ , ನ್ಯ—ಜೆ , ಯ—ವೆ . | ತ್ಯಾ . ಗ—ರಾ . ಜ | ಗೆ . . . —ಯಮಾ ||ಚರಣ||

೩೪. ರಾಗ—ಕೀರವಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ; * ಸಸೀಸ—ರಿ ರಿ ರಿ —ಗ ರಿ ಗಾ | :—ಮಾ : ಗಾ | ರೀ ; :—ರಿ ಗ ||
; * ಕಲಿಗಿ —ಯುಂಡಿನ—ಗ . ದಾ | :—ಕ : ಲ್ಗು | ನು : :—. . |

2. ರಿಸ * ರಿಸೀಸ—ರೀ ರಿ ರಿ —ರೀರಿಗ | ಮಗ—ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ | ರೀಗರಿರೀ ;—ಗಮಗರಿ ||
. . * ಕಲಿಗಿ —ಯುಂಡಿನ—ಗ . ದಾ | . . —ಕ . . . ಲ್ಗು | ನು . . . :— . . . . ||

3. ಸಾ * ,, | ಮಗ—ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ | ಮಾ , ಗ—ರೀಗರಿರೀ ; ||
. * ,, | . . —ಕ . . . . ಲ್ಗು | ನು , . — . . . . ; ||

1. ರಿ ಸ * ರಿಗಾಮಪಾ—ಪಾಪಾ—ಪ ಧ ಧ ಪ | ಪಾ—ಪಮಮಗಗರಿ | ಮಾ ; ಗರಿ —ರೀಗರಿ ||
. . * ಕಾ . ಮಿತ—ಫ ಲ —ದಾ . . . | . —ಯ . . . . . | . ; . . —ಕ . . ||

2. ರೀ * ,, —ಪ ಧ ನಿ ಧ | ಪಾಧಪಪಾ :—ಮಾಪಮಮಾ ; | ಗರಿಮಗರಿಗ—ರೀಗರಿ ||
. * ,, —ದಾ . . . | . . . . :—ಯ . . . ; | . . . . . . —ಕ . . ||

3. ರೀ * ರಿಗಾಮಪಾ—ಧಾನೀ—ರೀನಿಸ | , ಸಿಧಾ—ಪಮಮಾ | , ಗಗಾಗರಿ—ರೀಗರಿ ||
. * ಕಾ . ಮಿತ—ಫ ಲ —ದಾ . . | , . . —ಯ . . . | , ... —ಕ . . ||

4. ರೀ * ,, | ; ಸಿಧಾ— ನಿ ಸ ನಿ ಧ | ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
. * ,, | ; . . —ಯ . . . | . . . — . . . — . . . —ಕ . . ||

5. ರೀ * ,, | ಗಾ ;—ರೀಗರಿ—ಸಾರಿಸ —ನೀಸನಿ | ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ —
. * ,, | . ;— . . .—ಯ . . — . . . | . . . — . . . —
ಗಾಮಗ—ರೀಗರೀ ||
. . . —ಕ . . ||

ರೀ * ||ಪ||
. * ||ಪ||

; * ಮಪಾಧನೀ—ಸಾಸಾ .—ನಿಸಾ | ;—ರಿಗಾರಿಗಾ | ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸಾ ||
: * ಕ ಲಿ ನಿ ಇಂ—ಗಿ ತ .—ಮೆರು | ;—ಗ ಕ ನಿ . | ನ್ನಾಡುಕೊಂಟಿ ||
; * ,, —ಸಾಸಾ .—ನಿ ಸ ರೀ | ;—ಗಗಾರಿಗಾ | ,, ||
: * ,, —ಗಿ ತ .—ಮೆ . ರು | ;—ಗಕನಿ . | ,, ||
; * ಸಸಾಸನೀ—ನಿ ಧಾ—ಧ ಧ ನಿ ಸ | ;—ನಿನೀಧಪಾ | ಧಪಪಮ—ಮ ಗ ಗ ರಿ ||
: * ಚಲಮುಸೆ—ಯ ಕ—ನಾ . . . | ;—ತಲನುಚ | ಕ್ಕನಿ . .—ವ್ರಾ . . . ||

ರೀ * ,, —ಪಧನಿಸ | ರಿ ಸ—ನಿನೀಧಧಾ | ಪಾ ಧ ಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾ ಮ ಗ—ರೀಗರಿ ||
ತ * ,, —ನಾ . . . | . . —ತಲನುಚ | ಕ್ಕಾ . . —ನಿ . . —ವ್ರಾ . . — . . . ||
ರೀ * ||ಅ||ಪ||
ತ * ||ಅ||ಪ||

; * ಪಾ , ಪಪಾ—ಮಾಪಮಗಾ : —ರೀಗರಿರೀ ; —ಸನೀಸರೀ | ರಿಗಮಾ , —ಗರೀ ||
; * ಭಾ , ಗಪ —ತಾ . . . : —ಗ್ರೇ . . . | ; —ಸರುಲಗು | ನಾ . . . —ರದ ||
; * ರೀಗ , ಮಪಾ—ಧಾಸೀಧಾಸೀ : —ಸಿಧಾಪಾಮ | ಮಾಗಾ—ರಿಗರೀ ||
; * ಪ್ರಹ್ಲಾ , . . . —ದಪರಾ . | ; —ಶರರಾಮ | ದಾ . —ಸು . ಲು ||
* ಮಪಾಧಸೀ—ಧಸಿಸಾ , —ಸಿಸಾ : —ಗಗಾರಿಗಾ | ಪಾಗಾರೀಸಾ ||
; * ಬಾ . ಗುಗ—ಶ್ರೀ . . . —ರಘು | ; —ರಾ . ಮುನಿ | ಪದಮುಲ ||
; * ,, | ,, | ಮಾಗಾಗರಿರೀ ||
; * ,, | ,, | ಪದಮು . ಲ ||
; * ಸಸಾಸಸೀ—ಸೀಧಾ—ಪಧಸಿಸ | : —ನಿನೀಧಪಾ | ಧಪಪಮ—ಮಗರೀ ||
; * ಭ . ಕ್ತಿ ಚೆ—ಸಿನ —ರೀ . ತಿ . | ; —ತ್ಯಾ . ಗರಾ | ಜು . ನ . —ಕಿಪ್ಪುಡು ||
; * ||ಚ||
; * (ಕಲಿಗಿಯುಂಡಿನಗದಾ) ||ಚ||

---

೩೫. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಮ_1$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_2$ ಸ

1\. ; * ನಿಸರೀಗಾ—ರಿಗಮಾಮಾ : —ಪಾ ; | ಪಮ—ಪಮಮಗ—ಮಾ | , ಗ—ಗಮಗರಿ —ರಿಗಮಗ ||
; * ನಡಚಿನ —ಡ . . ಚಿ ; —ಚೂ ; | . . —ಚಿ . ದ . —ರ | , . —ಯೋ . . . —ಧ್ಯಾ . . . ||

2. ಗರಿರಿಸ * ,, —ಪಾಧಾ—ಪಧನಿಧ | ಪಾ—ಧಪಮಾ—ಪಮ | ,, ||
.... * ,, —ಚೂ.— .... | . —ಜಿ.ದ —ರ. | ,, ||

3. .. * .. .. | ಸೀ—ನಿಧಧಪಮುಗ | ಗಾ—ಗಮಪಧ—ಪಮಗರಿ—ರಿಗಮುಗ ||
,, * .. .. | . —ಜೆ.ದ.ರ. | . —ಯೊ... — .... —ಧ್ಯಾ... ||

.. * ರಿಸೀಸರೀ—ರಿಗಮುಗ —ಗಾ ; ಗರಿರೀ | ಸಾ— ; ; —ಪಧ | ನಿಧ —ಪಮಗರಿ—ಪಮಗಾ ||
,, * ನಗರಮು—ಗಾ... — . : ನ.. | ರೀ — ; ; —ಅ | .. —ಯೊ... —ಧ್ಯಾ.. ||

ರಿ ೯ ಸಾ * .. | .. —ಸಾ | ,, ||
. . * ,, | .. —ಅ | ,, ||

.. * .. | ,, —ಪಧನಿಸಾ | ರಿಸನಿಧ—ಪಮುಗರಿ —ಗಮುಪಧ ||
,, * .. | ,, —ಅ... | .... —ಯೊ... —ಧ್ಯಾ... ||

ಪಮುಗರಿ * ನಿಸೀಸರೀ—ಸರಿಗಮು—ಪಧನಿಸ—ರಿಸನಿಧ—ಪಮುಗರಿ | ಸಾ— : : —ಗರಿಸನಿ |
.... * ನಗರಮು —ಗಾ ... — .... — .... —ನ... | ರೀ— ; ; —ಅ... |

ಧಪ—ರಿಸಸನಿಧಪಮು—ನಿಧಪಮುಗರಿ—ಧಪ ||
.. —ಯೊ...... — ...... —ಧ್ಯಾ. ||

ಮಗರಿಸ * ರಿಸೀಸರೀ—ರಿಗಮುಗ —ಗಾ ; ಗರಿರೀ | ಸಾ— ||ಪ||
.... * ನಗರಮು—ಗಾ... — . : ನ.. | ರಿ — ||ಪ||

; * సి ధ పా—మగగా—పమగరిసని | సా , —రీ , గా | : —గరిసరిగమ ||
; * ప్రడుమి—సు . త—స . హా . . | యు . —డ్సై . . | : —చి . లం . . . ||
ప ధ * ,, | .. | : —రిగమపధని ||
గు . * .. | .. | : —చి . లం . . . ||
సా * సి ధ పా—మగగా—గమపధ —నిధపమ —గరిసని | సా . —రీ , గా | :—
గు * ప్రడుమి —సు . త—స . . . — . . . . —హ . . . | యు . —డ్సై . . | :—
రిగమప —ధనిసరి ||
చి . లం . — . . . . ||
గరిసా * సి ధ పా—సా ; నిధపమ— .. | ,, | .. ||
గు . . * ప్రడుమి—సు ; త . . . — .. | ,, | ,, ||
,, * గమగరిసా—నిసనిధ—పసిధమ | పా—గమపమ—మగగారీ ; | నిధపమగరి —పమగా ||
,, * ప్రూ . ర్ణు . సి—ఆ . . . —త్రా . . | రా —ము . . . — . . . ని ; | గూ . . డి . . —యా . . ||
రిస * ||అ||ప||
. డ * (నడిచి) ||అ||ప||
; * పాపా—పమగారీ —పమగా | రీ—నిధపమగరి | సారీరిగమా , గరీ ; ; ||
; * అ ట్టి —క . న్నులు—గూ . . | ర్జి —తే . రు . చి . | సూ . . . . , త్రము ; ; ||

; * ನಿೀಸನಿಸಾ —ಗಗರೀ—ಗಮಪಮ— | ಗರಿ—ಗರಿಪಮಗರಿ | ಸಾ— ; — ; ; ||
; * ಪಟ್ಟೆ . ವೇ—ಲಿ . ಕಿ—ವೇ . . . — | ಮ—ಧಾ . . ರು . . | ಲೈ — ; — ; ; ||

; * ನಿಧಪಮಗಾ , —ಪಮಗರಿಸನಿ | ಸಾ , —ರೀ , ಗಾ | : —ಗರಿಸರಿಗಮ ||
; * ಪು . ಟ್ಟುಚಾ . , —ವು . ಲೆ . . . | ನಿ , —ತಾ , ವು | : —ತೆ . ಲಿ . ಯ . ||

ಪಧ * ,, | ,, | ; —ರಿಗಮಪಧನಿ ||
ಕ . * ,, | ,, | ; —ತೆ . ಲಿ . ಯ . ||

ಸಾ * ,, | ,, | ; —ರಿಗಮಪ —ಧನಿಸರಿ ||
ಕ . * ,, | ,, | ; —ತೆ . ಲಿ . —ಯ . . . ||

ಗರಿಸಾ* ನಿಧಪಮ —ಗಾ ; ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಧ—ನಿಧಪಮ—ಗರಿಸನಿ | ಸಾ— ,, | ,, ||
ಕ . . * ಪುಟ್ಟು . . —ಚಾ ; . . . . —ವು . . . —ಲೆ . . . — . . . . | ನಿ — ,, | ,, ||

ಗರಿಸಾ* ಗಮಗರಿಸಾ—ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ಪನಿಧಮ | ಪಾ—ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾರೀ ; | ನಿಧಪಮಗರಿ—ಪಮಗಾ ||
. . . * ಪ್ರೊ . ಗ . ಡೆ—ದ . ರು . —ತ್ಯಾ . . . | ಗ —ರಾ . . . — . . . ಜ ; | ವಿ . ನು . . .—ತು . . ||

ರಿಸ * ||ಚ||
. ನಿ * (ನಡಿಚಿ) ||ಚ||

---

೩೬. ರಾಗ—ನಾಯಕಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ ನೀ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಸ

ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಧಾ ; ನೀ ; ನೀ ; —ಧಾಧಾ | ಪಾ—ಧಾ ; ಪಾ | ಮಪಧಪ—ಮಪಧಪ ||

ನೀ ; . ; . ; —ಭ ಜ | ನ —ಗಾ ; ನ | ರ . ಸಿ . —ಕು . ಲ . ||

ಧರಿಸರಿ —ನೀಸೀ—ಧಪಮಪ—ಧಾಧಾ | ಪಾ—ಧಾ ; ಪಾ | ಮಪಧಪ—ಮಪಧಪ ||

ನೀ . . . — . . — . . . . . —ಭ ಜ | ನ —ಗಾ ; ನ | ರ . ಸಿ . —ಕು . ಲ . ||

ಧಾನೀ—ಧಪಮರಿ—ಮಪಧನಿ —ಧಾಧಾ | ,, | ,, ||

ನೀ . — . . . . — . . . . . —ಭ ಜ | ,, | ,, ||

ಧಪಮರಿ —ಗಾಗಾ—ರಿಸಾ ; ರೀ | ರೀ—ಪಮಪರಿಗಾ | ರೀಸಾ—ರಿ ಮ ಪ ಧ ||

ನೇ . . . — . . — . . ; ನೆಂ | ದು—ಗಾ . . . ನ | ರಾ . —ರಾ . ಮ . ||

ನೀ ; ಧಪಮರಿ —ಮಪಧನಿ—ಧಾಧಾ | ಪಾಧಾ ; ಧಾ | ಮಪಧಪ—ಮಪಧಪ ||ಪ||

ನೀ ; . . . . — . . . . . —ಭ ಜ | ನ ಗಾ ; ನ | ರ . ಸಿ . —ಕು . ಲ . ||ಪ||

ಸಾ ; ; —ಸಾಸಾಸಾ—ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ | ಗಾ ; ರೀಸಾ ||

ಶ್ರೀ ; ; —ಭ ವ ಸ —ರೋ . . . | . —ಜಾ . ಸ | ನಾ ; ದಿ ಶ ||

ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ—ಮಪಧಮ —ಧಾರೀಸಾ | ನೀಸೀಧಾಪಾ | ರಿಮರಿಮ —ಪಮಪಧ ||ಅ||ಪ||

ಚೀ . . . ಮ—ನೋ . . . —ರ ಮ ಣ | ವಂ . . ದ್ಯ | ಯಿಲ . . —ಲೋ . . . ||ಅ||ಪ||

ಸಾಸಾಸಾಸಾಸಾ—ರೀಸಾಸಾ | ಪಾಧಾಸೀನೀ | ಧಪಮರಿ—ಮಪಧನಿ ||

ಸ ಗು ಣ ನಿ ರ್ಗು —ಣಮುಲ | ನಿ ಜ ಮು ದ | . . ಬ್ಬ . —ರ . ಲ . ||

ಧಪಮರಿ—ಗಾಗಾರೀಸಾ—ರಿಸಸೀ | ಸಾರೀಮಾಪಾ | ಧಾನೀಧಾಪಾ ||

ಷ . . . —ಣ್ಮ ತ ಮು ಲ—ಮ . . | ರ್ಮ ಮ . ಷ್ಟ | ಸಿ . ದ್ಧು ಲ ||

ಸಾಸಾಸಾ—ಸಾ : ಸಾ—ಸಾನೀ | ಸಾ—ರೀಸಾರೀ | ಗಾ : ರೀಸಾ ||

ವ ಗ ಲು —ಚೂ : ಪ —ಸ ಂ . | ತ —ಸಿ . ಲ್ಲ | ಗಂ : . ಟಿ ||

ನಿಸರಿಸರೀ —ಮಪಧಪ—ಧಾರೀಸಾ | ಧಸೀಧಾಪಾ : | ರಿಮರಿಮ —ಪಮ ಪ ಧ ||ಚ||

ವ . ರಾ . . —ನ . ನ . —ತ್ಯಾ . ಗ | ರಾ . . ಜ : | ವಿ . ನು . —ತ . . . ||ಚ||

---

೩೭. ರಾಗ—ನಾಯಕಿ—ರೂಪಕತಾಳ

1. ರೀಮಾ | ಪಾಧಾ—ನೀಧಾ || ನೀಧಾ | ನೀಧಾ—ಧಾಪಾ ||

ಕ ನು | ಗೊನು—ಸೌ . || . . | . . —ಖ್ಯಮು ||

ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||

ಕ ಮ | ಲ ಜು —ನ ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಗ ನ ||

2. ರೀಮಾ | ಪಾಧಾ—ಸೀಧಾ || ಸೀಧಾ | ಪಧಸೀ—ಧಾಪಾ ||

ಕ ಸು | ಗೊಸು—ಸೌ . || . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||

ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾಸೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||

ಕ ಮ | ಲ ಜು —ನ ಕ್ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಗು ನ ||

3. ರೀಮಾ | ಪಾಧಾ—ಧಾಪಾ || ಮಪಧಪ | ಪಧನೀಧಾಪಾ ||

ಕ ನು | ಗೊನು—ಸೌ . || . . . . | . . . ಖ್ಯಮು ||

ಪಾಮಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾಸೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||

ಕ ಮ | ಲ ಜು —ನ ಕ್ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಗು ನ ||

4. ರೀಮಾ | ಪಾಧಾ—ಸೀಧಪ || ಮಪಧಪ | ಪಧನೀಧಾಪಾ ||

ಕ ನು | ಗೊನು—ಸೌ . . || . . . . | . . . ಖ್ಯ ಮು ||

ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾಸೀ || ಪಮರೀ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||

ಕ ಮ | ಲಜು —ನಕ್ಕೈ || ನ . . | ಗ . ಲ್ಗು ನ ||

5. ರೀಮಾ | ಪಾಧಾ—ನೀಧಪ || ಮಪಧಪ | ಧರಿನೀ—ಧಾಪಾ ||

ಕ ನು | ಗೊನು—ಸೌ . . || . . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||

ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಸನಿಧಪ || ರಿಮಪಧ | ನೀಧಪ—ಗಾ ರಿ ಸ ||ಪ||

ಕ. ಮ | ಲಜು —ನ . ಕ್ಕೈ . || ನ . . . | ಗ . . —ಲ್ಗು ನ . ||ಪ||

1. ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಸಾ ; ಸಾ || ರೀರೀ | ಗಾ ; ರೀಸಾ ||
ದ ನು | ಜ —ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ ; ಮುನಿ ||
ಧಾರೀ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪ ಧ ನೀ | ಧ ಪ ಮ ರಿ—ಗಾರಿಸ ||
ದಯ | ಗ ; ಲ್ಗಿ ನ || ಯ . ತ | ನಿ . ವಿ . —ನಾ . . ||

2. ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಸಾ ; ಸಾ || ರೀ ರೀ | ಗಾ ; ರೀಸಾ ||
ದ ನು | ಜ —ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ ; ಮುನಿ ||
ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ನೀನೀಧಾಪಾ || ಪಧನೀ | ಧಪಮರಿ —ಗಾ ರಿ ಸ ||
ದ . ಯ . | ಗ . ಲ್ಗಿ ನ || ಯ . ತ | ನಿ . ವಿ . —ನಾ . . ||

3. ಪಾಧಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೀರೀ | ಪಮರಿಗರಿಸಾ ||
ದ ನು | ಜ ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ . . . ಮುನಿ ||
ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ನೀನೀಧಾಪಾ || ಮಪಧಪ | ಸಾ—ಮರಿಗಾರಿಸ ||ಅ||ಪ||
ದ . ಯ . | ಗ . ಲ್ಗಿ ನ || ಯ . ತ . | ನಿ —ವಿ . ನಾ . . ||ಅ||ಪ||
ಪಾಪಾ | ಪಾಪಾಧಾಪಾ || ಮಪಧಪ | ಗಾಗಾ—ರೀ ಸಾ ||
ತ ನು | ವೊ ಕ ಚೋ . || ಮ . ನ . | ಸೊ ಕ—ಚೋ . ||
ರೀಪಮ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ರಿಮಪಧ | ನೀನೀಧಾಪಾ ||
ತ ಗಿ . | ನ —ವೇ . ಷ || ಮು . ಕ . | ಚೋ . ನಿ ಡಿ ||

ಪಾಧಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೀ ; | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
ಜ ನು | ಲ ನೇ ; ಚು || ವಾ ; | . . ರಿ ಕಿ ||

ಧಾರೀ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪಧನೀ | ಧಪಮರಿ—ಗಾರಿಸ ||
ಜಯ | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . | ಗ . ರಾ .—ಜನುತ ||

ಪಾಧಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೀ ; | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
ಜ ನು | ಲ ನೇ ; ಚು || ವಾ ; | . . ರಿ ಕೀ ||

ಸರಿಸರಿ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪ ಧ ನೀ | ಧ ಪ ಮ ರಿ—ಗಾರಿಸ ||
ಜ . ಯ . | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . | ಗ . ರಾ . —ಜನುತ ||

ಪಾಧಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೀ ; | ಪಮರಿಗ—ರೀಸಾ ||
ಜ ನು | ಲ ನೇ ; ಚು || ವಾ ; | . . . . —ರಿ ಕೀ ||

ಸರಿಸರಿ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಮ ಪ ಧ ಪ | ಸಾ—ಮರಿಗಾರಿಸ ||ಚರಣ||
ಜ . ಯ . | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . . | ಗ —ರಾ . ಜನುತ ||ಚರಣ||

---

೩೮. ರಾಗ—ಗೌರೀಮನೋಹರಿ—ಝುಂಪೆತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಪಾಪಾ—ಪಾ ; ಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮಗ | ಗಾರೀ || ರೀನೀಸಾ—ರೀಗಾಮಾಪಾ | ಧಾ | ನೀನೀ ||
ಗುರು —ಲೇ ; ಕ —ಯೆ ಟು | ವಂ . | . ಟ || ಗುಣಿಕಿ —ತೆ ಲಿ ಯ ಗ | ಬೋ | . ದು ||

2. ,, || ,, | ಧ ನಿ | ಸರಿಸಾ ||
,, || ,, | ಬೋ | . . ದು ||

ಪಾಧಾಪಾ ; ಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮಗ | ಗಾರೀ || ರೀನೀಸಾ ||ಪ||
ಗು ರು ಲೇ ; . —ಯೆ ಟು | ವಂ . | . ಟ || ಗುಣಿಕಿ ||ಪ||

ಧಾಧಾನಿಸಾಸಾ—ಸನಿಧಾ | ನಿ ಸ | ರಿರೀ || ನೀನೀನೀನೀನೀ—ನಿ ಧ ಪಾ | ಧಾ | ನೀ ; ||ಅ||ಪ||
ಕ ರ ಕೈ . ನ —ಹೃ . . | ದ್ರೊ . | . ಗ || ಗ ಹ ನ ಮು ನು —ಗೊ . . | ಟ್ಟ | ಸದ್ ; ||ಅ||ಪ||

ಪಾಪಾ—ಪಾಪಾಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮ ಗ | ಗಾರೀ || ರೀಗಾಮಾ ; ಗಾ—ರಿ ಗ ಮಾ | ಗಾ | ರೀಸಾ ||
ತ ನು —ವು ಸು ತ —ಧ ನ | ದಾ . | . ರ || ದಾ . ಯಾ ; ದ —ಬಾಂ . . | ಧ | ವುಲು ||

ರೀಗಾಮಾಪಾಧಾ—ನೀನೀ | ಧಾ | ನಿಧಪಾ || ಮಾಮಾಮಗ—ಗಾರೀಸಾ ; | ; | ; ; ||
ಜ ನಿ ಯಿಂ . . —ಚಿ ದ | ರು | ಜಾ . . || ಲಿ ನಿ ಕ . —ರುಣತೋ ; | ; | ; ; ||

ರೀಗಾಮಾ—ಮಗಗಾ—ರೀರೀ | ಸಾ | ; ಸಾ || ರೀಗಾಮಾಪಾಧಾ—ನೀಸೀ | ಧಾ | ನಿ ಧ ಪಾ ||
ಮ ನ ಸು —ನಂ . . —ಟ ಕ | ಚಿ | ; ಯು || ಮಂ . ದ ನು ಚು —ತ . | ತ್ವ | ಬೋ . . ||

ಧಾಧಾಸಾ ; ಸಾ—ಸನಿಧಾ | ನಿ ಸ | ರಿರೀ || ನೀ ; ನೀನೀ ; —ನಿಧಪಾ | ಧಾ | ನೀನೀ ||ಚ||
ಧ ನ ಜೆ ; ಸಿ —ಕಾ . . | ಪಾ . | . ಡು || ತ್ಯಾ ; ಗರಾ ; —ಜಾ . . | ಪು | ಡ ಗು ||ಚ||

೩೯. ರಾಗ—ಚಾರುಕೇಶಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ$_2$ ಧ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಪಾ ; ಧಾಪಾ ; ಮಾ—ಗಾರೀ | ಗಾ , ರೀ , —ಸ | ರೀಗಾಮಪಮ ||
ಆ ; ಡ ವೊ ; ಡಿ —ಗ ಲ | ದೇ , ರಾ , —ಮ | ಯ್ಯವಾ . . ಟ ||

2. ಪಧನೀಧಾಪಾ ; ಮಾ—ಗಾರೀ | ,, | ,, ||
ಲಾ . . ಡ ವೊ ; ಡಿ —ಗ ಲ | ,, | ,, ||

3. ಪಧನಿಸ̇ನಿಧ — ,, | ,, | ,, ||
ಲಾ . . . ಡ .— ,, | ,, | ,, ||

4. ಪಧನಿಸ̇ನೀ—ಧಾಪಾಮಾ—ಗಾರೀ | ,, | ,, ||
ಲಾ . . . . —ವೊ . ಡಿ —ಗ ಲ | ,, | ,, ||

5. ಪಧನಿಸ̇ರೀ —ಸ̇ನಿಧಾಪಾ—ಮಗರಿ | ,, | ,, ||
ಲಾ . . . ಡ—ವೊ . . ಡಿ—ಗ . ಲ | ,, | ,, ||

6. ಪಾ ; ಧಾಪಾ ; ಮಾಗಾರೀ | ಗಾರೀಸಾ ; | ; ; ; ; ||ಪ||
ಲಾ ; ಡ ವೊ ; ಡಿ ಗ ಲ | ದೇ . . ; | ; ; ; ; ||ಪ||

1. ಪಾ ; ಧಾನೀ ; ಧಾನೀ ; | ಸಾ ; ; ; | ; ;—ನಿಧಪಮ ||
ತೋ ; ಡುನೀ ; ಡ ನೀ ; | ವೇ ; ; ; | ; ;— . . . . ||

2. ,, | ,, | ಧನಿಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
,, | ,, | . . . — . . . . ||

3. ,, | ಸಾ ; ;—ಧನಿ | ಸರಿಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
,, | ವೇ ; ;— . . | . . . — . . . . ||

4. ,, | ಸಾಮಾ ;—ಪಧ | ನಿಸಾ ,—ನಿಧಪಮ ||
,, | ವೇ . ;— . . | . . ,— . . . . ||

5. ,, | ಸಾ ;—ಪಧನಿಸ | ರಿಗರಿಸ—ನಿಧಪಮ ||
,, | ವೇ ;— . . . . | . . . .— . . . . ||

6. ,, | ಪಧನಿಸ—ರಿಗಮಗ | ರಿಸನಿಧ—ನಿಧಪಮ ||
,, | ವೇ. . .— . . . . | . . . .— . . . . ||

7. ,, | ಸಾ ;—ಧಾನೀ | ಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
,, | ವೇ ;—ಯನು | ಚು—ಭ . ಕ್ತಿ . ||

8. ಪಾ ; ಧಾನೀ ; ಧಾನೀ ; | ಸಾ ;—ರೀ ಗಾ | ಮಾ—ಮಾಗಾರೀ ||
ತೋ ; ಡುನೀ ; ಡ ನೀ ; | ವೇ :—ಯನು | ಚು —ಭ . ಕ್ತಿ ||

ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ಸಾ—ಸನಿಧಾನೀಸಾ | ಸನಿಧಾ—ಪಾಮಾ | ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಪಮಾ ||ಅ||
ತೋ . . ಗೂಡೀ—ಪ . ದಮುಲ | ಬ . ಟ್ಟಿ—ನ . | ಮಾ . . . — . . ಟ ||ಅ||

ಪಾಪಾಪಾ—ಮಪಮಗಗಾ—ಮಗಗಾ | ರೀಗಾಮಾ—ಮಗ | ಗರಿಸಾ—ರಿಗಮಪ ||
ಚ ದು ವು —ಲ . ನ್ನಿ . ತೆ—ಲಿ . ಸಿ | ಶಂ . ಕ —ರಾಂ | . . ಶು—ಢ್ಯೆ . . . ||

ಪಾಮಾಗಾ—ಗಾರೀಸಾಸಾ ; | ಸಾ ; ರೀಗಾ | ಮಾಪಾ ; ಪಾ ||
ಸ ದ ಯು —ಡಾ . ಶುಗ ; | ಸಂ ; ಭ ವು | ಡುವ್ರೊ ; ಕ್ಕ ||

ಪಾಧಾನೀಧಾ—ನೀ ನೀ ಸಾ ; | ರೀಗಾಮಾಗಾ | ರಿಗಮಗರೀ ; ||
ಗ ದ ಲು ತ —ಮ್ಮುನಿಬಲ್ ; | ಕ ನು ಜೇ ಸಿ | ತಿ . ವಿ . ಗಾ ; ||

ಸರಿಗಾರೀಸಾ—ನೀಧಾನೀಸ | ಸಾನೀಧಾಪಾ | ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಪಪಮ || ಚ ||
ಕ . ಸುತ್ಯಾ . —ಗ . ರಾ . | ಜುನಿತೋ . . | ಮಾ . . . — . . . ಟ ||ಲಾಡ||

---

೪೦. ರಾಗ—ಕುಂತಲವರಾಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಸ

1. ; * ಪಧನಿಧನಿಧ—ನಿಧಪಧಪಮಾ | ;—ಮಮಾ—ಸಸಾ | ಸಾಮಾ—ಮಾಪಾ—ಪಮಮಾ ||
; * ಕಲಿ . ನರು—ಲಕು . . ಮಹಿ | ;—ಮುಲ —ದೆಲಿ | ಪಿ ಏ — . . —ಮಿ . . ||

2. ; * ಪಪಾ—ಧ ನಿ ಧ— ,, | ,, | ಸಮಮಪಪಧ—ಪ ಧ ನಿ ಧ ||
; * ಕ ಲಿ —ನರು . — ,, | ,, | ಪಿ . ಏ . . . —ಮಿ . . . ||

ಧಪಪಮ * ಪಧನಿ—ಧ ನಿ ಧ—ಸನಿನಿಧಧಪ—ನಿಧಧಪ | ಮಾ :—; ; | ಸಾ ;—ನೀಧಾ—ಪಧನಿಧ ||
. . . . * ಫಲ .—ಮನ .—ಲೀ . . . . .— . . . . | ದಾ ;—; : | ಈ ;— . . — . . . . ||

ಧಪಪಮ * ||ಪ||
. . . . * (ಕಲಿ) ||ಪ||

; * ಪಧನಿಧಸಾ—ಸನಿನೀ—ನಿ ಧ ಧಾ ;—ಸಸಾ | ;—ಪಧನಿಧಸಾ | ಸನಿನೀ—ನಿಧಧಾ ;—ಪಪಾ ||
; * ಇಲ . ನುವೆ—ಲ . . —ಯು . . ;—ವರ | ;—ಇಲ . ನುವೆ | ಲ . . —ಯು . . ;—ವರ ||

; * ,, —ನಿಧಧಾಪಾ—ಮಮಾ | ,, | ,, ||
; * ,, —ಯು . . . —ವ ರ | ,, | ,, ||

; * ,, —ನಿಧಧಾ ;—ಸಸಾ | ;—ಮಮಮಾಸಾ | ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಸನಿನಿಧ ||
; * ,, —ಯು . . ;—ವರ | ;—ವೃ ಷ ಭಾ . | ಮ . ಲ . —ಕ . . ಟು ||

ಧಾ * ಧಸಾಸಸಾ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ—ಸಾ | ಮಾಮಸ—ಸನಿನಿಧ | ಸನಿನಿಧಧಪ—ನಿಧಧಪ ||
. * ಕುಲರುಚಿ —ತೆ . ಲಿ . ಯು—ಚಂ | . ದಮು—ಗಾ . . . | . . . . . . —ನೀ . . . ||

ಮಾ * ||ಅ||
. * (ಕಲಿ) ||ಅ||

; * ಪಾ , ಧ ನಿ ಧ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಾಪಾ—ಮಾಪಮ | ಮಾ—ಸಸನಿಧನಿಧ — | ಸನಿನಿಧಧಪ—ಮಪ ||
; * ದಾ , ರಸು . —ತು . ಲ . —ಕೈ . — . . . | . —ಘನ . . ಮುನ— | ಕೈ . . . . . —ಯೂ ||

; ಮ * ಪಾ , ಧ ನಿ ಧ—ಪಧನಿಧ—ಧಪಮಾ | ;—ಮಸಾಮಮಾ | ಪಾಧಾ—ನಿಧ—ಪಾಧಪ ||
; ರು * ಪೇ , ರುಲ . —ಕ್ರೈ . . . —ಬ . ಹು | ;—ಪೆ . ದ್ದ ತ | ನ ಮು—ಕೈ.— . . . ||

ಪಾ * ಪಧನಿಧಸಾ —ಸನಿನೀ— ನಿಧಧಾ ;—ಸ ಸಾ | ;—ಮಮಾಸಸಾ | ಸನಿನಿಧ —ಸನಿನಿಧ ||
. * ಸಾ . ರೆಕು . —ಭ . . — . . . ;—ಕ್ತುವೇ | ;—ಷಮುಗೊನು | ವಾ . . . —ರಿ . ಕಿ . ||

ಧಾ * ಸಾ , ಸಸಾ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ—ಸಾ | ಮಾ—ಮಸಾನಿಧಪ | ಸನಿನಿಧಧಪ—ನಿಧಧಪ ||
. * ತಾ , ರಕ —ನಾ . . ಮ . —ಶ್ರೀ | . —ತ್ಯಾ . ಗರಾ . | ಜಾ . . . . —ರ್ಚಿ . . . ||
ಮಾ * ||ಚ||
ತ * (ಕಲಿ) ||ಚ||

---

೪೧. ರಾಗ—ಉಮಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ $ರಿ_2$ ಸ $ನಿ_2$ ಸ

; * ರಿಗಮಾಪಾ—ಧ ನಿ ಧ ನಿ —ಪಧನೀ | ;—ನಿನೀಪಮಾ | ರೀ ; ಗಮರೀ ||
; * ನಿ ಜ ಮ ರ್ಮ— . . ಮು . —ಲ . ನು | ;—ದೆ ಲಿ ಸಿ ನ | ವಾ ; ರಿ . ನಿ ||

; * ಗಮಾರಿಸ—ಸಾ ;—ಸನಿಪಾ | ;—ಧ ನಿ ಸ ರಿ ರೀ— | ಗಮುಪಮು—ಗ ಮು ರಿ ಸ ||
; * ನೀ . ವಲ—ಯಿಂ ;—ಚೆ . ಡಿ | ;—ದೇ . . . ಮೊ— | ಕೊ . . . —ರಾ . ಮು . ||

ನಿಸ * ||ಪ||
. . * (ನಿಜ) ||ಪ||

; * ಮುಪಾಧನೀ—ಸಾ . ನಿ—ಸಾಸಾ | ರಿಗಮಾರೀ— ; | ಸ ರಿ ಸ ನಿ—ಪಾಮಾ ||
; * ಆ ಜ಼ ಗ ಜ —ರ , . —ಕ್ಷ ಕ | ಗ . ಜ ಚ — ; | ರ್ಮಾಂ . . —ಬ ರ ||
ಧಾ ; ನಿ—ಸಾ , ನಿ—ಪಾ ;—ಮು —ರಿಗಮುಪ — | ಧಾ , ನಿ—ಪಾ , ಮು | ಗಮುಪಮು—ಗಮುರಿಸ ||
ಆ ; ದಿ—ದೈ , ವ—ಭೇ ;—ವ —ಮುಲ . . — | ಲೀ , ಲ—ಗ , ಲ್ಗ | ಚೇ . . . —ಸಿ . ನ . ||

ನಿಸ * ||ಅ||ಪ||
. . * (ನಿಜಮುರ್ತ್ರಮು) ||ಅ||ಪ||

; * ಪ ಪ ಪಾ ;—ಪಮುರೀ—ಗಮುಪಮು | ರೀ ;—ಸಾಸಾ | ಸನಿಪಾ—ಧಾಸೀ ||
; * ಶ್ರುತಿಶಾ ;—ಸ್ತ್ರ . ಪು—ರಾ . . . | ಣ ;—ವಿ ಧಾ | . . ದಿ —ಷಣ್ ||
ಸಾರೀ—ರೀಗಾಮಾಪಾ—ರೀಗಮು—ಗಾ | ಮಾ—ಪಾಧನಿಧಾಸೀ : | ಪಾಧನಿ—ಧನಿಸಾ—ನೀಪಾ ||
ಮು ತ —ನಿ . ಷ್ಮು ಲ—ನಾ . . — . | ಮು —ಪ . . . . : | ರಾ . . — . . . —ದುಲ ||
; * ಪಪಾಧನೀ—ಸಾನೀಸಾಸಾ | ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ; | ಸರಿಸನಿ —ಪಾಮಾ ||
; * ಕ್ಷಿತಿಪತು —ಲಂ . . ಗು | ಮುತುಲುಗಾ : | ಜೇ . . . —ಸಿ ನ ||

ಧಾ , ನಿ—ಸಾ , ನಿ—ಪಾ , ಮ—ರಿಗಮಪ | ಧಾ , ನಿ ಪಾ , ಮ | ಗಮಪಮ—ಗಮರಿಸ ||
ಶ್ರೀ , ದ—ತ್ಯಾ , ಗ—ರಾ , ಜ —ನು . . ತ | ಶ್ರೀ , ಮನೋ , ಹ | ರ . . . —ರಾ . . . ||

ಸಿ ಸ * ||ಚ||
ಮ . * (ನಿಜಮುಗ್ಧಮು) ||ಚ||

---

೪೨. ರಾಗ—ಈಶಮನೋಹರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_1$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ಪಾಪಾಪಾ ; ; ;—ಪಮಮಾ | ರೀ—ಮಾಗಾರೀ | ಮಗಗರಿ—ಸಾಸಾ ||
ಮ ನ ಸಾ ; ; :—ಶ್ರೀ . . | . —ರಾ . ಮ | ಚಂ . . .—ದ್ರ ನಿ ||

2. ಪಾಪಾಪಾ ;—ಪಧನಿಧ—ಪಮಮಾ | ರೀ—ಮ ಗ ಗ ರಿ | ಪಮಗರಿ—ಸಾಸಾ ||
ಮ ನ ಸಾ ;— . . . .—ಶ್ರೀ . . | . —ರಾ . . ಮ | ಚಂ . . .—ದ್ರ ನಿ ||

3. ಪಾಪಾ—ಪಧನಿಧ —ಪಧನಿಧ—ಪಮಗಮ | ,, | ,, ||
ಮ ನ —ಸಾ . . .— . . . .—ಶ್ರೀ . . . | ,, | ,, ||

4. ಪಾಪಾ—ಪಧನಿಸ—ಸನಿಧಪ—ಪಮಮಾ | ,, | ,, ||
ಮ ನ —ಸಾ . . .— . . . .—ಶ್ರೀ . . | ,, | ,, ||

5. ಪಾಪಾ—ಧನಿಸರಿ —ಸನಿಧನಿ—ಪಮಮಾ | ,, | ,, ||
ಮ ನ —ಸಾ...— . . . . —ಶ್ರೀ . . | ,, | ,, ||

6. ಪಾಪಾ—ಧನಿಸರಿ—ಗಮಗರಿ—ಸನಿಧಪ | ಮರಿ—ಮ ಗ ಗ ರಿ | ,, ||
ಮ ನ —ಸಾ...— . . . . —ಶ್ರೀ . . . | . . —ರಾ . . ಮ | ,, ||

ನೀಧಾನೀನೀಸಾ ;—ನಿಸರಿಗ | ಮಾರೀ—ಮಗಗರಿ | ಸಾ ;—ಸರಿಗಮ ||ಪ||
ಮ ರ ವ . ಕೇ :—ಏ . . . | ಮ . —ರ . . . | ಕೇ ;—ಓ . . . ||ಪ||

ಸಾನೀಸಾ ;—ರೀರೀ—ಸ ರಿ ಗ | ರಿಗಮಾ—ರೀರೀ | ಮಗಗರಿ—ಸಾಸಾ ||
ಮುನುಪು ;—ಟ್ಟನು—ಬು . . | ಟ್ಟಿ . ನ—ಮುನಿ | ಕೃ . ತ . —ಮುನ ||

ನೀ ; ನೀ : —ನಿಧಧಾಪಾ ; | ಗಾ , ರಿ ರೀ ರೀ | ಮ ಗ ಗ ರಿ —ಸರಿಗಮ ||ಅ||ಪ||
ಮೂ ; ಡು ; —ನ್ನಾ . . ರ ; | ಧ್ಯಾ , ಯಮುಲ | ಚೂ . ಚು . —ಕೊ . . . ||ಅ||ಪ||

ಪಾ : ಪಾಪಾ : ಪಾ—ಪಧನಿಧ | ಪಾ —ಮಾಮಾಗಾ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
ಸೃ : ಷ್ಟಿ ನ : ಷ್ಟಿ —ಚೇ . . . | ಯು—ಪ ನು ಲ | ನೆ . ಲ್ಲ ನಿ ||

ರೀಗಾಮಾಪಾಪಾಪಾಪಾ : | ಧನಿಸಾನೀಧಾ | ನಿಸನಿಧಪಾ ; ||
ಕೃ . ಷ್ಟ ಮ ನು ಚು ದ್ವಿ : | ಮೂ . . ರ್ತುಲ | ಕೊ . ಸ . ಗಿ : ||

ಸಾ ; ನೀಸಾ : ರೀರೀರೀ | ರಿಗಮಾರೀ ; | ಮಗಗರಿಸಾ : ||
ತು : ಷ್ಟುಲೈ ; ಪ ರ ಗು | ಸ . ಧ್ಯ . ; | ಕ್ರಮು . ನೋ : ||

ಸೀಸೀಸೀಸೀ—ಸಿಧಧಾಪಾ ; | ಗಾ , ರಿರೀರೀ | ಮಗಗರಿ —ಸರಿಗಮ ||ಚ||
ಭೀ ಷ್ಟ ಮು —ಲಿ . . ಚ್ಚು : | ತ್ಯಾ . ಗರಾ . | ಜ . ನು .—ತು . ನಿ . ||ಚ||

---

೪೩. ರಾಗ—ಸುರಟಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ

ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಪಾಸೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಸಸಾಸಾ ||
ಭ ಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||
ರಿಮರೀ | ಮಾ—ಪಾಮಾಪಾ || ಪಸಿಧಾ | ಪಾ ;—ರೀಮಾ ||
ಪಾ . . | ಣಿ —ಭ ಯ ಮು || ಮ . ನ | ಸಾ ;—ರಾಮಾ ||

2. ಪಾಸೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಸಸಾಸಾ ||
ಭ ಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ .—ದಂ . . ಡ ||
ರಿಮರೀ | ಮಾ—ಪಾಮಾಪಾ || ಸೀಧಾ | ಸನಿನಿಧ—ಧಪಪಮ ||
ಪಾ . . | ಣಿ —ಭ ಯ ಮು || ಮನ | ಸ . . . — . . . . ||

3. ಪಾಸೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಸಸಾಸಾ ||
ಭ ಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ .—ದಂ . . ಡ ||

ರಿಮರೀ | ಮಾ—ಪಾಮಾಪಾ || ಸಿ ಸೀ | ಸಾ :—ನಿಧಪಮ ||
ಪಾ . . | ಣಿ —ಭ ಯ ಮು || ಮನ | ಸಾ :— . . . . ||

4. ಪಸಸೀ | ಧಾ—ಪಧಪಾಮಗ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಸಸಾಸಾ ||
ಭ . ಜ | ನ —ಪ . ರು . ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||

ರಿಮರಿಮ | ಪಾ—ಮಪನೀಸಾ || ಸಿ ಸ ರಿ ಗ | ರಿ ಸ —ಸಿಸರೀಸಾ ||
ಪಾ . . . | ಣಿ —ಭ . ಯಮು || ಮ . ನ . | ಸಾ . — . . . . ||

5. ರಿಸಸೀ | ಧಾ—ಪಧಪಾಮಗ || ರಿಸರೀ | ರಿಮ—ರಿಸಸಾಸಾ ||
ಭ . ಜ | ನ —ಪ . ರು . ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||

ರಿಮರಿಮ | ಪಾ—ಮ ಪ ಸೀ ಸಾ || ಸಿ ಸ ರಿ ಗ | ರಿ ಸ—ಸಿಸರಿಮಾಗ || ಪ ||
ಪಾ . . . | ಣಿ —ಭ . ಯಮು || ಮ . ನ . | ಸಾ . — . . . . . || ಪ ||

: ಪಪ | ಸೀ ; ಸಾಸೀ || ಸೀಸಾ | ಸೀಸಾಸಾ : ||
; ಅಜ | ರು ; ಪ್ರಸು || ರೇ . | ಶು ಲ ಕು ; ||

ಸಿ ಸ ರಿ ಸ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ರಿ ಸ ಸಿ ಧ || ಸಿ ಸ ಸಿ ಧ | ಪಾ—ಪಸಿಧಮಪಾ || ಅ || ಪ ||
ಆ . . . | ಸ್ಥಾ . . . —ನ . ಮೊ . || ಸಂ . . . | ಗು —ರಾ . . . ಮ || ಅ || ಪ ||

: ಮಾ | ಮಾಮಾ : ಮಾ || ಮಗಪಾ | ಮಾ—ಮಾ—ಮ ಗ ರೀ ||
; ಅಂ | ಡ ಕೋ : ಟ್ಲ || ಸಿಂ . . | ಡೀ —ನ . —ಕೋ . . ||

; ರಿಮ | ರಿಮರಿಸಸಾಸಾ ‖ ರಿ ಮ ರೀ ; ರಿ ಪ ಮಾ ಪಾ ; ‖
; ದಂ . | ಡ . ಪಾ . ಣಿ . ‖ ಮು . ಖ ¦ ಮುಸುಹೃತ್ ; ‖

; ರೀ ¦ ಮಾ—ಪಥಸೀಧಾ ‖ ಪಾಮಗ ¦ ರಿಮರಿಮರೀಸಾ ‖
; ಪುಂ | ಡ —ರೀ . . ಕ ‖ ಮುಸ . ¦ ಜೂ . . . . ಚಿ ‖

; ಸೀ ¦ ಸಾ—ರೀಪಾಮಾ ‖ ರೀ ; | ಸಾ ; ; ; ‖
; ಪ್ರೊ ¦ ಜ —ಸ . ಲ್ಸು ‖ ಚು ; ¦ . ; ; ; ‖

; ಪ ಸಿ ¦ ಧಾ—ಪಾ ; ಮಗ ‖ ಪಮಮರಿ ¦ ಮಾಪಾ ; ಪಾ ‖
; ಸಿಂ . ¦ ಡು—ಪ್ರೇ ; ಮ . ‖ ತೋ . . . | ಕ ರಂ ; ಗು ‖

; ಪಾ ¦ ಪಥಪಸಿಥಮಪಾ ‖ ಪಸಸಸಿ ¦ ಸಾಸೀಸಾ ; ‖
; ಸಿ | ಷ್ಕಾ . . . . . ಮು ‖ ಲಕು . . ¦ ವ ರ ವೇ ; ‖

; ನೀ ¦ ಸಾರೀಪಾಗಾ ‖ ರಿಗರೀ ¦ ಸಾ—ಸಸಿಸಾರೀ ‖
; ದಂ ¦ ಡ ಪಾ . ಲ ‖ ದಾ . . | ಸು —ಡೈ . . ನ ‖

ಸಿ ಸ ರಿ ಗ ¦ ರಿಸ—ಸಿಸರೀಸಾ ‖ ರಿಸಸಿಧ ¦ ಪಾ —ಪಸಿಧಮಪಾ ‖ಚ‖
ತ್ಯಾ . . . | ಗ .—ರಾ . . ಜು ‖ ಸೇ . . . | ಯು—ರಾ . . . ಮ ‖ಚ‖

---

೪೪. ರಾಗ—ಸುರಟ—ಆದಿತಾಳ

1. ; ; ; * ರೀಮಾ—ಪಾಸೀಧಾ | ಪಾ—; ;—ಪಮ | ಪಧ—ಪಾ ;—ಮಗ ||
; ; ; * ವೇ . —ರಿ . ವ್ವ | ರೇ —; ;— . . | . . — . ;—ಗ . ||

2. ರೀ ; ; * ,, | ,, ರಿಮ | ರಿಮಪಧ—ಮಪಪಾ ||
ತಿ ; ; * ,, | ,, . . | . . . . — . . ಗ ||

3. ,, * ,, | ಸ ಸಿ ಸಿ ಧ—ಧಪಪಮ | ಪಧಸಿಧ—ಧಪಪಮ ||
,, * ,, | ರೇ . . . — . . . . — . . ಗ . ||

1. ರಿಮರಿಮಪಾ * ರಿಮರಿಮ—ರೀಸಾರೀ | ಸೀ , ಸಾ ,—ರಿಮ | ರೀ—ರಿಮಪಾಮಾ ||
ತಿ . . . . * ವೇ . . . —ಮಾ . ರು | ಲ . ಕು ,—ಸೀ | . —ತಾ . . ಪ ||

2. ಪಾ ; ; * ರಿಮರಿಮ—ರೀಸಾರೀ | ಸೀ , ಸಾ ,—ರಿಮ | ರೀ—ರಿಮಪಾಪಾ ||
ತೀ ; ; * ವೇ . . . —ಮಾ . ರು | ಲ . ಕು ,—ಸೀ | . —ತಾ . . ಪ ||

ಸಾನಿಧಪಮ * ||ಪ||
ತೀ . . . . * ||ಪ||

1. : : : * ಪಸೀಥಪಾ : ಪಾ | ರೀ —: :—ಮಾ | ಪಾಸೀಧಾಸೀ |
: : : * ಈ . . ರೀ ; ಡು | ಲೋ—: :—ಕ | . ಮು . ಲ |

2. ಸಾ : : * .. | .. | .. ||
ಕಾ : : * .. | .. | .. ||

3. ಸರಿಸರಿಸರಿ * .. | ,, | .. ||
ಕಾ . . . . . * .. | .. | .. ||

4. ಸನಿಧನಿಸರಿ * .. | .. | .. ||
ಕಾ . . . . . * .. | .. | .. ||

ರಿಸಸನಿಧ * .. | ರೀ —: :—ರಿಮ | ರಿಸ—ನಿಸರಿಮ —ರಿಮ ||
ಕಾ . . . . . * ,, | ಲೋ—: :—ಕ . | . . —ಮು . . . —ಲ . ||

ಪಮ—ಪನಿಥಮ * ಪಸೀಥಪಾ : ಪಾ | ರೀ —: :—ಮಾ | ಪಾಸೀಧಾಸೀ ||
ಕಾ . — . . . . * ಈ . . ರೀ ; ಡು | ಲೋ—: :—ಕ | . ಮು . ಲ ||

ಸಾ : : * ಸನಿಸರಿಸಾ : ನೀ | ನಿಧಸನೀಥ—ನಿಥ | , ಪ—ಥಪಾಮ—ಪಾ ||
ಕಾ : : * ಥಾ . . . ರು ; ಡ | ವ . ಗು . . —ಸಿ . | , . —ನ್ನ . . —ವಿ ||

ಸಾ : : * ,, | ನಿಧಸನಿಥಪ —ರಿಮ | , ರಿ—ರಿಮಪಥ—ಮಪ ||
ನಾ : ; * ,, | ವ . ಗು . . . —ಸಿ . | , . —ನ್ನ . . . —ವಿ . ||

ರಿಸನಿಧಪಮ * ||ಅ||ಪ||

ಸಾ . . . . . * (ವೇರೆವ್ವರೇ) ||ಅ||ಪ||

; ; ; * ಪಾ : ಪಾ : ಪಾ | ಮರಿಮಪಪಮ—ಪಧ | ಧಪ—ಪಸೀಧಪಮ ||

; ; ; * ಬೃಂ : ದಾ ; ರ | ಕಾ . . . . . . — . . | . . —ದಿ . . ಮು . ||

ರೀ ; ; * ,, | ಸರಿರಿಮಮಪ—ಮಪ | ನಿಧ—ಸನಿಧಮ ||

ನಿ : : * ,, | ಕಾ . . . . . . — . . | . . —ದಿ . ಮು . ||

,, * ರೀಮಾರೀಸಾರೀ | ಸಾ : :—ರಿಮ | . ರಿ—ರಿಮಪಾಮ ||

,, * ಬೃಂ . ದ . . ಪು | ಕ : ;—ಸ . | , . —ನ . . ಕ ||

ಪಾ ; ; * ರೀಮಾಪಾನೀಸೀ | ಸಾ : : —ಸಾ | : ಸಾ—ಸನಿಸೀ ||

ಸ : : * ನಂ . ದ . ನ | ಶ್ರೀ : : —ನಾ | ; ರ —ದಾ . . ||

ಸಾ ; ; * ಸೀ : ಸಾ ; ಮರಿ | ರಿಸನಿಸರೀ—ಸಾ | : ನಿ ಧ—ಸನಿಸಿಧ ||

ರ : : * ವಿಂ : ದೋ : ಥ್ಥ . ವ . . . . —ಶ್ರೀ | ; ಭ .—ವ . . . ||

ಪಾ : ; * ರೀಮಾಪಾನೀಸಾ | ರಿಮರೀಸಾ—ಸ ರಿ | ರಿಸ—ಸಾರಿಸಸನಿ ||

ಪ್ರ ; ; * ರಂ . ದ ರಾ ಮ | ಲ . . . —ಕು . | . . —ತ್ಯಾ . . . . ||

ಸಾ ; : * ಸನಿಸರಿಸಾ : ನಿಧ | ನಿಧಸನಿಧಪ—ನಿಧ | , ಪ—ಧಪಾಮ—ಪಾ ||

ಗ ; : * ರಾ . . . ಜು : . ನಿ | ಕಿ . . . . . —ನಿ . | . . —ನ್ನು . . —ವಿ ||

ಸಾ : : * ,, | ನಿಧಸನಿಧಪ—ರಿಮ | , ರಿ—ರಿಮಪನಿ—ಮಪ ||
ನಾ : : * ,, | ಕಿ . . . . . —ನಿ . | , . —ನ್ನಿ . . . —ವಿ . ||
ರಿಸನಿಧಪಮ * ||ಚ||
ನಾ . . . . . * (ವೇರಿವ್ವರಿ) ||ಚ||

---

೪೫. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. , , * ರೀಗಗಾಮರಿರಿಗರಿಸಸಾ | , , ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ | , ನಿ ಧ ನಿ ಧ ರಿ ರಿ ಸ ||
, , * ಎಂದುಕೂ . . ಪೆ . . ಢ್ಲಲಾ | , , ವ . ಲೆಬು . . | , ಧ್ಧಿ . . . ಯವು . ||
2. ನಿಸ * ರೀ ಗ ಮಾ ರಿ—ಗಾರಿಸಸಾ | ,, | ,, ||
. . * ಎಂದುಕೂ . —ಪೆ . ಢ್ಲಲಾ | ,, | ,, ||
3. ನಿಸ * ರೀಗಮಾಪಮಗಾಮ—ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ | ,, | ,, ||
. . * ಎಂದುಕೂ . . . . —ಪೆ . . ಢ್ಲಲಾ | ,, | ,, ||
4. ನಿಸ * ರೀಗಮಾಪಮಗಾಮ—ರಿಗರಿಸರಿಗಮಗ | ಗರಿರಿಸ—ರಿರೀಗಗಾ | ಮರಿಗರಿಪಮಗರಿ ||
. . * ಎಂ ದು ಕೂ . . . . —ಪೆ . . ಢ್ಲಲ . . . | . . . . —ವಲೇಬು . | ಧ್ಧಿ . . . . . ಯೆಎ ||

1. ಸ ಸ * ಸಾಪಾಧನಿಸಾಸಾ —ರಿರಿಗಗ | ಮಮಮಾಪಮಗಾ | ಮಗರೀಪಮಗರಿ ||
ವು . * ಎಂದುಬೊ . . ದು—ನೈಇ . . | . . ಯಾ . . ರಾ | . . ಮೈಯ್ಯ . . . ||

2. ಸಸ * ,, | ಮಮಪಾಪಾ | , , ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ||
. . * ,, | . . ಯಾರಾ | , , ಮೈಇ . . ಯ್ಯಅ ||

3. ,, ,, | ಮಮಪಾಸಾ | , , ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
,, ,, | . . ಯಾರಾ | , , ಮೈಇ . . ಯ್ಯಅ ||

4. ,, ,, | ಮಮಪಾಪಧನಿಸರೀ | ಗರಿಸನಿಧಧಪಾಪಧಪಮಗರಿರಿಸ ||
,, ,, | . . ಯಾರ . . . . | ಮೈಇ . . . . . ಯ್ಯ . . . . ||

ಸಿಸ * } ಎಂದುಕೂ ||ಪ||
. . * }

1. , , * ಪಾ . ಮಗಾ—ಗಮಪಾ—ಗಮಪಾ | ಮಾ—ಪಮಪಾ . , | ಮಾಪಮಮಾ—ಗಾಮಗಗಾ ||
, , * ಅಂ॒ ವರಿ —ವ . ಲಿ —ದ . . | . —ಟ . ರೀ , , | . . . . — . . . . ||

2. ರಿಗ * ,, | ಧನಿಸಧನಿಸಸಾ | ಧನಿಸನಿ —ಸರಿಸಿಧ ||
. . * ,, | ಟ . ದ . . . ಟ | ತಿ . ರಿ . —ಗಿ . ತಿ . ||

3. ಪಮ * ,, | ,, | ಧನಿಸರಿಸಾಸಾ ||
. . * ,, | ,, | ತಿ . ರಿ . ಗಿತಿ ||

. . * ರೀರೀ —ಸಾರಿಸಸಾಸಾಸಿಸಸಿಸೀ | ಸಾ , , ಸ ರಿ ಸ ಧ | ಪಮಗರಿಸನಿಸಾ ||ಅ||ಪ||
. , * ಅಂದಾ—ರಾ . . . ಸೀಸಂ . . . | ಡಾ , . ಯಿ . ಗ . | ವಅರಅಅಅ ||ಅ||ಪ||

. , ಮಾಗಾ—ರಿಗಮಾಗಾ—ರೀಗಾ—ರಿಗಮಾ | ಮಾ—ಗಮಪಮಗಾ | ರಿಗಮಗಗರಿಸಾ ||
. . ವೇ ದ —ಶ . . ಸ್ತ್ರ —ತಾ . — . . . | . —ತ್ವ . . ರ್ಥಮೂ | ಲು . ದೆ . ಲಿ . ಸಿ ||

. . ಪಮಗರಿ—ಮಗಗರಿಸಾ—ರಿಗಮಗಗರಿಸ | ಸಾ—ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಸೀ | ಧನಿಸನಿಸಾಸಾ ||
. . ಘೆ . ದ . —ರ . ಹಿ . ತ —ಪೆ . . . . . | . —ವ . ಅಂತಮೂ | ಲು . ದೆ . ಲಿಸಿ ||

. . ನಾದವಿದ್ಯಮ | , ಮರ್ಂಬುಲ | ಸುದೆಲಿಸಿ ||
. . ನಾಥತ್ಯಾಗರಾ | . ಜ ನು ತ | ನಿಜಮುಗ ||

ಚರಣ—(ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೪೬. ರಾಗ—ತೋಡಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_1$ $ಗ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_1$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_1$ ಸ

1. : * ಸ ರಿ | ಗ ರಿ —ಗಾ ; ರೀ || ಸಾ ; | ; ;—ಸನಿಧಾ ||
; * ಆ . | ರ . —ಗಿಂ ; ಪ || ವೇ ; | ; ;—ಪಾ . . ||

2. , ನಿ * ಸ ರಿ | ಗ ರಿ—ಗಾ ; ರೀ || ಸಾ ; | ; ;—ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
. . * ಲಾ . | ರ . —ಗಿಂ ; ಪ || ವೇ ; | ; ;—ಪಾ . . . ||

3. ಧನಿ * ಗಾ ¦ ಗಾಗಾ ;—ಗಮ ‖ ಗಾ ; | ; ;—ಪಮಗರಿ ‖
. . * ಲಾ ¦ ರ ಗಿಂ ;—ಪ . ‖ ವೇ ; | ; ;—ಪಾ . . . ‖

4. ಸನಿ * ಸಾ ¦ ರೀಗಾ : ಮಾ ‖ ಪಾ ; | ,, ‖
. . * ಲಾ ¦ ರ ಗಿಂ ; ಪ ‖ ವೇ ; | ,, ‖

5. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀಗಾ ; ಮಾ ‖ ಪಧಪಧ | ಪಾ ;—ಪಮಗರಿ ‖
. . * ಲಾ | ರ ಗಿಂ ; ಪ ‖ ವೇ . . . | . ;—ಪಾ . . . ‖

6. ಸನಿ * ಸ ರಿ | ಗ ಮ—ಪಮಗಾರೀ ‖ ಸಾ ; | : :—ಸ ನಿ ಧ ನಿ ‖
. . * ಲಾ . | ರ . —ಗಿಂ . . ಪ ‖ ವೇ ; | : :—ಪಾ . . . ‖

7. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀಗಾ ; ಮಾ ‖ ಪಾ . ಧ | ನೀ ;—ಧಪಮಗ ‖
. . * ಲಾ | ರ ಗಿಂ ; ಪ ‖ ವೇ . . | . ;—ಪಾ . . . ‖

8. ರಿಸಿ * .. ‖ ಪಾಧಾ | ನೀಸಾ—ಧಪಮಗ ‖
. . * .. ‖ ವೇ . | . . —ಪಾ . . . ‖

9. ರಿಸಿ * .. ‖ ಪಧನಿಸ | ರಿಸ—ಸನಿಧಪ —ಮಗ ‖
. . * .. ‖ ವೇ . . . | . . — . . . ಪಾ— . . ‖

10. ರಿಸಿ * ಸಾ | ರೀಗಾ : ಮಾ ‖ ಪಧನಿಸ ‖ ರಿಗ—ರಿನಿ—ಪಮಗರಿ ‖
. . * ಲಾ | ರ ಗಿಂ ; ಪ ‖ ವೇ . . . | . . — . . — ಪಾ . . . ‖

11. ಸನಿ * ,, || ಗಾರಿ | ಸೀಧಾ—ಸಿಧಮಗ ||
. . * ,, || ವೇ . | . . —ಪಾ . . . ||

ರಿಸಿ * } ||ಪ|| (ನಿ ರಿ)
. . * (ಲಾರಗಿಂಪವೇ) } (ರಘು)

ಧಾ ; | ಧಾ—ಧಾಧಾಧಾ || ಪಧನಿಸ | ರಿಗ—ಸಾರೀಸೀ ||
ವೀ ; | ರ —ಜ ನ ಕ || ಜಾ . . . | . . —ಕ ರ ಪ ||

ಸಾ ; | ಸಾ ; ; ; || ;—; | ; ;—; ಸಿರಿ ||
ವಿ ; | ತ್ರಿ ; ; ; || ;—; | ; ;—; ರಘು ||

ಸಸಿಧಾ | ಧಾ—ಧಾಧಾಧಾ || ಪಧನಿಸ | ರಿಗ—ಸಾರೀಸೀ ||
ವೀ . . . | ರ —ಜ ನ ಕ || ಜಾ . . . | . . —ಕ ರ ಪ ||

ಗರಿರಿಸ | ಸೀ—ರಿಸಸನಿಧಾ || ಸನಿಧಪ | ಮಾ—ಪಮ—ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
ವಿ . . . | ತ್ರಿ—ತ . . . ಮಾ || ವೆ . . | ನ್ನ — . . —ಪಾ . . . ||

ಧಸಿ * } ||ಅ||ಪ||
. . * (ಲಾರಗಿಂಪವೇ) }

; * ಧಾ | ಧಾ—ಧಾ ; ಧಾ || ಪಧಸೀ | ಧಾಪಾ—ಗಾಮಾ ||
; * ಸಾ | ರ —ಮ್ಯೆ ; ನ || ದಿ . . | ವ್ಯಾ . —ನ್ನಮು ||

ಪಧನೀ ¦ ಧಾಮಾ—ಗಾಮಾ ‖ ಪಮಗಾ | ರೀ ಸಾ —ಸಾಸಾ ‖
ಷ . . | ಡ್ರ ಸ —ಯುತ ‖ ಭಾ . . | ಕ್ಷ್ಯಮು —ಲುನು ‖

; * ಧಾ | ಧಾಧಾ ; ಧಾ ‖ ಪಧನಿಸ | ರಿಗ—ಸರಿನಿ ‖
; * ದಾ | ರಸೋ ; ದ ‖ ರಾ . . . ¦ . . —ಮುಲತೋ ‖

ಗ ರಿ ರಿ ಸ | ನೀರಿಸಸನಿಧಾ ‖ ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸಸಿ ‖
ತ್ಯಾ . . . ¦ ಗ . ರಾ . . ಜ ‖ ವಿ . ಸು . ¦ ತ — . . ಪಾ . . . ‖ ಲಾರಗಿಂಪವೆ ‖ಚರಣ‖

---

೪೭. ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ಗ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_1$ ಸ

1. ; * ಪಾ | ಪಾಗಾ ; ಮಾ ‖ ಪಾ ; ¦ ಪಾ ; ಪಾ ; ‖
; * ಶ್ಯಾ ¦ ಮಸುಂ ; ದ ‖ . ; | ರಾಂ ; ಗ ; ‖

2. ; * ಧಾ | ,, ‖ ,, | ನೀ ;—ಸನಿಧಪ ‖
; * ಶ್ಯಾ ¦ ,, ‖ ,, ¦ . ;—ಗ . . . ‖

3. ಮಾ * ಧಾ | ,, ‖ ,, ¦ ಪಾ ;—ಪಾ ; ‖
. * ಶ್ಯಾ | ,, ‖ ,, ¦ . ;—ಗ ; ‖

: * ಮಗ | ಮಾಪಾ ; ಪಾ ‖ ಮಗಪಮ | ಧಪ—ಮಗರೀಸಾ ‖
: * ಸ ಕ | ಲ ಶ : ಕ್ತಿ ‖ ವಿ . ಸೀ . | . . —ವೇ . . ರ ‖

4. : * ಧಾ | ಪಾಗಾ ; ಮಾ ‖ ಪಾ ; | ಪಾ ; ಪಾ : ‖
; * ಶ್ಯಾ | ಮಸುಂ ; ದ ‖ ರಾಂ ; | . ; ಗ : ‖

; * ಮಗ | ಮಾಪಾಸೀ—ಸ ನಿ ‖ ಧಪ—ಪಮ | ಧಪಮಗರೀಸಾ ‖
; * ಸ ಕ | ಲ ಶ . —ಕ್ತಿ . ‖ ವಿ .—ಸೀ . | . . ವೇ . . ರ ‖

5. : * ಧಾ | ಪಾಗಾ ; ಮಾ ‖ ಪಾ : | ಪಾ ; ಪಾ : ‖ಪ‖
: * ಶ್ಯಾ | ಮಸುಂ : ದ ‖ ರಾಂ ; | . : ಗ : ‖ಪ‖

; * ಗಾ | ಗಾಗಾ—ಗಾಮಗ ‖ ಗರಿಸಾ | ಸಾಸಾ ; ಸೀ ‖
: * ತಾ | ಮಸ —ರ . ಹಿ ‖ ತ . ಗು | ಣಸಾಂ ; ದ್ರ ‖

ಸಗರಿಸ | ರಿ ಸ—ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ‖ ಪನಿಸನಿ | ಧ ಪ —ಧಪಮಗರಿಸ ‖
ಪ . ರ . | ನು . —ವೆಲ . . . ಯು ‖ ರಾ . . . | ಮ . —ಚಂ . . . . ದ್ರ ‖

ಸಿಸ * } ‖ಅ‖ಪ‖
. . * (ಶ್ಯಾಮ) }

; * ಪಾ | ಪಾಪಾಪಾಪಾ ‖ ಮಾಮಾ | ಮಾ—ಪಮಗಾಗಾ ‖
; * ದು | ಷ್ಟ ದ ನು ಜ ‖ ಮ ದ | ವಿ —ದಾ . . ರ ‖

; * ಗಾ | ಮಾಪಾಸೀಸಾ ‖ ಸ ಸಿ ಧಾ ¦ ಪಾ—ಪಮಗಾರಿಸ ‖
: * ಶ್ರಿ | ಷ್ಟ ಜ ನ ಹೃ ‖ ದ . ಯ | ವಿ —ಹಾ . . ರ . ‖
: * ಗಾ | ಗಾಗಾ : ಗಾ ‖ ಮ ಗ ಪ ಮ | ಗಾ—ರೀ : ಸಾ ‖
; * ಇ | ಷ್ಟ ದ್ಧೆ : ವ ‖ ಮು . ಸೀ . | . —ವೇ ; ರ ‖
ಸ ನಿ ಗ ರಿ ¦ ರಿ ಸ—ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ‖ ಪನಿಸನಿ | ಧ ಪ—ಧಪಮಗರಿಸ ‖
ಇ . ಲ . | ನು . —ದ್ಯಾ . . . ಗ . ‖ ರಾ . . . | ಜು. —ಪೇ . . . . ರ ‖

. ಸ * ||ಚರಣ||
. . * (ಶ್ಯಾಮ) |

ಳಳ. ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_1$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

1. : * ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ—ಸಾ : ಸನಿಧಾ—ರಿಸರೀ :—ಸರಿಮಾಪಮ ಪಾ : :—ಪಾ ‖
: * ರಾ . . ಮ . —ಬಾ : . . . — . . ಣ :—ತ್ರಾ . ಣ . . | ಶೌ : :—ರ್ಯ ‖

2. ಧಪಮಾ * ,, —ಸಸರಿಸಸನಿಧಾ—ರಿಸರೀ | .. .. ‖
. . . * .. —ಬಾ . . . . . . — . . ಣ .. ..

3. ,, * ,, | ,, | ಪಧಸಾ ;—ನಿ ಧ ||
,, * ,, | ,, | ಶಾ . . ;—ರ್ಯ . ||

4. ಧಪಪಮ * ,, | ,, | ಪ ಧ—ಸಾರಿಗ—ರಿಸನಿಧ ||
. . . . * ,, | ,, | ಶಾ .— . . . —. . . ರ್ಯ ||

5. ,, * ,, | ; ರಿಸರಿಮಪಾ | ಪಾಧಾ—ಧಪಪಮ—ಧಪಧಾ ||
,, * ,, | ; ತ್ರಾ. . ಣ. | ಶಾ . — . . . . . . — . . ರ್ಯ ||

; * ಪಧಾರಿಸಾ —ಗರಿಸಾ—ನಿ ಪ ಧಾ | ಸಾ ; ;—ಸಾ | ನಿನಿಧಾ—ನಿ ನಿ ಧ ಮ ||
; * ಮೇ . ಮನಿ—ತೆ . ಲು—ಪು . ದು | ರಾ ; ;—ಓ | . . . —ಮ . ನ . ||

6. ಗರಿ * ಗರಿಗರಿಸಾ—ಸನಿಧಾರೀಸಾ | ;—ರಿರಿಪಮಪಧ | ಪಾಧಾ—ಧಪಪಮ—ಧಪಧಾ ||
ಸ . * ರಾ. . .ಮ—ಬಾ . . . ಣ | ;—ತ್ರಾ. . . . ಣ | ಶಾ . — . . . . . — . . ರ್ಯ ||

; * ಪ ಧಾ—ರಿಸಾ—ಗರಿಸಾ—ನಿಪಧಾ | ಸಿಸರಿಸ —ರೀ ;— ಸಾ | ನಿಧಧಾ—ನಿನಿಧಮ ||
; * ಮೇ .—ಮನಿ—ತೆ . ಲು—ಪು . ದು | ರಾ . . .— . ;—ಓ | . . . —ಮ . ನ . ||

7. ಗರಿ * ಗರಿಗರಿಸಾ —ಸನಿಧಾ—ರೀಸಾ | ;—ರಿರಿಪಮಪಾ | ಪಾಧಾಧಪಪಮ—ಧಪಧಾ ||
ಸ . * ರಾ . . . ಮ—ಬಾ . .— . . | ;—ತ್ರಾ . . . ಣ | ಶಾ . . . . . — . . ರ್ಯ ||

; * ಪ ಧಾ—ರಿ ಸಾ—ಗರಿಸಾ—ನಿಪಧಾ | ಸರಿಗರಿ —ಗಾ ;—ರಿಸ | ನಿಧಧಾ—ನಿನಿಧಮ ||
; * ಮೇ . —ಮನಿ—ತೆ . ಲು—ಪು . ದು | ರಾ . . .— . ;—ಓ . | . . . —ಮ . ನ . ||

ಗರಿ * } ||ಪ||
ಸ . * (ರಾಮಬಾಣ)

; * ಧಾಧಾಪಾ ;—ಪಾಮಧಧಾ | ;—ಪಧಾನಿಧಾ | ಪಾ ; ;—ನಿ ಧ ||
; * ಭಾಮಕಾ ;—ಸ . . ಪಡು | ;—ರಾವಣು . | ಮೂ ; ;—ಲ . ||

ಪಮ * ಧಾಧಾ—ಪಾಧಾ—ಧಪಪಮ—ಪಾಮಧಧಾ | ,, | ,, ||
. . * ಭಾಮ—ಕಾ . — . . . . —ಸ . ಪ ಡು | ,, | ,, ||

ಪಮ * ,, | ,, | ಸಾಪಧಸಾ—ನಿಧ ||
. . * ,, | ,, | ಮೂ . . .—ಲ . ||

ಪಮ * ,, | ,, | ಸಾ ;—ನಿಸರಿಸ ||
. . * ,, | ,, | ಮೂ ;—ಲಿ . . . ||

ರೀ * ರಿಗಾರಿಸಾ—ನಿಸರಿಸನಿಧಪಮ—ಪಾಧಾ | ರಿ ಸ ರೀ—ಧಪಧಾ | ಪಾ ;—ಧನಿಧಮ ||
. * ಬಲಮುಲ—ನೇ . . . . — . ಲ | ಗೂ . . —ಲಿ . . | ಜೇ :—ಯು . . . ||

ಗರಿ * ,, —ಧಪಧಾ | ನಿಸರಿಸರೀ ;—ಮಪಧಪಧಾ : | ,, ||
. . * ,, — . . ಲ | ಗೂ . . . . ;— ಲ . . . . : | ,, ||

ಗರಿ * ,, | ,, | ಪಮಪಧ—ನಿ ನಿ ಧ ಮ ||
. . * ,, | ,, | ಜೇ . . .—ಯು . . . ||

ಗರಿ * | ||ಅ||ಪ||
. . * (ರಾಮಬಾಣ) |

ಸಿ ಧ ಸಿ ಪ —ಧಪಧಮ—ಧ ಧ ಪ ಧ—ಧ ಸಿ ಪ ಧ | ಸಾಸಿಧ—ಪಮಗರಿ | ಸಾರಿಮಪಮ —ಪಮ ||
ತಮ್ಮುಡು .—ಬಡಲಿನ —ಪೇ . ಳ . —ಸುರರಿಪು | ತೆಮ್ಮಸಿ—ಚಕ್ಕೆರ . | ಪಂಚೀ . ಯುಗ—ಗ ನಿ ||

ಮರಿಪಮ—ಧ ಪ ಧಾ —ಧಾಪಮಗಾ—ರಿ ಸ | ಧಾ ಸ ರಿ —ಸಾ , ಮ | ಗಾ . ರಿ—ಸಾ : ||
ಲೆಮ್ಮನು—ಚುಸುಇಂ—ದ್ರಾರಿಪಲ್ಕ —ಸಮ | ಯಮ್ಮಸಿ—ಲೀ . ವ | ಗಾ , . — . : ||

ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ—ಧಪಸಮ—ಸಾ ಸಿ ಧ ಧ ಪ | ಧ ರಿ ಸಾ —ಸಿ ಧ ಪ ನಿ | ಧ ಪ—ಪಧಸಸಸಾ ||
ಸಮ್ಮತಿತೋ . —ನಿಲಬಡಿ —ಕೋದಂಡಪು | ಜ್ಯಾ . ಘೋ—ಷಮುಲಶ | ಸುಲ—ಚೇ . . ಸಿತಾ ||

ಸರಿಗಸ—ರಿ ಸ ರೀ—ಗ ರಿ ಸಾ —ಸಿ ಧ ಧಾ | ಧರಿಸಾ—ಸಿ ಧ —ರೀ | ಸ—ಧಾಧ—ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
ನೆಮ್ಮದಿ—ಗಲತೋ—ಡುಸುಜೂ—ಚೆಸುರಾ | ಸಿ . ಜ—ವ್ಮೆನ—ತ್ಯಾ | ಗ—ರಾಜ—ನುತಮಗು ||

ರೀ * | ||ಚರಣ||
. * (ರಾಮಬಾಣ) |

---

೪೯. ರಾಗ—ಶಹನ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ ನಿ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ; * ನಿಸರೀಗರಿಸಾ—ನಿನ್ನೀಸನಿಧಧಾ | , , ನೀ ಸಾ—ನಿಸರೀರೀ | ರಿಗಮಾ—ಗಾಮಗ —ರೀಗರಿ ||
; * ಗಿರಿಪ್ಪೈ . . . — . . . . ನೆಲಾ | , , ಕೋ . — . . . ನ್ನ | ರ . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||

2. ಸಾ * ನಿಸರೀಗರಿಸಾ—ನೀನ್ನೀಸನಿಧಧಾ | , , ನೀ ಸಾ—ನಿಸರೀರೀ | ಗಾಮಪಾಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
. * ಗಿರಿಪ್ಪೈ . . . — . . . . ನೆಲಾ | , , ಕೋ . — . . . ನ್ನ | ರಾ . . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||

3. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಿಗಮಪ–ಧಪಮಾ–ಗಾಮಗ –ರೀಗರಿ ||
ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರ . . . – . . . –ಮೂ . . –ನೀ . . ||

4. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಿಗಮಪ–ಧ ನೀ ಧ–ಪಮಗಾ–ರೀಗರಿ ||
ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರ . . . – . . . –ಮು . . –ನೀ . . ||

5. ಸಾ * ನಿಸರೀಗರಿಸಾ—ನಿಸರಿಗರಿಸ—ನಿಸಸಿಧಾ | ನಿಸರಿಗಮಾ—ರಿಗಮಪಧಾ—ಗಮಪಧ | ನಿನ್ನೀ —
. * ಗಿರಿಪ್ಪೈ . . . — . . . . . . — . . ನೆಲ | ಕೊ . . . . —ನ್ನ . . . . —ರ . . . | . . —
ಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
. . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||

6. ಡಿಟೋ | , , ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸನಿಸಾ | ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
ಡಿಟೋ | , , ಕೊ . . . — . . . . ನಾ | ರಾ . . — . . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||

1. ಸಾ * ಪಪ—ಧಾಫಪಮಾ—ಮಪಾಮಗಾ—ಗಗಮುಮ | ಪಾ , , , —ರೀಗ | ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
. * ಗುರಿ—ತಾ . . . —ಪ್ಪ . . ಕ —ಕಂ . . . | ಟೀ , , , — . . | . . . — . . . — . . . ||

2. ಸಾ * ಪಪ—ಧಾಫಪ—ಮಪಧಪ—ಮಾಪಮಾ—ಗಗಮುಮ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
. * ಗುರಿ—ತಾ . . — . . . . —ಪ್ಪ . ಕ —ಕಂ . . . | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

3. ಸಾ * ಪಮಧಾ—ಸೀಸ್ನಿಧಾ—ಧಾಸಿಧ | ಪಮ—ಧಾಸೀಸಾ | ನಿನ್ನೀ—ಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
. * ಗುರಿತಾ —ಪ್ಪ ಕ ಕಂ— . . . | . . —ಟೀ . . | . . — . . . — . . . — . . . ||

4. ಸಾ * ಪಮಧಾ—ನಿಸಾ—ರೀಗಮಾ | ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿಸಾ—ನಿನ್ನಿ | ಧಾನಿಫಪಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿ ||
. * ಗುರಿತಾ —ಪ್ಪಕ —ಕಂ . . | ಟೀ . . — . . . . — . . | . . . — . . — . . . ||

5. ಡಿಟೋ | ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ—ಸಾರಿಸ—ನೀಸನಿ | ಧಾನಿಧ—ಪಾ ಧ ಪ—
ಡಿಟೋ | ಟೀ . . — . . — . . . — . . . | . . . — . . . —

ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರಿಗಮುಗರಿ ||
. . . — . . . — . . . . . ||

ಸ *
. * (ಗಿರಿಪ್ಪೈ) ||ಪ||

1. , , ಪಪ—ಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ ¦ , , ಪಪಮಧಧಾ | ಧನಿಪಾ— , , , , — , , ||
, , ಪ ರಿ—ವ . . —ರ ಮು—ವೀರಿ . . ¦ , , ಸುರ . ಟುಲ | ಚೆ . . — , , , , — , , ||

2. ಪಮ * ಪಪಧಪ—ಮಪಧಪಮಾ—ಗಗಾ —ರೀಗರಿಸಾ | , , ಪಪಮಧಧಾ ¦ ನಿನೀ—ಧಾನಿಧ—ಪಾಧಪ ||
. . * ಪರಿವ . — . . . . . . —ರಮು —ವೀರಿ . . ¦ , , ಸುರ . ಟುಲ | ಚೆ . — . . . — . . . ||

3. ಡಿಟೋ ¦ ಡಿಟೋ ¦ ಸೀಸಾ—ನಿಸರೀ—ರಿಸನೀ ||
ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ¦ ಚೆ . — . . . — . . . ||

4. ಧಪಪಮ * ಧನಿಸಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪಮಾ—ಗಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ ¦ , ,—ಪಪಮಧಧಾ | ನೀ , ,—ಸಾಸಾ||
. . . . * ಪ . ರೀ—ವ . . . — . . . . . . —ರಮು—ವೀರಿ . . | , .—ಸುರ . ಟುಲ | ಚೇ, ,—ನಿ ಲ ||

: * , —ರಿಸಾ—ನೀನೀಸಾಧಾ—ಧ ನಿ ನಿ ಧ | ಪಾಪಾ—ಪಾಧಪಮಾ ¦ ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ ||
: * , —ಬಡಿ —ವಿ ಸ ರು ಚು —ಕೊ . ಸ . ¦ ರುಚು —ಸೇ . . . | ವಿಂ . —ಪ . . ಗ ||

; * . —ರಿಸಾ—ನೀನೀಸಾಧಾ—ಧ ಸ ನಿ ಧ ¦ ಪಾಪಾ—ಧನಿಸಾಪಾ | ರಿಗಮಪ—ಧಪಮಾ—
: * , —ಬ ಡಿ—ವಿ ಸ ರು ಚು—ಕೊ . ಸ . ¦ ರು ಚು —ಸೇ . . . | ವಿಂ . . .— . . . —

ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿಸಾ ||
ಪ . . —ಗ . . . ||

* —ರಿಸಾ—ಸೀನೀಸಾಧಾ—ಧ ಸ ನಿ ಧ | ಪಾಪಾ—ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸರಿ | ನೀಧಪಮಾ—
* —ಬ ಡಿ—ವಿ ಸ ರು ಚು —ಕೊ . ಸ . | ರುಚು —ಸೆ . . . — . . . . | ವೀಂ . . . —

ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿಸಾ ||
ಪ . . —ಗ . . . ||ಅ||ಪ||

* , , —ಪಪಪಾ , ರಿ—ರಿಗಮಪ—ರಿಗಮಪ | ಪಾಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ | ರೀ ಗ ರಿ—ಸಾಸಾ— ||
* , , —ಪುಲಕಾ , ಂ—ಕಿ . ತು .—ಡ್ಯೈ . . . | ಯಾ . . . —ನಂ . | ದಾ . . — . ಶ್ರು— ||

* ನಿಸರೀಗರಿಸಾ—ನೀಸೀ—ಧಾಧಾನಿಧ | ಫಾಮಾ—ಧಾನಿಸಾ—ಗಮಪಮ | ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿಸಾ , ,— ||
* ವುಲನಿಂ . . —ಪುಚು—ಮಾ . . . | . ಟ —ಲಾ . . —ಡ . . . | ವಾಲೆ . —ನ . . ನೀ , ,— ||

* ಪಪಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , —ಪಮಧಾ , , | ನಿನೀ—ಧಾನಿಧ—ಪಾಧಪ—ಪಮ ||
* ಕಲುವ . ರಿಂ—ಪ ಕ —ನೇ . . . | , , —ಪದಿಪೂ , , | ಟಲ —ಪೈ . . — . . . — . . ||

* ಪಪಧಪ —ಮಪಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , —ಪಮಧಾ , , | ನೀಸಾ—ನಿಸರೀ —
* ಕಲುವ . —ರಿಂ . . . . . —ಪ ಕ —ನೇ . . . | , , —ಪದಿಪೂ , , | ಟ . —ಲ . . —

ರಿಸನೀ—ಧಪಪಮ ||
ಪೈ . . — . . . . ||

; * ಧನಿಸಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪಮಾ—ಗಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | ಡಿಟೋ | ನಿನೀ—ಸಾ ,, ||
; * ಕ . ಲು—ವ . . . —ರಿಂ . . . . —ಪಕ —ನೇ . . . | ಡಿಟೋ | ಟಲ —ಪ್ಶೈ ,, ||

; * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧನಿನಿಧ-- | ಪಾಪಾ—ಪಾಧಪಮಾ | ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ ||
; * ಗಳಿ —ಚೀದನನಿ—ತ್ಯ . . . — | . ಗ —ರಾ . . . | ಜ . —ನುತು . ನಿ ||

; * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧಸನಿಧ— | ಪಾಪಾ—ಧನಿಸಾಪಾ | ರಿಗಮಪ—ಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
; * ಗಳಿ —ಚೀದನನಿ —ತ್ಯ . . . — | . ಗ —ರ . . . | ಜ . . . —ನು . . —ತು . . —ನೀ . . ||

ಸಾ * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧಸನಿಧ— | ಪಾಪಾ—ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸರಿ | ಸೀಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
. * ಗ . —ಚೀದನನಿ—ತ್ಯ . . .— | . ಗ —ರ . . . — . . . . | ಜಾ . . ನು—ತು . . —ನೀ . . ||
ಸಾ *
. * (ಗಿರಿಪ್ಶೈ) ||ಚರಣ||

---

೫೦. ರಾಗ—ದೇವಮನೋಹರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

1. : , * ಪಮರೀಮ | ರಿ ಸಾ , ರಿ ರಿ | ಮಾಪಾಮ ||
; , * ಕನ್ನತಂಡ್ರಿ | ನಾಪ್ರೈ , ಕರು | ಣ ಮಾ ನ ||

2. ಪಾ , * ,, | ,, | ,, ||
ಕೇ , * ,, | ,, | ,, ||

3. ರಿಮಪಾ * ,, | ,, | ,, ||
ಕೆ . . * ,, | ,, | ,, ||

4. ರಿಮರಿಮಪಾ * ಪಮರೀಮ | ರಿ ಸಾ , ರಿ ರಿ | ಮಾಪಾಧ ||
ಕೆ . . . . * ಕನ್ನತಂಡ್ರಿ | ನಾಪ್ರೈ , ಕರು | ಣ ಮಾ ನ ||

5. ನಿಸಿಧಧನಿ * ,, | ಮಾಮರಿರಿಸಸಿಸ | ರಿಮರಿಮಪಧಸಿಧ ||
ಕೆ . . . . * ,, | ನಾಪ್ರೈ . . . ಕರು | ಣ . ಮ . . . ನ . ||

6. ಸಸಿಧಧಸೀ * ಪಾಮರೀಮ | ರೀಸಾ | ಸಾ , , ||ಪ||
ಕೆ . . . . * ಗಾ ಸಿ ತಾ ಳ | ಲೀನೇ | . , , ||ಪ||

; , * ನಿ ಸ ರೀ ರಿ | ಸರಿಮಾರೀ | ಸಾಸಿಧಾಸೀ ||
; , * ನಿನ್ನಜೇಯು | ಪನುಲೂನೇ | ಡು ಗಾ . ಕ ||

ಪಾ , * ,, | ಸರಿಮರಿಮಾರೀ | ,, ||
ವೇ , * ,, | ಪನುಲು . . ನೇ | ,, ||

ಪಾ , * ರಿಮಪಾಧ | ನಿ ಸಾ ಧ ನಿ | ಸಾಧನಿಸಾನೀ ||
ವೇ , * ರೆನ್ನಲೇದ | ನುಚೂವೆ . | . ಮ . . ರೂ ||

ಸನಿಧನಿಪಮ *
ಲ . ಕು . . . * (ಕನ್ನತಂಡ್ರಿ) ||ಅ||ಪ||

; , * ರಿಪಾಮರೀಸ | ರಿಮಪಾರಿ | ಮಪಾಧನಿ ||
; , * ಎದುರುದಾನ | ನು . . ಇಂ | ಗಿತಂ . ಬೆ ||

ಸನಿಧನಿಪಾ * ಪಪಮಾರೀಮ | ರೀ ಸಾ ರೀ ರಿ | ಮಪಪಮ ||
ಶಂ . . . ಗಿ * ಚೆ ದ ರ ಸೀ ಕ | ಪಂಚೇಂದ್ರಿ . | ಯಮಣಚಿ ||
ಪಪ *
ನಿನು *
ವದಲಲೇನಿ | ಧೈರ್ಯಶಾ | ಲಿಗಾದನಿ ||
ಮದನಕೋಟಿ | ರೂಪಾತ್ಯಾ | ಗರಾಜನು || } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
ತ . . . . * ಕನ್ನತಂಡ್ರಿ ||ಚ||

---

೫೧. ರಾಗ—ಮೋಹನ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ ಪ $ಧ_2$ ಸ
ಸ $ಧ_2$ ಪ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ; ಗಪಾಗರೀಸಾ ,, ಧಾಧಾ | ಪಾ—ಧಸಾರಿಗಾ | ಗಾಗಾರೀಗರಿರೀ ||
; ನನೂಪಲಿಲೀಂ ,, ಪಾ . | . —ನ ಡ ಚಿ ವ | ಚ್ಚಿತಿವೊ . . . ||

2. ,, | ,, | ಗಾಗಾಗಾಪಗರೀಗರಿ ||
,, | ,, | ಚ್ಚಿತಿವೋ . . . . . ||

3. ರೀ * ಗಪಾಗಗರಿ —ಸರಿಸರಿರಿಗಗಪಗರಿರಿಸಸಧ | ಪಾ—ಧಸಾರಿಗಾ | ಗಾಪಾಧಪಧಪ ||
. * ನನೂಪ . . —ಲಿ. . . . . ಂಪ.| . —ನ ಡ ಚಿ ವ | ಚ್ಚಿತಿವೊ . . . ||

4. ಗರಿ * ಗಪಾ —ಗಗರಿ—ಸರಿಗಪ—ಗಾರಿರಿ—ಸಾಸಧಸಧ | ಧಪಪಾ—ಧಸಾರಿಗಾ | ಪಾಧಸಧಧಪಾ—
. . * ನನೂ—ಪ . .—ಲಿ. . .— . . . —ಂಪ . . . . | . . . —ನ ಡ ಚಿ ವ | ಚ್ಚಿತಿ . . . . —
ಧಪಪಗ —ಪಗಗರಿ ||
ವೊ . . . — . . . . ||

ಗರಿರೀ * ರಿ ಗ ಪಾ ಧ ಸಾ , , , , ಧಪ | ಗಗರಿರಿಗಪಾಧ | ಸಾಸಧಪ ||
. . . * ನ . ಪ್ರಾಣನ್ನಾ , , , , ಥ . | . . . ನ . ಪ್ರಾಣ | ನಾಥ . . ||

ಗರಿ * ರಿಗಪಾಧಸಾರಿಸಧಾಸಧಪಾಧಪಗಾಪಗ | ಗರಿರೀಗಪಧಾಸ | ರೀಗರಿ—ಸಾರಿಸ—ಧಾಸಧ—ಪಾಧಪ ||
. . * ನ . ಪ್ರಾಣನಾ . . . . | ಥ . . ನ . ಪ್ರಾಣ | ನಾ . .— . . . — . . . —ಥ . . ||
ಗರಿರೀ ||
. . . || (ನನುಪಾಲಿಂಪ) ||ಪ||

, , —ಗಗಾಪಧಾಸಾ , , —ಸಾಸಾ | , , —ಗಗಾಪಧಾ | ಸಸಪಾಧಸಧಾ ||
, , —ವ ನ ಜ ನ ಯ , , —ನಮೋ | , , —ವ ನ ಜ ನ | ಯನವೊ . . . ||

ಪಾ * ಗಗಾಪಧಾಸಾಸಾಪಧಸರಿಗಾ | , , ಸ ರೀ ಸಾ ಸ | ಸಾಧಾಪಾಧಾ ||
. * ವನಜನಯನವೋ . . . . | , , ಮುನೂಜೂಚು | ಟೀ . . ಜೀ ||

; * ಗಗಾಗಗಾ—ಗರಿಗಾ—ಗಪಪಧಸಾ | , , ಧ ಸಾ ಧ ಪ | ಗಾಧಪಪಗರೀ ||
; * ವನಮುನಿ —ನೆ . ನ—ರು . ನ . . | , , ಮನಸುಮ | ರ್ಮು . ದೆಲಿಸಿ || (ನನುಪಾ) ||ಅ||ಪ||

; * ಧಪಾ—ಧಗಾ—ಪಗ—ಪಧಪಾ—ಗಗರೀ | , , ಧಪಾಗರೀ | ಸಾ—ಸ ರಿ —ಸರಿಗಾಗಾ ||
; * ಸುರ —ಪತಿ —ನಿ .— . . . — . . ಲ | , , ನಿಭಮಣಿ | ತ —ನು . —ವು . . ತೊ ||

; * ಗ ಪಾ—ಧ ಸಾ—ಸಾರಿಸ —ಧಾಸಧ—ಪಗರೀ | , , ಸರಿಗರೀ | ಗ ಗ ಪಾ ,, ||
; * ಯುರ—ಮುನ —ಮು . . — . . . —ತ್ಯ . ಲ | , , ಸರುಲಚ | ಯಮುತೋ ,, ||

ಕರಮುನಶರಕೋ | , , ದಂಡಕಾಂ | , , ತಿತೊ
ಧರಣಿತನಯತೋ | , , ತ್ಯಾಗರಾ | , , ಜಾರ್ಚಿತ || } (ನನುಪಾ) ||ಚ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೫೨. ರಾಗ—ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ಸ

; , * ಸಿ ಸ —ಗಮಪಾಮಾ | ಪಾ , —ಮ ಪ | ನಿಪಪಮ —ಮಮ ||
; , * ಎಂತ—ನೆ . . ರ್ಚಿ | ಸಾ , —ಎಂ . | ತ . ಜು . — . ಚಿ ||

ಪಮಗಾ * ಮಪಮಗ—ಸಾನಿ | ಪ ಸಾ—ಗ ಮ | ಪಮ—ಪನಿಸನಿಪಮ ||
ನ . . * ಎಂತ . . —ವಾರ | ಕೈಸಾ—ಕಾಂ. | ತ . —ದ . . . ಸು . ||

ಪಮಗಾ * }
ಶಿ . . * } (ಎಂತನೇರ್ಚಿನಾ) ||ಪ||

; , * ಪ ನಿ ಸಾ ಸ | ಸನಿಸೀ—ಸ | ಗಸಗಪಾಮ ||
; , * ಸಂತತಂಬು | ಶ್ರೀ . . —ಕಾಂ | ತಸ್ವ . . ಂತ ||

ಪಾಪಮ—ಗಾ * ಮಪಮಗ —ಸಾ ನಿ | ಸ ಸಾ —ಪ ನಿ | ಸನಿಪಾಮ ||
ಶಿ . . — . * ದ್ಧಾಂತ . . —ಮೈನ | ಮಾರ್ಗ—ಚಿಂ . | ತ . ಲೇನಿ ||

ಗಾಸ * }
ವಾ . * } (ರೆಂತನೇರ್ಚಿನಾ) ||ಅ||ಪ||

; , * ಪಪಪಾಮ | ಪಮಾ—ಗ | , ಗಾ ಗ — ||
; , * ಪರಹಿಂಸ | ಪರ —ಭಾ | , ಮಾನ್ಯ— ||

ಪಾಮ * ಸ ಸ ಸಾ ಸ | ಸೀ , , ಸಾ | , , ಗಾಮಾ ||
ಧ ನ * ಪರಮಾನ | ವಾ , , ಪ | , . ವಾ . ||
ಪಾ *

ದಾ * ಪರಜೀವ | ನ , , ಮು | ನಕನ್ನೃತ ||
ಮೇ * ಭಾಷಿಂಚೇ | ರ್ೖ , , ಯಾತ್ಯಾ | , , ಗರಾಜನುತ || } ||ಚ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೫೩. ರಾಗ—ಸಿಂಧುರಾಮಕ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು— ಸ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_1$ $ನಿ_3$ ಸ
ಸ $ನಿ_3$ ಪ $ಧ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ ಸ

; , * ಸೀ—ಸಾಮಾ—ಗಾಮಾ | ಪಾ , , ಧಾ | ಪಾಪಾಮಾ ||
; , * ದೇ— . ವಾ — . ದಿ | ದೇ . , ವ | ಸ ದಾ ಶಿ ||

ಮಾಪಮ—ಗಾ * ,, | ಪಧನಿಧ—ಸಿಪಾ | ಧಾಧಪ—ಪಾಮಾ ||
ವಾ . . — . * ,, | ದೆ . . . — . ವ | ಸದಾ . — . ಶಿ ||

ಮಗಗಾ , , * ಸಾ—ನೀಧಾ—ಧ | ನೀಸಾ , , ಗಾ | ಗಾಗಮ—ಪಮಪಾ ||
ವಾ . . , , * ದೀ—ನನಾ —ಥ | ಸುಧಾ , , ಕ | ರ ದ . —ಹ . ನ ||

ಪಮಮಗ—ಗ *
ನ . ಯ . —ನ * } (ದೇವಾದಿ) ||ಪ||

; , * ಪಾ—ಧಾನೀ—ಸಾ | ನೀಸಾ , , ನಿ | ಸಾಗಾ—ಮಾ ||
; , * ದೇ— . ವೇ—ಶ | ಪಿ ತಾ , . ಮ | ಹ ಮ್ಯ—ಗ್ಯ ||

ಮಗಗಾ , * ಸಾ—ಸೀಪಾ—ಧಾ । ನಿಸಗಸ—ಸಾನಿ । ಪಾಧಾ—ಧಪಪಾ ॥
ಶ . ಮಾ , * ದಿ —ಗುಣಾ— . । ಭ . ರ .—ಣಗೌ । . ರೀ— . . . ॥

ಪಮಮಗ—ಗಾ *
ರ . ಮ . —ಣ * (ದೇ . .) ॥ಅ॥ಪ॥

; , * ಪ—ಪಪ —ಧ ಧ । ಧಪಪಾ—ಪಮ । ಮಾಮಗ—ಗಾಸಾ ॥
: , * ಭ—ವಚಂ—ದ್ರ . । ಕ . ಲಾ—ಧರ । ನಿ . . — . ಲ ॥

ಗಾಗಾ , * ಮ ಪ ಧ ನಿ ಪಾ —ಧಾ । ಧಪಪಮ—ಮಾಗಾ । ಸಾಸೀ—ಸಾ ॥
ಗ ಳ , * ಭಾ . ನು . ಕೋ—ಟಿ । ಸ . . . — . ಂಕಾ । ಶ ಶ್ರೀ—ಶ ॥

ಧನಿಸಾ *
ನು . ತ * ತವಪಾದ । ಭಕ್ತಿಂದೇ । ಹಿದೀನ ॥
ಬಂಧೋ * ದರಹಾಸ । ವದನತ್ಯಾ । ಗರಾಜ ॥
ನು ತ * ದೇವಾದಿ ॥ಚರಣ॥ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೫೪. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಚಾಪು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

, ಪಧ—ಪಾ , , | ಪಮ , —ಗಾರೀ | ಸಾ , — , , ರೀ | ಗಮಾ—ಪಾಧನಿ ||
, ನಿಧಿ—ಚಾ , , | ಲ . , —ಸುಖ | ಮಾ , — , , ರಾ | . ಮು—ನಿಸಂ . ||

, ಸಸ—ಸನಿಧಪ | ಗಗಗ—ಗಾರಿರಿ | ರೀ , —ಗ ರಿ ನಿ ಧ | ಸಾ , —ನಿಧಪಮ ||
, ನಿಧಿ—ಸೆವಿ . . | ವ . . —ಸು . ಖ | ಮಾ , —ನಿಜಮುಗ | ಬ , —ಲ್ಕುಮನಸ ||

ಗರಿ * | (ಸಿಧಿಚಾಲ) ||ಪ||
. . * |

, ಸಸ—ಸಾಸಾ | ಸನಿನಿ—ಧಪಮಗ | , ಮಪ —ಧಾ ನೀ | ಸಾ ಸ—ನಿಪಧನಿ ||
, ದಧಿ—ನ ವ | ನಿ . . —ತ . ಕ್ಷಿ . | , ರಮು—ಲೂರು | ಚೊ . — . . . . ||
,, | ,, | ,, | ಸಾ , —ಧಾನೀ ||
,, | ,, | ,, | ಚೋ , —ದಾಶ ||

ಸಗಾ—ರೀ ಸ ಸ | ನಿನೀ—ಧ ನಿ ಸಾ | ಸನಿಧ —ಪಾ ಪ ಮ | ರೀಗ—ಮಪಧನಿ ||ಅ||ಪ||
ರಥಿ —ಧ್ಯಾನಭ | ಜನ —ಸು . ಧಾ | ರಸಮು—ಲೂರುಚೊ | . . — . . . . ||ಅ||ಪ||

, , ಗಮ—ಪಾಪಾ | ಪಮಾ—ಗಾರೀ | . ರೀ —ನೀರೀ | ಗಮಾ—ಗಾರೀ ||
, . ದಮು—ಶ ಮ | ಮನು —ಗಂಗಾ | , ಸ್ನಾ —ನಮು | ಸುಖ —ಮಾಕ ||

ಸ ಸಾ—ಸಾನೀ | ಧಪಾ —ಮಾಗಾ | , ರೀ —ನೀರೀ | ಗಮಾ—ಪಾ , , ||
ರ್ದಮ—ದುರ್ವಿ | ಪಯ —ಕೂಪ | , ಸ್ನಾ —ನಮು | ಸುಖ —ಮಾ , , ||

, ಸ ಸ —ಸಾಸಾ ¦ ಸನಿಸಿ—ಧ ಪ ಮ ಗ ¦ , ಧಧ—ಧಾನೀ ¦ ಸಸಾ—ಸಾಸಾ ||
, ಮಮ—ತ ಬಂ ¦ ಧನ . —ಯು . ತ . ¦ , ನರ—ಸ್ತು ತಿ | ಸುಖ—ಮಾಸು ||

ರಿಗಾ—ರೀಸಾ | ಸಿನೀ—ಸೀ ಪ ಧ ¦ ಸೀ , — , , ಧಪ | ಪಾಮ—ಮ ಗ ರೀ ||ಚ||
ಮತಿ—ತ್ಯಾಗ | ರ . —ಜಾಸುತು ¦ ಸೀ , — . , ಕಿ . | ರ್ತನ —ಸುಖಮಾ ||ಚ||

---

೫೫. ರಾಗ—ನಾಟಕುರಂಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ $ಮ_1$ $ಗ_3$ ಸ

1. ; ನೀಸಾ—ರೀಸಾಸಾಸೀ—ನೀಸಿಧಧಾ— , ನಿಸಾ . , ¦ , , ¦ , . ||
; ಮ ನ —ಸು . ವಿ . —ಷಯ . . — , ನಟ , , ¦ . , | , , ||

2. ; ನೀಸಾ —ರಿಗಾರಿಸಾನಿ — ,, ¦ , , | , , ||
; ಮ ನ —ಸು . . ವಿ . — ,, | , , ¦ , , ||

3. ; ನೀಸಾ—ರಿಗಮಗಸಸಿಧನಿ—ನಿಸನಿಧಸಸಿಧಪ —ಧಾಸೀಸಾ ¦ , , | , , ||
; ಮ ನ —ಸು . . . ವಿ . . . —ಷ . . . ಯ . . . — . ನ ಟ | , , ¦ , , ||

4. ; ನೀಸಾ—ರಿಗಮಗಗರೀಸ—ಗರಿರಿಸಸನಿಧಮ —ಧಾನೀಸಾ | , ನಿನಿ —ಸ ರಿ ಗ | ಗಾಮಾಮಗಗರಿ—
; ಮ ನ —ಸು . . . ವಿ . . —ಷ . . . ಯ . . . — . ನ ಟ | , ವಿಟು—ಲ . ಕೊ | ಸಂ . . . . . . —
ಗಾ , ಮಗಗಮ ||
ಗಿ , ತೆ . . . ||

5. ರಿಗಸಾ * ನೀಸಾ— ,, ,, | ,, | ,, —ಗಾ , ಮಾ ||
. . . * ಮನ — ,, ,, | ,, | ,, —ಗಿ , ತೆ ||

; * ಮ ಗ—ಮಾನಿನಿಧಾ—ನಿ ಧ ನಿ ಧ—ನಿಪಧಾನಿಸ | ನಿ . ನಿ ಸ—ನಿಧಮ , | ಮಾ , , —ಗಾಮಪಗಾರೀ ||
; * ಮಾ .—ರಾ . . . —ಮು . ನಿ .—ಕೃ . ಪಾ . . | . . ಗ . — . . ಲ್ಗು , | ನೊ , , —ಮನ . ಸ . ||
ರಿ ಸ
. . } (ಮನಸು) ||ಪ||

; ಪಸ—ಸಾಸಾ—ನಿ ಧ ನಿ — , ಪಧ | , ನಿಸಾನಿಸಾ | ನಿರೀಸಸಾ ||
; ತನ—ತ ಲ —ಪ್ರೊಕರಿಂ — , . . | , ಟಿಕಿತೀ . | ನಿಜಿ . ಟ್ಟ ||

ರೀಸಾ—ಸಾನಿಧಾನಿಧಾ—ನೀಧಾನಿಪಾಧಾ . . | ನಿಸಾನಿಧಮಾ , . | ಗಾರೀಗಾಮಪಗರಿರಿಸ ||
ತಾಕು—ಕ್ಕ . . . ಲ —ತೊ . . . ಲು , , | ರಿ . . . ತಿ . , | ಗಾ . . . . ದೊ . . . ||
ಸಾನಿ
. . } (ಮನಸು) ||ಅ||ಪ||

: * ನಿಸ—ರಿಗಮ , —ಗಾಮಗರಿರಿ—ಗರಿಸಾ , , ¦ ನಿನಿಸ —ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ¦ ನಿಸನಿಧ—ನಿಪಧ , ||
: * ತವು—ಟಿ . ಕಿ , —ರಂ . . . . —. . ಕಾ , , ¦ . ಡ . —ಬೊ . . ಯಿ . ¦ ಗು . . . — . . ಟಿ , ||

; * ನಿನಿ—ನಿನಿ— , , ಧನಿ —ಸ , ಸನಿ —ಧನಿಧನಿಸ ¦ , ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಗ | ಮ , ಗ , —ಮಾ , ||
; * ತಪಿ—ಲ . — , , ಕೊ. — . , ತಿ . —ಕೊಂ . . . . ¦ , ಪ್ರೋಯಿ—ನ . ಟು | ಗ , ಅ, —ದೊ , ||

: * ಮಗ—ಮನಿಧ , —ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ನಿಧನಿಪಾ ¦ ಧ ನಿ —ಸ ನಿ ¦ ಸನಿ—ಸಾ , ||
; * ಚೆವು—ಟಿ . ಕಿ , —ಯು . ಪ . —ಡೆ . . . ¦ ಸಿಂಚಿ —ನಟ್ಟು | ಗಅ—ದೊ , ||

ನೀಸಾಗಾರಿ—ಸಾಸಾನಿ—ಸಾನಿಧಾ—ನೀಧನಿಪಾ ¦ ಧಾನಿಸಾ—ನಿಧಾಮಾ ¦ ಗಾಗಾಮಾಗಾರೀ ||
ಶ್ರಿ . . . . — . ತ್ಯಾ . — . . ಗ —ರಾ . . . ¦ ಜನು . —ತು . ನಿ | ದ ಲ ಚ ಕ . ||
ರಿಸ
. . | (ಮನಸು) ||ಚ||

---

೫೬. ರಾಗ—ದೇವಗಾಂಧಾರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧಾ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧಾ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. , , * ಪ—ಧಪಾ— , ಮ | ಪ ರೀ—ರಿ | ಮಪಾ , ಧನಿ ||
, , * ವಿ—ನ ರಾ— , ದ | ನಾ . —ಮು | ನ . , ವಿ . ||

2. ಧಧಪಮಗರಿ * ,, | ,, | ಮಪಧಾ—ಸನಿ ||
. . . . . . * ,, | ,, | ನ . . —ವಿ . ||

3. ಧಸನಿಧ—ಪಮ * ಪ—ಧಪಾ— , ಮ | ಪರೀ—ರಿ | ಮಪಧಾ—ಸನಿ ||
. . . . — . . * ವಿ—ನರಾ— , ದ | ನಾ .—ಮ | ನ . . —ವಿ . ||

4. ಧಧಪಮಪಧ * ಸನಿ—ಧಪಾ— , ಮ | ಪರೀ—ರಿ | ಗಮಾಗ—ರಿ ಸ ||
. . . . . . * ವಿ .—ನರಾ — , ದ | ನಾ .—ಮ | ನ . . — . ವಿ ||

5. ರಿಗಾಸರೀ * ಸ ರಿ—ಸನಿಧಾ— , ರಿಸ | ರೀ —ಸಾ | ಧಸಧಾ—ಧಸ ||
. . . . * ವಿ . —ನ . ರಾ— , ದಅ | ನಾ—ಮ | ನ . . —ವಿ . ||

ರಿಮಾಗ—ರೀ
. . . — . } (ವಿನರಾದ) ||ಪ||

: . * ಧಧಸಾ —ನಿ | ಸಾ . . ರೀ | ಸಾ ಸ ನಿ—ಧಾಧ ||
: . * ಕನಕಾಂ—ಗ | ಕಾ . , ವೇ | ಟಿ ರಂ . — . ಗ ||

ಧನಿಧಪಾ—ಮ * ಧಧಸಾ —, ಸ | ನಿಸರೀ —ಸ ರಿ | ಸನಿಧಾ—, ರಿಸನಿ ||
ಶ್ರಿ . . . — . * ಕನಕಾಂ—, ಗ | ಕಾ . . —ವೇ. | ಟ . ರಂ— . . . ಗ ||

ಧಪಮಪಾ—ಮ * ಧಧಸಾ —, ಸ | ಧಸರಿಮ—ಗರಿಸಾ | ರಿ ಗ ಸ ರಿ—, ಸನಿ ||
ಶ್ರಿ . . . . — . * ಕನಕಾಂ—, ಗ | ಕ . . . — . . ವೇ | ಟ . ರಂ . —, ಗ . ||

ಧಪಮಪಾ—ಮ * ಧಾ ಧ ಧಾ —, ಪಾ | ಮಾಪಾ—ಧಾ | ಪಾ ಧ ಪ—ಮಗರಿರಿ ||
ಶ್ರಿ . . . — . * ಕಾಂತಕಾಂ—, ತ | ಲೆ ಲ್ಲ —ಕಾ | ಮಿಂಚಿ . — . . ಬಿಲ ||

ರಿಮಪ—ಧಧಾ
ಚಿತೆ . — . .
(ವಿಸರಾದ) ||ಅ||ಪ||

, , * ಧಾ—ಧಸಾ—, ನಿ | ಸಾಸಾ—ರೀ | ಸಾಸನಿ—ಧಾಧಾ ||
, , * ತೇ—ಜಿನೆ —, ಕ್ಕಿ | ಬಾಗಾ—ತೇ | ರುವು . — . ನ ||

ಧನಿಧಪಾಪ * , ಧಾ—ಧಧ—ಧ ಪಾ | ಮಾಪಾ . . . | . . . . ||
ರ . . ಗಾ . * , ರಾ—ಜಸ—ತುಲು | ಗೂಡಿ . . . | . . . . ||

ರಿಮಪಧಧಾ * , ಧಾ—ಧಧ—ಧ ಪಾ | ಮಾಪಾ—ಧಾ | ಪಾಧಪ—ಮಗರಿರಿ ||
. . . . . * , ರಾ—ಜಸ—ತು ಲು | ಗೂ ಡಿ —ರಂ | ಮ . ನಿ— . . ಬಿಲ ||

ರಿಮಪಧಧಾ * |
ಚಿ . . ತೆ . * | (ವಿನರಾದ) ||ಚರಣ)

ಭಾ ಗ ಧೇ ಯ | ವೈಭೋ | ಗರಂಗ ||
ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜ | ನುತ , ತರು | ಣಲುಬಿಲ ||
ಚಿತೆ * ವಿನರಾದ ||ಚರಣ|| (ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ).

---

೫೭. ರಾಗ—ಭೂಷಾವಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_2$ ಪ $ಧ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_2$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. , ; , * ಪ—ಧಸಾ — , ನಿ | ಧಾ , , ಪ | ಧ ಪಾ ಮ ||
, ; , * ತ—ನವಿಾ— , ದ | ನೇ , , ಚಿ | ಪ್ಪುಕೋವ ||

2. ಗಪಾಮ * ಪ—ಧಸಾ — , ನಿ | ಧಪಧಸನಿಧಪಪ | ಧ ಪಾ ಮ ||
ಲೆಗಾ . * ತ—ನವಿಾ— . ದ | ನೆ . . . . . . ಚಿ | ಪ್ಪುಕೋವ |

3. ಗಪಾಮ * ,, | ಪಧಸರಿಗರಿಸನಿಧ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
ಲೆಗಾ . * ,, | ನೆ . . . . . ಚಿ . | ಪ್ಪು . ಕೋವ |

ಗಪಾಮ * ಪಧಪಮಗಾರಿಗಮ | ಗರಿಸಾಗ | ಮಪನಿಧ ||
ಲಿಗಾ . * ಕ . ಸು . ನಿ . ನ್ನ . | . . ಡಪ | ನಿಶಿ . ದು ||

ನಿಧಧಪಪಮ * | (ತನವಿಾದ) ||ಪ||
ರ . . . . . * |

, : , * ಪ—ಧಸಾ—ಸ | ರೀ ರಿ —ಸ ರಿ | ಗರಿಗಾ —ರಿ ||
, : , * ಚ—ನುವು—ನ | ಕೊಂತ —ಬ . | ಲಿ . ಕೇ—ವು ||

ಸಾ , * ನಿ —ಧಪಾ —ಮ | ಪಧಸಾ—ಸ | ನಿಧಾ —ಪ ||
ಈ , * ಸು—ನಕೊಂ—ತ | ಬಲಿಕೇ—ವ | ಸುನೇ —ರ ||

ಮಗಮಪಾಮ * | (ತನವಿಾದ) ||ಅ||ಪ||
ಮೆ . ಲ್ಲ . . * |

, : , * ಗ —ಗಗಾಗ | ಗರಿಗಾ—ಗಾ | ರಿ ಗ ಮ —ಪಮಗ ||
, : , * ಒ—ಕವೇಳ | ನಿ . ನು—ಪ್ರೇ | ಮವಿ . — . . ರ ||

ರೀಸ * ಸ —ಧಸಾ —ರೀ | ಗಾರಿ —ಗಮ | ಪಾಗಮ—ಪಾ ಮ ||
ಮದಿ * ನೆಂ—ಚಿಮಂ—ಚಿ | ಪೂಲ —ಪು . | . ಜಿ . —ಂಚು . ||
ಪಾ , *

ಚೂ , * ಒ ಕ ವೇ ಳ | ಕೋಪ—ಗಿ . ಂ | ಚಿ . ನಿ—ನ್ನೊ ||
ದೂರು * ಚುಂಟಿಗಾನಿ | ರಾ . ಮಾತ್ಯಾ | ಗರಾ—ಜ ||
ನುತ * ತನವಿಾದ ||ಚ|| } (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೫೮. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_2$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ; * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ , —ರಿ ಸಾ | ;—ನಿ ಸ ರೀ ; | ಗರಿಗಾ , ರಿಸಾ ||
; * ರಾ . ಮಾ :—ನೀ . . . , —ಯಡ | ;—ರಾ . ಮಾ : ನೀ . . , ಯಡ ||

2. ; * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗಾರೀಸರಿಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ | ನಿಧ—ನಿ ಸ ರೀ ; | ಗಾರೀಸರಿಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ ||
; * ರಾ . ಮಾ ;—ನೀ . . . . . —ಯಡ . . —ರಾ . ಮಾ ; ನೀ . . . . . —ಯಡ ||

3. ನಿಧ * ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಮ ಗ —ಮಪಧಪಪಮಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ | ನಿಧ—ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಮ ಗ |
. . * ರಾ . —ಮಾ . . . —ನೀ . . . . —ಯಡ . . —ರಾ . —ಮಾ . . . |
ಮಪಧಪ—ಪಮಗಾರೀ—ರಿಸಾ ||
ನೀ . . . — . . . . —ಯಡ ||

4. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ , —ರಿ ಸಾ | ;—ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
.. * ರಾ . ಮಾ ;—ಸೀ . . , —ಯಡ | ;—ಪ್ರೇ . ಮರ | ಹಿ . ತು . ಲ—ಕು . . ||

5. ರೀ * ಸಾ , ರಿ —ಗ ರಿ—ರಿಗಮಾ—ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾ—ಗರಿರೀ | ಸಾ ;—; ; |
. * ನಾ , ಮ—ರು . —ಚಿ . . —ದೆ . . . —ಲು . . —ಸು . . | ನಾ ;—; ; |

ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
ಓ . . . — . . . —ಸೀತಾ ||

6. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ , ರಿ ಸಾ | ;—ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
.. * ರಾ . ಮಾ ;—ಸೀ . . , ಯಡ | ;—ಪ್ರೇ . ಮರ | ಹಿ . ತು . ಲ—ಕು . . ||

7. ರೀ * ಪಾ , ಪ —ಪಮಗಾ—ಮಪಧಪ—ಪಮಮಗ—ಗರಿರೀ | ಸಾ ; ; ; | ನಿಧಪಮ—ಗಾ ರಿ ಸ ||
. * ನಾ , ಮ—ರು . ಚಿ—ದೆ . . . —ಲು . . . —ಸು . . | ನಾ ; ; ; | ಓ . . . —ಸೀತಾ . ||

8. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ , —ರಿ ಸಾ | ; —ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
.. * ರಾ . ಮಾ ;—ಸೀ . . , —ಯಡ | ; —ಪ್ರೇ . ಮರ | ಹಿ . ತು . ಲ—ಕು . . ||

9. ರೀ * ಗಮಪಧನಿಧ —ಪಮಗಾ—ಮಪಧಪ—ಪಮಮಗ—ಗರಿರೀ | ಸಾ ; ; ; | ಸಾ ; ನಿಧಪಮ—ಗಾರೀ ||
. * ನಾ . . . . ಮ—ರು . ಚಿ —ದೆ . . . —ಲು . . . —ಸು . . | ನಾ ; ; ; | ಓ ; . . . . —ಸೀತಾ ||

ನಿಧ *
.. * (ರಾಮಾನೀಯಡ) } ||ಪ||

1. ; * ಸಾ , ಸ ಸಾ—ನಿಸನೀ , —ನಿ ಧ ಪ | ಮಾ—ಧಪಾ—ನಿ ನಿ ಧ | ಧನಿಸಾ—ನಿಸಾ ||
; * ಕಾ , ಮಿನೀ—ವೇ . . , —ಷ . ಧಾ | . —ರಿ ಕಿ —ಸಾ . . | ಧ್ವೀ . —ನಡ ||

2. ಸಾ * ಸಾ , ಸ ಸ ನಿ—ಧಾನೀ—ಧನಿಸಾ— , ನಿ ಧ ಪ | ,, | ,, ||
ತ * ಕಾ . ಮಿನೀ .—ವೇ . — . . . — . ಷ . ಧಾ | ,, | ,, ||

3. ಸಾ * ಸಾ , ಸ ಸಾ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ನಿಸರಿಸ , —ನಿ ಧ ಪ | ಮಾ—ರಿ ಗ ಮ—ಪಧನಿ | ,, ||
ತ * ಕಾ , ಮಿನೀ—ವೇ . . . — . . . . . —ಷ . ಧಾ | . —ರಿಕೀ . —ಸಾ . . | ,, ||

4. ಸಾ * ರೀ ; ಸಾ , —ನೀಧಾಪಾಮಾ | ಪಾ ;—;—ಪಮ | ಮಗಗಾ—ಗ ಗ ರಿ ಸ ||
ತ * ಲೀ ; ಮ್ಮೆ , —ನ ವೆ ಲು ಸು | ನಾ :—:—ಅ . | . . . —ರೀ . ತಿ . ||

5. ನಿಧ * ,, | ಪಧನಿಧಧಪ—ಪಮ | ,, ||
.. * .. | ನ . . . . . —ಅ . | ,, ||

ನಿಧ *
.. * (ರಾಮಾನೀಯಡ) | ||ಅ||ಪ||

; * ಪಪಪಾ ;—ಮ ಗ ಗಾ—ಗರಿರೀ | ;—ರೀಗಮಪಮ | ರೀ ಗಾ—ಮಾಪಮಮಗ—ಗರೀ ||
; * ತನಸೌ ;—ಖ್ಯ . ಮು—ತಾ . . | ;—ಸೆ ರು ಗ ಕ . | ಯೊ . —ರು . . . . . —ಲಕು ||

; * ಸ಼ಿ ಸ ರೀ ಗಾ—ಮಾಮಾ—ಪಾಮಾ | ಪಾ ; ; ; | ; ;—; ; ||
; * ತಗುಬೋ . —ಧ ನ —ಸು ಖ | ಮಾ : ; : | : :—; : ||

; * ಸಸಾ—ಸ ಸಾ—ಸನಿಸೀ—ಸಿಧಧಪ | ಮಾ—ಪಾ , ಧನೀ | ಧನಿಸನಿಸಾ—ಸಾ ||
; * ಘನ —ಮಗು—ಪು . ಲಿ—ಗೋ . . | . —ರೂ , ಪಮ್ಮೈ | ನ . . . . —ತ್ಯಾ ||

; * ನಿರೀಸಸಾ—ಸನಿನೀ—ಸಿಧಧಪ | ಮಾ—ಪ ಧ ನಿ ಧ ಧ ಪ | ಪಮಾಗ—ರಿ ಗ ರಿ ಸ ||
; * ಗರಾ . ಜ—ನು . ತ—ಶಿಶು . . | ವು —ಪಾ . . . ಲು . | ಗ . . —ಲ್ಗು . ನ . ||
ಸ಼ಿಧ಼ *
. . * (ರಾಮಾನೀಯಡ) } ||ಚ||

---

೫೯. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

1. ; * ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ಸನಿ಼ಧಾ಼ | ನೀ಼—ಸ ಸ ಸ ||
; * ರಾ | ಮ—ನೀ . ಸ || ಮಾ . . | ನ —ಮೆವರು ||

2. ,, | ,, || ಸ ನಿ಼ ನೀ಼ | ಧಾ—ಸಿ಼ಸರೀನೀ಼ ||
,, | ,, || ಮಾ . . | ನ —ಮೆ . ವರು ||

3. ,, | ,, || ನಿೀ ; | ಧಾ—ನಿ ಸ ಸ ||
,, | ,, || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||

4. ; * ಗಾ | ಗಾಗಾಗಾಗಾ || ಮಾ ; | ಮಾ—ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
; * ರಾ | ಮ ನೀ . ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆ . ವ . ರು . ||

5. ; * ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
; * ರಾ | ಮ—ನೀ . ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆ ವ ರು ||

6. ; * ಗಾ | ಗಾ —ರಿಗರೀಸೀ || ಸ ರೀ ಸ | ರಿಗಾರಿ—ಮಪಗರಿ ||
; * ರಾ | ಮಾ —ಮನೀ . ಸ || ಮಾ . . | ನ . . —ಮೆವರು . ||

7. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
. . * ರಾ | ಮ—ನೀ . ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆ ವ ರು ||

; * ರಿ ಗ | ಮಾ ; ಮಾಗಾ || ಪಾ ; | ಮಾ—ಗಾರಿಸಸೀ ||
; * ರಘು | ವಂ ; ಶೋ . || ದ್ಧಾ ; | ರ —ಕ . . . ||

8. ; * ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
; * ರಾ | ಮ—ನೀ . ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆ ವ ರು ||

; * ರಿಗ | ಮಾ , ರಿ—ಗಾ ರೀ || ಮಾ ; | ಗಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
; * ರಘು | ವಂ , . —ಶೋ . || ದ್ಧಾ ; | ರ —ಕ . . . . . ||

9. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ಸ ನಿ ಸೀ | ನೀ—ನೀಸಾಸಾ ||
; * ರಾ | ಮ—ನೀ . . . ಸ || ಮಾ . . | ನ —ಮೆ ವ ರು ||

ಧನಿಸಾ | ನಿ ಸ ರೀ—ಸ ರಿ ಗಾ || ರಿಗಮಾ | ಗಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
ರ . ಘು | ವಂ . . —ಶೋ . . || ದ್ಧಾ . . | ರ —ಕ . . . . . ||

10. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ನೀ—ನೀಸಾಸಾ ||
; * ರಾ | ಮ—ನೀ . . . ಸ || ಮಾ . . . | ನ —ಮೆ ವ ರು ||

ಧನಿಸಾ | ನಿಸರೀ —ರಿ ಗ ಮ ಪ || ಪಾಧನಿಧಾಸೀ | ಪಮ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
ರ . ಘು | ವಂ . . —ಶೋ . . . || ದ್ಧಾ . . . . | ರ . —ಕ . . . . . ||

11. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ನೀ—ನೀಸಾಸಾ ||
; * ರಾ | ಮ—ನೀ . . . ಸ || ಮಾ . . . | ನ —ಮೆ ವ ರು ||

ಧನಿಸಾ | ರಿಗಮಪ—ಧ ನಿ ಸ ರಿ || ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಧಪ—ನಿಧಪಮಗರಿ ||
ರ . ಘು | ವಂ . . . —ಶೋ . . . || ದ್ಧಾ . . . | ರ . —ಕ . . . . . ||

12. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ನಿಧಸಮ | ಗಾ—ಧಪಮಗರಿಸ ||
.. * ರಾ | ಮ—ನೀ . . . ಸ || ಮಾ . . . | ನ —ಮೆ . ವ . ರು . ||

13. , ನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ಸನಿಧಾ | ನೀ—ನೀಸಾಸಾ ||
, . * ರಾ | ಮ—ನೀ . . . ಸ || ಮಾ . . | ನ —ಮೆ ವ ರು ||

14. ; ನೀ | ನೀ—ನಿಧಧಪಪಾ || ಸ ನಿ ನಿ ಧ | ರಿ ಸ ನಿ ಧ—ಪಮಗರಿ ||
; ರಾ | ಮ—ನೀ . . . ಸ || ಮಾ . . . | ನ . . ಮೆ—ವ . ರು . ||

ಸನಿ *
.. * (ರಾಮನೀಸಮಾನ) ||ಪ||

1. ; * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಸ ನಿ ನಿ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
; * ಭಾ | ಮಾ . . —ಮ . ರು . || ವಂ . . | ಪು —ವೊ ಲ ಕ ||

ಸಾ ; | ; ;—; ; || ; ; | ;—ಸನಿನಿಧಧಪ ||
ರೀ ; | ; ;—; ; || ; ; | ;— . . . . . . ||

2. ಪಮ * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಸ ನಿ ನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
. . * ಭಾ | ಮಾ . . —ಮ . . ರು || ವಂ . . | ಪು —ವೊ ಲ ಕ ||

ಸಾ ; | ; ;—; : || ಗಗರಿಸ | ಸನಿಸಿಧ—ಧಪಪಮ ||
ರೀ ; | ; ;—; ; || . . . . | . . . .— . . . . ||

3. ಮಾ * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಸ ನಿ ಸೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||
. * ಭಾ | ಮಾ . . —ಮ . ರು . || ವಂ . . | ಪು —ಮೊ ಲ ಕ ||

ಗಾ ; | ; :—; ; || ಗರಿರಿಸ | ಸನಿಸಿಧ—ಧಪಪಮ ||
ರೀ ; | ; ;—; ; || . . . . | . . . .— . . . . ||

4. ಮಾ * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಸನಿಸೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||
. * ಭಾ | ಮಾ . . —ಮ . ರು . || ವಂ . . | ಪು —ಮೊ ಲ ಕ ||

ಗಮಗರಿ | ಸಾ—ನೀಧಾ—ಪಾ || ನಿಧಪಾ | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸಾ ||
ಭ . . . | ಕ್ತಿ —ಯನು —ಪಂ || ಜ . ರ | ಪು —ಚಿ . ಲು . ಕ ||

, ನಿ *
, . * (ರಾಮನೀಸಮಾನ) } ||ಅ||ಪ||

; * ಪಪ | ಪಾ—ಪಾಪಾಮಾ || ಮಾಗಾ | ಗಾಗಾರೀ ; ||
; * ಪಲು | ಕು —ಪ ಲು ಕು || ಲ ಕು | ತೇ ನೆ . : ||

; * ಪಪ | ಧಾ—ಧನಿಧಾಪಾ || ಮಗಪಮ | ಗಾಗಾರೀ ; ||
; * ಪಲು | ಕು—ಪ . ಲುಕು || ಲ . ಕು . | ತೇ ನೆ . ; ||

ನೀಧಾ | ಪಧನೀ—ಧ ಪ ಮ ಗ || ರಿಗಮಪ | ಮಗ—ರೀನೀಸಾ ||
ಲೊಲು | ಕ . . —ಮಾ . . ಟ || ಲಾ . . . | ಡು . —ಸೋ . ದ ||

; * ಪ ಪ | ಧನಿಸಾ—ನೀಸಾ || ಸ ನಿ ನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||
; * ರುಲು | ಗ . ಲ —ಹ ರಿ || ತ್ಯಾ . . | ಗ —ರಾ . ಜ ||

ಗಮಗರಿ | ಸಾ—ರಿಸನಿಧಪಾ || ನಿ ಧ ಪಾ | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
ಕು . ಲ . | ವಿ —ಭೂ . . . ಷ || ಮೃ . ದು | ಸು —ಭಾ . . . ಷ . ||

; *
; * (ರಾಮುನೀಸಮಾನ) ||ಚ||

---

೬೦. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ; * ಸಾನಿ—ರೀಸರೀ ; , —ಪ ಮ ರಿ | ರಿ ಸ—ಸಾನಿ—ರೀಸ | ಮರಿಪಮನಿ—ಪ ಮ ರಿ ||
; * ರಾ . —ಮಕಥಾ ; , —ಸುಧಾ . | . . —ರಾ . —ಮಕ | ಥಾ . . . . —ಸುಧಾ . ||

2. ರಿಸ * ಸಾನಿ —ರೀ ಸ ರೀ ; , —ಪ ಮ ರಿ | ರಿಸ—ರಿಮಪಾ , —ಮ | ರಿಮಪನಿಪಾಮಾ—ರೀಪಮರೀ : ||
. . * ರಾ . —ಮಕಥಾ ; , —ಸುಧಾ . | . . —ರಸಪಾ , — . | ನ . . . ಮೊ . —ಕ . . . ; ||

3. ರಿಸ * ಸಾನಿ—ರೀ ಸ—ರಿಮಪನಿ—ಪನಿಸನಿಪಾ—ಪ ಮ ರಿ | ರಿ ಸ—ಪನಿ—ಸಾ , ನಿ |
. . * ರಾ . —ಮಕ—ಥಾ . . . — . . . . . —ಸುಧಾ . | . . —ರಸ —ಪಾ , . |
ಪನಿಸನಿಪಾಮಾ—ರೀಪಮರಿ ||
ನ . . . ಮೊ . —ಕ . . . ||

ರಿಸ * ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ —ಸಾರಿಮ—ರೀಮಪ—ಮಾಪನಿಪಾಮಾ | ರೀ : ಸಾ ; | ; ; ; ; ||
. . * ರಾ . . ಜ್ಯಮು—ಚೇ . . — . . . — . . . . ಸು | ನೇ ; . ; | ; ; ; ; ||
||ಪ||

; * ಸೀ , ಸೀ , —ನಿಪಪನಿಸನಿಸಾ | ;—ಸನೀ—ಸ ರಿ ಸ | ಸಾರಿಸಸಾನೀ—ನಿಸರಿಮರೀ ; ||
; * ಭಾ , ಮಾ , —ಮ . ಣಿ . . . ಜಾ | ;—ನಕೀ—ಸೌ . . | ಮಿ . . . . —ತ್ರಿ . . . . ; ||

; * ಮರಿಸ—ರಿಮರೀಸಾ—ಸಾನೀ—ನಿ ಸ ರೀ | ;—ಸಾ , ನಿ —ಪ | ಸ ನಿ ಪ ಮ—ರಿಮರಿಸ ||
; * ಭ . ರ—ತಾ . . . —ದು ಲ —ತೋ . . | ;—ಭೂ , ಮಿ—ವೆ | ಲ . ಯು . —ಸೀ . ತ . ||

ರಿಸ *
. . * (ರಾಮಕಥಾ) ||ಅ||ಪ||

: * ಪಾಮ—ರೀಸ—ರಿಮಪನೀ—ಪಮರೀ | , ಸ—ಸಸೀ—ಸರಿಸ | ರೀರೀ—ರೀ ; ||
: * ಧ . —ರ್ಮಾ—ದ್ಯಖಿ . . —ಲ . . | , . —ಫಲ —ದಮೇ | ಮನ —ಸಾ : ||

: * ರಿಮರಿ—ಮಪಸಿ—ಪಾ ; , ಮರೀ | ;—ರಿ ಮ—ರಿಮಾ , | ಪಾಪಾ—ಪಾ ; ||
: * ಧೈ . . —ರ್ಯ . . —ನಂ ; , ದ ಸೌ | ;—ಖ್ಯ . —ನಿಕೇ , | ತ ನ —ಮೆ ; ||

: * ಸೀನೀ—ನಿಪಾ , —ಪನಿಸನಿಸಾ | ;—ನೀಸಾ—ನಿಸರೀಸಾ ; | ಸಾರಿಸನೀ ;—ನೀ ; ನಿಸರಿಮ ||
: * ಕ ರ್ಮ —ಬಂ . , —ಧ . . ಜ್ವಲ | :—ನಾ . — . . . ಬ್ಧಿ : | ನಾ . . . ;—ವ ; ಮೇ . . . ||

: * ಮರೀ—ಮರಿಸ—ಸಾಸೀ—ನಿ ಸ ರೀ | ;—ನೀ , ಸ—ರಿಮರೀ— | ಸರಿಸಾ—ನಿ ಪ—ಸನಿಪಮ ||
: * ಕ ಲಿ —ಹರ . —ಮೇ . —ಶ್ರೀ . . | :—ತ್ಯಾ , ಗ—ರಾ . . — | ಜ . . —ವಿ . —ನು . ತು . ||

ರಿ ಸ *
ಡಾ . * (ರಾಮಾಕಥಾ) ||ಚ||

---

೬೧. ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ ಪ $ಧ_2$ ನಿ ಪ $ಮ_1$ $ರಿ_2$ $ಗ_2$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ; * ಸ ಸೀ ಸ —ರೀರೀ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ | ;—ಸ ಸೀ ಸ—ರೀ | ರೀ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸಾ ರಿ ಸ ||
; * ನಾ . ಮ—ಕುಸು—ಮ . . ಮುಲ | ;—ನಾ . ಮ—ಕು | ಸು —ಮ . . . —ಮು . . ||

2. ಸ ನಿ * ಸಾರಿಸಸನಿಸಾ–ರೀರೀ–ಸ ರಿ ಗ ರಿ –ಸಾರಿಸ | ಸನಿ–ಸಾರಿಸಸನಿಸಾ–ರಿಮ | ಪಮ–ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ||
ಲ . * ನಾ . . . . ಮ–ಕುಸು–ಮ . . ಮು –ಲ . . | . . –ನಾ . . . . ಮ–ಕು . | ಸು . –ಮ . . ಮುಲ ||

3. ; * ಸಾರಿಸಸನಿಸಾ—-ರಿಮಪಮ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ | ;—ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; | ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಫನೀ ||
; * ನಾ . . . . ಮ—ಕು . ಸು . —ಮ . ಮುಲ | ;—ಚೇ . ಪೂ . . . ; | ಜಿಂ . . . — . . . ||

ಸಾ * ನಿಸರೀಮಾಪಾಪಾ ;—ಮಾಪನಿ | ಪಾ—ನಿ ನಿ ಪ ಮ—ಮಾ | ಪಮರಿ—ರೀಗಾಗರಿರಿಸ ||
ಚು * ನರಜ . ನ್ಮಮೇ ;—ಜ . . | . —ನ್ಮಮು . . —ಓ | . . . —ಮನಸಾ . . . ||

4. ಸಾ * ಸಾರಿಸಸನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ—ನಿಪಾ , —ಪಮರೀಗಾರೀಸಾ ; | ;—ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; |
. ನಾ . . . . ಮ —ಕು . . . —ಸು . , —ಮ . . . ಮು ಲ ; | ;—ಚೇ . ಪೂ . . . ; |
ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿ ಫ ನೀ ||
ಚಿಂ . . . — . . . ||

ಸಾ * ನಿಸರೀಮಾಪಾಪಾ ;—ಮಾಪನಿ | ಪಾ—ಪನಿಪನಿಪಾ ;—ಮಾ | ಪಮರೀ—ರೀಗಾಗರಿರಿಸ ||
ಚು * ನ ರ ಜ . ನ್ಮ ಮೇ ;—ಜ . . | . —ನ್ಮ . . ಮು . ;—ಓ | . . . —ಮನಸಾ . . . ||

5. ಸಾ * ಸಾರಿಸಸನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ—ಸನಿಪಮ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ | ;—ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ : | ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಪನೀ ||
* ನಾ . . . . ಮ—ಕು . . . —ಸು . . . —ಮ . ಮುಲ | ;—ಚೇ . ಪೂ . . . ; | ಚಿಂ . . . — . . . ||

ಸಾ * ನಿಸರೀಮಾಪಾ—ನೀ ನಿ ಪ—ಸನಿ | ಸಾ—ನಿಸಾನಿಪಾಮಾ—ಮಾ | ಪಮರೀ—ರೀಗಾಗರಿರಿಸ ||
ಚು * ನ ರ ಜ . ನ್ಮ —ಮೇ . . —ಜ . | . —ನ್ಮ . . ಮು . —ಓ | . . . —ಮನಸಾ . . . ||

6. ಸಾ * ಸಾರಿಸಸನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿಸರೀ , —ಸನಿಪಮರೀಗಾ—ರೀಗಾ | ಗರಿರಿಸ—ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; |
* ನಾ . . . . ಮ—ಕು . . . . ಸು , —ಮ . . . . ಮು—ಲ . | . . . . —ಚೇ . ಪೂ . . . : |

ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಪನೀ ||
ಚಿಂ . . . — . . . ||

ಸಾ * ನಿಸರೀಮಾ—ಪ ನಿ ಸಾ : ;—ಸರಿ | ಗ—ಗರಿಸ —ನಿ ಸ ರಿ —ಸ | ಸನಿಪಮ—ರೀಗಾಗರಿರಿಸ ||
ಚು * ನ ರ ಜ . —ನ್ಮಮೇ . ; ;—ಜ . | . —ನ್ಮ . . —ಮು . . —ಓ . . . . —ಮನಸಾ . . . ||

7. ಸಾ * ಸಾರಿಸಸಸಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸನಿಪಮರೀಗಾ—ರೀಗಾ | ಗರಿರಿಸ—ಸೀಸಾರೀಗರಿಸಾ : ||
* ನಾ . . . . ಮ—ಕು . . . —ಸು . . . —ಮ . . . . ಮು—ಲ . | . . . . —ಚೇ . ಪೂ . . . : ||

ಸ ರಿ ಸಿ ಪ—ಸಿಪನೀ ||
ಜಿಂ . . . — . . . ||

ಸಾ * ಸಿಸರೀಮಾ—ಪ ನಿ ಸಾ : :—ಸರಿ , ಗ—ಗ ರಿ ಸ—ನಿ ಸ ರಿ—ರಿ | ಸನಿಪಮ—ರೀಗಾಗರಿರಿಸ ||
ಚು * ನ ರ ಜ . —ನ್ಮ . ಮೇ : ;—ಜ . | . —ನ್ಮ . . —ಮು . . —ಓ . . . . —ಮನಸಾ . . . ||

ಸಾ *
. * (ನಾಮಕುಸುಮಮುಲ) ||ಪ||

: * ನಿ ನಿ ಪ—ನಿ ನಿ ಮ—ಪಾ ; , —ಪಪಾ | :—ನಿ ನಿ ಪ—ನಿ ನಿ ಮ— | ಪಾ ; ,—ಪಾಪಮಮಾ ||
: * ಶ್ರೀ . . —ಮನ್ . —ಮಾ ; , —ನ ಸ | ;—ಶ್ರೀ . . —ಮನ್ . — | ಮಾ ; ,—ನ ಸ . . ||

,, —ಪಾಪಮಮಾ | ;—ರಿಮಾಪ—ಸ ನಿ | ನೀಪಾ—ನೀಸಾ ||
,, —ನಸ . . . | ;—ಕ ನ ಕ—ಪೀ . | . ಠ —ಮುನ ||

: * ರಿಗರೀ—ಸಾ—ನಿಸರೀಸಾ—ನಿ ಪ ನಿ ಸ— | ;—ಸನೀಪಮಾ— | ಪಧನಿಪಮರಿ—ರೀಗಾ ||
: * ಚಿ . ಲ—ಗ —ಚೇ . . ಸಿ—ಕೊ . ಸಿ . — | ;—ವ ರ ಶ್ರಿ . — | ರಾ . . . . . —ಮು . ||

ಗರಿರಿಸ * ,, | ;—ಸನೀಪಮಾ— | ಪನಿಸರಿ—ಗರಿಸಸಿ—ಸನಿಪಮ—ರೀಗಾ ||
ನಿ... * ,, | ;—ವ ರ ಶ್ರಿ . — | ರಾ...—.......—..... —ಮು . ||

ಗ ರಿ ರಿ ಸ * | ||ಅ||ಪ||
ನಿ . . . * (ನಾಮಕುಸುಮಮುಲ) |

: * ಪಾ , —ಪಾ . —ರೀಮಾರಿಮಪಾ ;—ಪ ಪಾ | ;—ಮರೀಪಮಾ | ನಿನಿಪಾ—ಪಮರಿಗ ||
; * ನಾ , —ದ , —ಸ್ವ . ರ . . :—ಮನು | :—ವ ರ ನ ವ | ರ . . —ತ್ನ . . . ||

ರೀ * ನಿ ನಿ ಪ—ನಿಪಮ—ರೀ ;—ಮಾಪಮಮಾ : | :—ಸರೀಮಪಾ | ಪಾ ; ; ಪಾ ||
ಪು * ವೇ . . —ದಿಕ . —ಸ್ಫೈ :— . . . . : | :—ಸ ಕ ಲ ಲೀ | ಲಾ ; ; ವಿ ||

: * ನಿ ನಿ ಪ—ನಿ ಪ ಮ—ಪಾಪಾ—ಮಾಪಮಮಾ : | ;—ಮರೀಪಮಾ | ನಿನಿಪಾ—ಸೀಸಾ ||
: * ನೋ . . —ದುನಿ . —ಪ ರ —ಮಾ . . . : | :—ತ್ಮುನಿಶ್ರೀ . | ರಾ . . —ಮುನಿ ||

: * ರೀಸಾ—ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ—ನಿ ಪ ನಿ | ಸಾ—ಸಾ , ನಿಪಮ | ಪ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ—ರೀಗಾ ||
: * ಪಾವ —ಮು . ಲನು —ತ್ಯಾ . . | ಗ —ರಾ . ಜಹೃ . | ದ್ಭೊ . ಷ . . . —ಣು . ||

ಗರಿರಿಸ * | ||ಚ||
ನಿ . . . * (ನಾಮಕುಸುಮುಮುಲ) |

---

೬೨. ರಾಗ—ಅಭೋಗಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ; ; ; * ರೀಗಾ—ರೀ ; ರೀ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ರೀ ; ಮಾ ||
; ; ; * ನನ್ನು —ಬ್ರೋ ; ವ | ನೀ ; ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ ; ಮು ||

2. ಗ ರೀ ; ; * ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರೀ—ರೀ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ರೀಮಗಗಾ ||
ಸಮಾ ; ; * ನನ್ನು—ಬ್ರೋ . . —ವ | ನೀ ; ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ . . ಮು ||

3. ,, * ರೀಗಾ—ರೀ ಮ ಗ ರೀ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ಧಸರಿಗಮಾ ||
,, * ನನ್ನು —ಬ್ರೋವ . . | ನೀ ; ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ . . . ಮು ||

4. ಗಾಗರಿರೀ * ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರೀ ರೀ | ಸರಿಗಗರಿಸ—ಧಾ | ,, ||
ಸಮಾ . . * ನನ್ನು —ಬ್ರೋ . . ವ | ನೀ . . . . —ಕಿಂ | ,, ||

5. ಗಾಗರಿರೀ * ರೀಗಾ—ಗ ಗ ರಿ ರಿ | ಮಗಗರಿರಿಸ—ಧಾ | ಸಾ—ಧ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ||
ಸಮಾ . . * ನನ್ನು—ಬ್ರೋ . . ವ | ನೀ . . . . . —ಕಿಂ | ತ —ತಾ . . . ಮು ||

6. ,, * ರಿಗಮಾ—ರಿ ಗ ಮಾ ಗಾ | ,, | ,, ||
,, * ನ . ನ್ನು—ಬ್ರೋ . . ವ | ,, | ,, ||

7. ,, * ಗಾಮಾ—ಧಾ ಮಾ ಗಾ | ,, | ,, ||
,, * ನ ನ್ನು —ಬ್ರೋ . . ವ | ,, | ,, ||

8. ,, * ಗಾಮಾ—ಧಾ ; ಧಾ | ಧಸಧಸಧಾ—ಧ ಧ | ಮಾ—ಮಗಗಾಗಾ ||
,, * ನಾ ಪೈ —ನೇ ; ರ | ಮೇ . . . . —ಮಿ . | . —ಪ . . ಲ್ಕು ||

9. ಗ ರಿ ರೀ ; * ಗಾಮಾ—ಧಾ ; ಸಾ | ,, | ,, ||
ಮಾ . . ; * ನಾ ಪೈ —ನೇ ; ರ | ,, | ,, ||

10. ,, * ಗಾಮಾಧಾ ; ಸಾ | ರೀಗಾ ;—ರಿ ಸ | ಧಾ—ಮಾ ; ಗಾ ||
,, * ನಾ ಪೈ ನೇ ; ರ | ಮೇ . ;—ಮಿ . | . —ಪ ; ಲ್ಕು ||

11. ,, * ,, | ರಿಗಮಗಗರಿ —ರಿ ಸ | ,, ||
,, * ,, | ಮೇ . . . . . —ಮಿ . | ,, ||
,, *
,, * (ನನ್ನು) } ||ಪ||

; ; ; * ಮಾಧಾಸಾ ; ರೀ | ರೀ , , —ಗ ಗ | ಗಾ—ಗಾಮಗಗಾ ||
; ; ; * ಚಿ ನ್ನ ನಾ ; ಡೇ | ಸೀ , , —ಚಿ ಲಿ | ಮಿ—ಗಲು . ಗ ||
ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ * ,, | ,, | ,, ||
ಕೋ . . . ರಿ * ,, | ,, | ,, ||

ಗ ರಿ ರೀ ; * ರಿಗಮಗ—ಗರಿರೀಸಾ | ಧಾಸಾ ;—ರೀ | ಗಾರೀ—ಸಾಧಾ ||
ಕೋ . ರಿ ; * ಚಿಂ . . . —ತಿಂ . . ಪ | ಲೇದಾ ;—ಶ್ರೀ | . . —ರಾ . ||

ಮಾಗಾರೀ *
ಮಾ . . * (ನನ್ನು) } ||ಅ||ಪ||

1. ; ; ; * ಧಾಧಾಧಾ ; ಧಾ | ಧಸಧಾ ;—ಧಾ | ಮಾ—ಮಗಗಾಗಾ ||
; ; ; * ನಿ ಜ ದಾ ; ಸ | ವ . ರು ;—ಲ | ಗು —ತ . . ಮ್ಮು ||

2. ಗ ರಿ ರೀ ; * ,, | ಧಸಧಸಧಾ—ಧಾ | ,, ||
ಲ . ತೋ ; * ,, | ವ . . . ರು—ಲ | ,, ||
,, * ಗಾಮಾಧಾ ; ಮಾ | ಗಾ , ರೀ , —ಧಾ | ಸಾ—ಧಸರಿಗಮಾ ||
,, * ಸೀ ವು ಬಾ ; ಗು | ಗಾ , ಬು , —ಟ್ಟ | ಗ —ಲೇ . . . . ||

ಗಾಮಾ ; * ಮಾಧಾಸಾ ; ರೀ | ರೀ ; ;—ಗ ಗ | ಗಾ—ಗಾಮಗಗಾ ||
ದಾ ; * ಗ ಜ ರಾ ; ಜ | ರ ; ;—ಕ್ಷ . | ಕ —ತ ನ . ಯು ||

ಗರಿರೀಸಾ * ,, | ,, | ,, ||
ಲ . ನು . * ,, | ,, | ,, ||

ಗರಿರೀ ; * ರಿಗಮಗ—ಗರಿರೀಸಾ | ಧಾಸಾ ;—ರೀ | ಗಾರೀಸಾಧಾ ||
ಲ . ನು ; * ಕ . ನಿ . —ಪೆಂ . . ಚ | ಲೇದಾ ;—ತ್ಯಾ | ಗ ರಾ . ಜ ||
ಮಾಗಾರೀ * |
ನು . ತ * (ನನ್ನು) | ||ಚ||

---

೬೩. ರಾಗ—ಕಾನಡಾ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು— ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಧಾ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಫ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ರೀ ; | ಸಾ ;—ಸೀಸಾ || ಧಾಸೀ | ಧಾ—ಸೀಸಾಸಾ ||
ಶ್ರೀ ; | ನಾ ;—ರ ದ || ನಾ . | . —ದ ಸ ರ |

2. ,, | ಸಿ ಸ ರಿ ಸ—ಸರಿಸಾ || ಧಾಸೀ | ಧಾ—ಸೀಸಾಸಾ ||
,, | ನಾ . . . —ರ . ದ || ನಾ . | . —ದ ಸ ರ |

3. ರಿಮಾಗ | ರಿಸಸಾ—ಸ ಸಿ ರಿ ಸ || .. | .. ||
ಶ್ರೀ . . | ನಾ . . —ರ . ದ . || ,, ,, ||
; ರೀ | ರೀಗಾ—ಮಾ . || ಪಾ—ಮಪ | ಗಾ . ಮರಿಸನಿಸ ||
; ಸೀ | ರುಹ —ಭೃಂ . || ಗ —ಖ . | ಭಾಂ . ಗ . . . . ||

4. ರಿಮಾಗ | ರಿಸಸಾ—ಸ ಸಿ ರಿ ಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
ಶ್ರೀ . . | ನಾ . .—ರ . ದ . || ನಾ . | . —ದ ಸ ರ ||

; ರೀ | ಗಾಮಾ—ಮಾನಿಧ || ಪಾಮಾ | ರೀಗಾಮಾಪಮ—ಗಾಮಾ—ರೀಸಾ ||
; ಸೀ | ರು ಹ —ಭೃಂ . . || ಗ ಶು | ಭಾಂ . . . . —ಗ . — . . ||

5. ರಿಮಾಗ | ರಿ ಸ ಸಾ—ಸನಿರಿಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
ಶ್ರೀ . . | ನಾ . . —ರ . ದ . || ನಾ . | . —ದ ಸ ರ ||

; ರೀ | ಗಾಮಾ—ಧ ನಿ ಸ ರಿ || ಸ ನಿ ಪ ಮ | ರಿಗಮಪಗಮರಿಸ ||
; ಸೀ | ರು ಹ —ಭೃಂ . . . || ಗ . ಶು . | ಭಾಂ . . . . . ಗ . ||

ರೀ ; | ಸಾ ;—ಸನಿರಿಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
ಶ್ರೀ ; | ನಾ ;—ರ . ದ . || . . | . —. . . . || } ||ಪ||

ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಮಾ ; ಪಾ || ಗಾಮಾ | ಧಾಧಾ—ನಿಸರೀ ||
ದೀ . | ನ —ಮಾ ; ನ || ರ . | ಕ್ಷ ಕ —ಜ . ಗ ||

ಗಾಮಾ | ರೀ—ರಿಸನೀಸಾ || ಧಪಮಪ | ಗಾ , ಮರಿಸನಿಸ ||
ದೀ . | ಶ —ಬೇ . . ಶ || ಸಂ . . . | ಕಾ , ಶ . . . . || } ||ಅ||ಪ||

ಮಾಧಾ | ಪಾ—ಮಾಪಾಪಾ || ಮಾಪಾ | ಪಮಗಾಮಾ ; ||
ವೇ . | ದ —ಜ ನಿ ತ || ವ ರ | ವೀ . . ಣಾ ; ||

ಧಪಮಪ | ಗಾ , ಮ—ರೀಸಾ || ಸಾ , ನಿ | ರೀ , ಸಸಾ , ||
ವಾ . . . | . , . —ದ ನ || ತ , . | ತ್ರ್ವ , . ಜ್ಞ , ||

ಸಾನೀ | ಸಾರೀರೀರೀ || ಗಾ ; | ಮಾ—ಧನಿಸರಿಸ ||
ಖೇ . | ದ ಹ ರ ತ್ರಿ || ತಾ ; | ಪ —ರ . ಹಿ . ತ ||

ನಿ ಸ ಧ ನಿ | ಪಾ ಮ ಪ—ಗಾಗಾ || ಗಮಾರಿ | ಸಾ ; ; ; ||
ಖೇ . . . | ಚ ರ . —ವಿ ನು || ತ . . | . ; ; ; ||

ರೀ ಪಾ | ಮಾಧಪ—ರಿ ಗ ಮ ಪ || ಗಾಗಾ | ಮಾರೀ—ಸಾ ; ||
ಯಾ . | ದ ವ . —ಕು . ಲ . || ಜಾ . | ಪ್ರ ಸ —ದಾ ; ||

; ರೀ | ರೀಗಾಗಾಮಾ— || ನೀಧಾ | ಧಪಪಮಪಾ ; ||
; ಮೋ | ದ ಹೃ ದ ಯ — || ಮುನಿ | ವ . . . ರ್ಯಾ ; ||

1. ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಮಾ ; ಪಾ || ಪಮಗಾ | ಮಾ—ಧಾಧಾಧಾ ||
ಶ್ರೀ . | ದ —ತ್ಯಾ ; ಗ || ರಾ . . | ಜ —ವಿ ನು ತ ||

2. ನಿಧಪಾ | ಪಾ—ಧಪಮಾಪಾ || ಪಮಗಾ | ಮಾ—ಧಾನೀಸರಿ ||
ಶ್ರೀ . . | ದ —ತ್ಯಾ . . ಗ || ರಾ . . | ಜ —ವಿ ನು ತ . ||

3. ಸನಿಪಾ | ಪಾ—ಧಪಮಪಾ || ,, | ಮಾ—ಧಾನಿಸರಿಮ ||
ಶ್ರೀ . . | ದ —ತ್ಯಾ . . ಗ || ,, | ಜ —ವಿ . ನು . ತ ||

4. ರಿ ಸ ನಿ ಪ | ಪಾ—ಧಪಮಾಪಾ || ,, | ಮಾ—ಧಾನಿಸರೀ ||
ಶ್ರೀ . . . | ದ —ತ್ಯಾ . . ಗ || ,, | ಜ —ವಿನು . ತ ||

ಗಾ ; | ಮಾರೀ—ಸಾ ; || ಧಪಮಪ | ಗಾ ;—ಮರೀಸಾ ||
ಶ್ರೀ : | ಕ ರ —ಮಾಂ ; || ಪಾ . . . | . :—ಲಯ . ||
ಶ್ರೀ (ನಾರದ) ||ಚ||

---

೬೪. ರಾಗ—ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

1. ಸಾ , | ,, ಧಾ ಪ || ಗಾ | , ಪಾ , ಧ ||
ಶಂ , | ,, ಭೋಮ || ಹಾ | , ದೇ . ವ ||

2. ಸರಿಗಾ | ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮ || ಗಾ | ಮಪಾಧ ||
ಶಂ . . | ಭೊ . . . ಮ . || ಹಾ | ದೇ . ವ ||

3. ,, | ,, || ಧಪಪಮ | ಗಾಪಾಧ ||
,, | ,, || ಹ . . . | . ದೇವ ||

ಪಾ | ಮಗಾರಿಸ || ಸರಿಗಾರಿ | ಗಮಮಪಧನಿ || ||ಪ||
ಶಂ | ಕ ರಾ ಗಿ ರಿ || ಜ . . ರ | . ಮಣ . . . ||

1. , ಧಾ | ಸೀ ಧ || ಸೀ | , ಸಾಸ || , ಪಧ | ಸೀಸಸ || ಧಧ | ನಿಧಧಪ ||
. ಶಂ | ಭೋಮ || ಹಾ . , ದೇವ || , ಶ ರ | ಣಾಗತ || ಜನ . ರ . ಕ್ಷ ಕ ||

2. , ಧಾ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ಧ || ಸಾ | , ರೀಸ || , ಪಧ | ಸೀಸಸ || ಸನಿ | ಧನಿಸನಿಧಧಪ ||
. ಶಂ | ಭೋ . . . . ಮ || ಹಾ | , ದೇವ || , ಶರ | ಣಾಗತ || ಜನ | ರ . . ಕ್ಷ . ಕ . ||

. ಧ | ರೀ ರಿ ಸ || ಸನಿಸಾನಿಧಸೀಧಪಧನಿ || ಸಾ . ಸ ನಿ ಧ ಪ || ಗ ಮ ಗ ರಿ | ಸರಿಗಮಮಪಧನಿ ||ಅ||ಪ||
. ಅಂ | ಭೋರುಹ || ಲೊ . . . . . . ಚನಪ || ದಾಂ | ಬುಜಭ . || ಕ್ರಿಂ . . . | ಡೆ . . . ಹಿ . . . ||ಅ||ಪ||

. ಗಗ | ಮಮಪಾ || ಮಮ | ಪಧಪಮ || ಪಧ | ಧ ನಿ ಸಾ || ನಿಧ | ನಿಧಪಾ ||
, ಪರ | ಮದಯಾ || ಕ ರ | ಮೃಗಧರ || ಧರ | ಗಂ . ಗಾ || ಧರ | ಧರಣೀ ||

ಪ ಧ | ನೀ ಧ ಪ || ಗಾ | ಮರೀಸ || ಸರಿ | ಗ ರಿ ಗ ಮ || ಪಾ | ಪಾ , , ||
ಸುರ | ಭೂಷಣ || ತ್ಯಾ | ಗರಾಜ || ವರ | ಹೃದಯನಿ || ವಾ | ಸಾ , , ||

ಪ ಧ | ನೀ ಧ ನಿ || ಸಾ | , ಸ ಸ ಸ || ಪಧ | ನೀಸಾ || ನಿಧ | ನಿ ಧ ಪಾ ||
ಸುರ | ಬೃಂದಕಿ || ರೀ | , ಟಮಣಿ || ವರ | ನೀರಾ || ಜಿತ | ಪದಗೋ ||

, ಧ ಧ | ರೀ ರಿ ರಿ ಸ || ಸಾ | ನಿಧನಿಸ || ಸಸ | ನಿಧಪಾ || ಧಪ | ಗಮಪಧ ||ಚ||
, ಪು ರ | ವಾ . . ಸ || ಸುಂ | ದರೆ . ಶ || ಗಿರಿ | ಶಪರಾ || ತ್ರಿಪುರ | ಭವಹರ ||ಚ||

, ಧ ಧ | ಧನಿಸರಿಗಾರಿಸ || ಸ ನಿ ನಿ ಧ | ಧನಿಸರಿಸ || ಧನಿಸರಿ | ಸನಿಧಾನೀ || ಪಧಪಮ | ಗಮಗರಿಗಮಪಧ ||ಚ||
, ಪುರ | ವ . . . . ಸ . || ಸು . . ಂದ | ರೆ . . . ಶ || ಗಿ . ರಿ . | ಶ . . ಪರಾ || ತ್ರಿ . ರ . | ಭ . ವ . ಹ . ರ . ||ಚ||

---

೬೫. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ಝಂಪೆತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಸ ಸ—ಸನಿನಿಧಪಾ || ಮ ಮ—ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ || ರಿ ಗ—ಪಾ , , || , , —ಗಪಧ ||ಪ||
ತೊಲಿ—ಜ . . . ನ್ಮ || ಮುನು—ಜೆ . . . ಯು || ದುಡು—ಕೂ , , || , , —ರ . ಮ ||ಪ||

2. ,, || ,, || ರಿ ಗ —ಪ ಧ ಧ || ಪಧಸನಿ —ಪಧಸನಿಪಧ ||
,, || ,, || ದುಡು—ಕುದೆಲಿ || ಸೆ . ನು . —ರ . . . ಮ . ||

3. ಸ ಸ—ಸನಿಧಪಧರಿ || ಸ ನಿ ಧ ಪ—ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ || ,, || ,, ||
ತೊಲಿ—ಜ . . . ನ್ಮ . || ಮು . ನ . —ಜೆ . . . ಯು . || ,, || ,, ||

4. ಸ ರಿ ಸ ನಿ—ಧಸಸನಿಧಪ || ಪ ಧ ಪ ಮ—ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ || ಸ ರಿ ಗ ಪ—ಮಗಪಧಸಾ || ಸ ರಿ ಸ ನಿ —
ತೊ . ಲಿ . —ಜ . . . ನ್ಮ . || ಮು . ನ . —ಜೆ . . . ಯು . || ದು . ಡು . —ಕು . ದೆ . ಲಿ || ಸೆ . ನು . —
ಧ ಪ ಮ ಗ ಪ ಧ ||
ರ . . . ಮ . ||

ಸ ಸ—ಸ ಸ ಸ || ಧ ಧ—ಗ ರಿ ಗ ಗ || ರಿ ಗ ಮ ಗ—ಗರಿಗರಿಸರಿ || ಗರಿಸನಿ—ಧರಿಸನಿಧಸ ||
ನಿ . —ಮಹಿಮ || ಫಲ—ಮೆ . . ಮೊ || ಅ . ರ . —ಜೆ . . . ತಿ . || ಪು . . . —ಂಟಿ . ಕ . . . ||

ನಿ ಧ ಪ ನಿ—ಧಪಮಗಪಧ |
ದ್ದ . ಮು . —ವ . ಲೆ . ನ . | (ತೊಲಿಜನ್ಮ) ||ಆ||ಪ||

ಪಾ , ಪ—ಪಧನಿಧ || ಧಪಮಗ—ರಿಗಧಪಮಗ || ರಿಗಪಾ—ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ||
ರಾ , ಗಿ—ಪೈ . . . || ರು . ಲ . —ಚೆ . . . ಂತ . || ರ . . —ವ್ಯ . ಮೌ . . . ||

ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸ ಸಿ ಸಿ ಧ ಸ ರಿ ‖ ಗಸರಿಗ—ಧಪಮಗರೀ ‖ ಗಾಸಾ—ರಿಗಪಾ . , ‖
ವ . ರಿ . —ಮೊ . ಲಕರ . ‖ . . ಜಿ . — . . ಲ್ಲ . ಸೇ ‖ . ಚರ್ಚ—ಸಟರಾ . , ‖

ಸಿಧಧಪ—ಮಗರೀಗಾ ‖ ಧಪಮಗ—ರಿಸರಿಗಪಾ ‖ ಧಸಸಿ—ಪಧಸಸಿಸಿಧ ‖
ನಾ . . . —ಗ . ಶ ಯ ‖ ಸ . . —ತ್ಯ . . . ಗ ‖ ರ . . —ಜ . ಪ . . . ‖

ರಿ ಸ ಸ ನಿ—ಸಿ ಧ ರಿ ಸ ರೀ ‖ ರಿ ಗ ಮ ಗ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ರೀ ‖ ರಿ ಸ ಸ ನಿ —ಧಧಸರಿಗಾ ‖
ಪ . ಮು . —ಕೊ . . . ಸು ‖ ಸ . . . —ಮ . ಪ್ರ . . ‖ ಣ್ಯಾ . ಮು . —ಚೆ . ಲ . ಗು ‖

ಗರಿಸನಿ—ಧರಿಸಸಿಧಸ ‖ ಪಧಾಪ—ಧಪಮಗಪಧ
ನ . . . — . . . . . . ‖ ಸೆ . . —ಎ . . . ಡು . } (ತೊಲಿ) ‖ಚ‖

---

೬೬. ರಾಗ—ಶ್ರೀರಂಜನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಮ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

: ; : * ಸಿಧಮಾ—ಧಾ , ಧಾ , | ಧಾಧನಿಧನಿ—ಧಾ | , ಮ—ಮಾರೀಗಾ ‖
; : ; * ಭುವಿನಿ—ದಾ , ಸು , | ಡನು . . . —ಪೇ | , . —ರಾ . ಸ ‖

ಗರೀ . ; * ,. | ಧಾ—ಧನಿಸಾ—ನಿ ಧ | ಧಮ—ಧಮಮಗ—ಗಾ ||
ಚೆ . . ; * ., | ಡ —ನು . . —ಷೇ . | . . —ರಾ . . . —ಸ ||

ರೀ ; ; * ರೀಗಾಮಾ ; ಗಾ | ರಿಗಮ—ಗ ರಿ ಸ —ಸಿಧ | ಸೀ ಸಾ ; ಸೀ ||
ಚೇ ; ; * ಬೊಂಕುಲಾ ; ಡಿ | ತಿ . . —ನಾ . . —ಬುಧ | ಮನೊ ; ಹ ||

ಸಾ ; ; * | (ಭುವಿಸಿ) ||ಪ||
ರಾ ; ; * |

; ; ; * ಗರಿರಿಸಿ —ಸಾ ; ರೀ | ಗಾ —; ;—ರಿಗ | ಮಾ—ಗಾರೀಗಾ ||
; ; ; * ಅ . ವಿ . —ವೇ ; ಕ | ಮಾ —; ;—ನವು | ಲ —ಗೋ . ರಿ ||

ರೀ . ಸಾ . * ಸಿ ಸ ಸಿ ಧ—ಮಾ . ಮಾ . | ಸೀ ; ;—ನಿಧ | ಸೀ—ಸಾ ; ಸೀ ||
ಕೋ . ೦ . * ಯು . ಡ್ಯ .—ತ್ರೋ . ವ . | ದ್ರೊ ; ;—ಕ್ಕಿತಿ | ನಾ—ಜ್ರೋ ; ವ ||

ಸಾ ; ; * | (ಭುವಿಸಿ) |ಅ| ಪ||
ವೇ ; ; * |

; ; ; * ಗಾಮಾಧಾಧಾ | ಸಿಧಸೀ ;—ಧಾ . | ಮ—ಮಾ . ಗಾ . ||
; ; ; * ಚಾ ಲ ಸೌ ಖ್ಯ | ಮೊ . . ;—ಕ | . . —ಷ್ಟ . ಮೊ . ||

ಗಾ , ರೀ , * ಸರಿಗರಿಸನೀಧಾನೀ | ರಿಗಮಾ ;—ನಿಧ | ನೀಸಾನೀ ||
ನೇ , ನು , * ಚಾ . ಲಿ . ಚೆಂ . ದಿ | ತಿ . ನಾ ;—ಸ . | ರಿ ವಾ ರಿ ||

ಸಾ ; ; * ಗ ರಿ ರಿ ನಿ ಸಾ ; ರೀ | ಗರಿಗಾ ;—ರಿ ಗ | ಮಾ—ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗಾ ||
ಲೊ ; ; * ಪಾಲ . . ಮುಂ ; ಚಿ | ನ . . ;—ನೀ . | ಟ —ಮುಂ . . . ಚಿ ||

ರೀ , ಗರಿಸ * ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮಾ ; ಮಾ | ನಿಧನೀ ;—ನಿ ಧ | ನೀಸಾ ; ನೀ ||
ನ , . . . * ಪದಮು . ಲೇ ; ಗ | ತಿ . . ;—ತ್ಯಾ . | ಗ ರಾ ; ಜ ||

ಸಾಸಾ ; * } (ಭುವಿನಿ) ||ಚ||
ನು ತ ; * }

---

೬೭. ರಾಗ—ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ ಸ
ಸ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ಸಾ | ಸಧ—ಪಮ || ಪಾ | ಮರೀ—ಸ || ಸಾ | ; ಸಾ || ರೀಮಾ | , ಪಾ—ಧ ||
ಶಾ | ಲಹ—ರ ಣ || ಮೋ | ಲಸಾ—ಹ || ರೇ | ; ಹೇ || ಸೀತಾ | , ರಾ—ಮ ||

2. ರಿಸಸಾ | ಸ ಧ—ಪಮ || ಧಪಪಾ | ಪಮರೀ—ಸ || ಸಾ | ; ಸಾ || ರೀಮಾ | , ಪಾ—ಧ ||
ಕ . . | ಲಹ—ರ ಣ || ಮೆ . . | ಲ . ರಾ—ಹ || ರೇ | ; ಹೇ || ಸೀತಾ | , ರಾ —ಮ ||

3. ಸರಿಮರಿ | ಮರಿಸಧ—ಧಪಪಮ || ಪಧಸಧ | ಪಮಧಪ—ಪಮಮರಿ || ಸಾ | ; ರಿ ಸ || ರಿಮರಿಮಪ |
ಕ . . . | ಲ . ಹ .—ರ . ಣ . || ಮೆ . . . | ಲ . ರ . — . . ಹ . || ರೇ | ; ಹೆ . || ಸಿ . . ತ . |
ಮಸಧಪ—ಧಸಾ ||ಪ||
. ರ . . — . ಮ ||ಪ||

ಮಾ | ಪ ಧ—ಪಧ || ಸಾ | ಸಧಾಪ || ಮಾ | ಪ ಧ—ಪಧ || ಸಾ | ರಿಸಸಾ—ಧಾಪ ||
ಕಾ | ಲಹ—ರಣ || ಮೇ | ಲರಾಮ || ಕಾ | ಲಹ—ರಣ || ಮೆ | ಲ . . —ರಾಮ ||

ಪಾ | ಪಮಪಧ—ಪಧ || ಪಧಸಧ | ಸಾ—ಧಾಧಪ || ಧಪಪಮ | ರೀ ಮ—ಪಧಧಾ || ಪಧಸಧ—
ಕಾ | ಲಹ . ರ— . ಣ || ಮೆ . . . | ಲ —ರಾ . ಮ || ಕ . . . | ಲ ಹ —ರ . ಣ || ಮೆ . . .—

ಸಾ ಧ ಸ ರಿ ಸ ರಿ || ಸರಿಮರಿ | ಮರಿಸಧ—ಧಪಪಮ || ಪಧಸಧ | ಪಮಪಮ—ರಿಮಪಧ ||ಅ||ಪ||
ಲಸು . ಗು . ಣ || ಜ . . . | ಲಕ . . — . . ರು . || ಣ . . ಲ | . . ವ . —ಲ . . . ||ಅ||ಪ||

1. ಪಾ | ಧ ಸ ಧಾ ಪ || ಮಪಧಪ | ಪಮರೀಸ || ಸಾ | ರಿ ಮ—ರಿ ಮ || ಪಾಮಾ | ಪಧಸಾ—ಧಾಪ ||
ಚು | ಟ್ಟ . ಚುಟ್ಟ || ಪ . . . | ಕ್ಷು . ಲೆಲ್ಲ || ಚೆ | ಟ್ಟುವೆ—ದಕು || ರೀ . | ತಿ . ಭು—ವಿ ಸಿ ||

ಮಾ । ಪ ಧ—-ಸಸ ॥ ಸಾ । ಸರಿಮಾ—ರಿ ರಿ ಸಾ ॥ ಸರಿಸಸ । ಧ ಧ ಸಾ—ಧಧಪಾ ॥ ಮಪಮಮ ।
ಪು । ಟ್ಟಗ— . ನೆ ॥ ಸೀ । ಪದ . —ಮು . ಲ ॥ ಬ . . . । ಟ್ಟುಕೊ . — . . ನ್ನ ॥ ನ . . . ।
ರಿ ರಿ ಮಾ —ರಿಮಪಧ ॥
ನ್ನು . ಬ್ರೋ— . . . ವ ॥ (ಕಾಲಹರಣ) ॥ಚರಣ॥

2. ಪೊಡವುನಯೆಂತಾಡುಕೊನ್ನ—ಭೂಮಿಸಿತ್ಯಾಗಂಬುರೀತಿ ॥
ಕಡುವೇಲ್ಪುಲುಮುನ್ನನೀವು—ಗಾಕಯೆವರುನನ್ನುಬ್ರೋವ ॥ಕಾಲ॥

3. ದಿನದಿನಮುನುತಿರಿಗಿತಿರಿಗಿ —ದಿಕ್ಕುಲೇಕಶರಣುಜೊಚ್ಚಿ ॥
ತನುವುಧನಮುನೀದೆಯಂಟಿ—ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತರಾಮ ॥ಕಾಲ॥

(2-3ನೇ ಚರಣಗಳು 1ನೇ ಚರಣದಂತೆ).

---

೬೮. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಮಗಮ , —ಪಾಪಾ—ಧಾನೀ—-ಸಾ ; । ಸಾಧಾ—ಪಾ , ಮ । ಪಾ , ಮ—ಗಮಪಮಮಗಗರಿ ॥
ಎದುಟ , —ನಿ ಲಿ —ಚಿ . —ತೇ ; । ನೀ . —ದು , ಸೊ । . , . —ಮ್ಮು . . . . ॥

2. ಮಗಮ , —ಪಾಪಾ—ಧಾನೀ—ಸಾ ; | ಧನಿಸಾಸನಿ—ಧಾಪಾಮ | ,, ||
ಲೆದುಟ , —ನಿ ಲಿ —ಚಿ . —ತೇ ; | ನೀ . . . . — . ದುಸೊ | ,, ||

3. ಮಗಮ , —ಪಾಪಾ—ಧನಿಸಾಸನಿಧಪ—ಧನಿಸನಿಸಾ | ಧನಿಸರಿಗರಿನಿಧ—ಪಾ , ಮ | ಪಾ , ಮ—
ಲೆದುಟ , —ನಿ ಲ —ಚಿ . . . . —ತೆ . . . . | ನಿ . . . . —ದೂ , ಸೊ | . , . —
ಗಮಪಮಮಗಗರಿ ||
ಮ್ಮು . . . . ||

4. ಮಗಮ , —ಮಪಧಪಪಧನಿಧ—ಧನಿಸನಿನಿಸರಿಸ—ಮಗಗರಿಸಾ || ,, || ,, ||
ಲೆದುಟ , —ನಿ . . . ಲಿ . . . —ಚಿ . . . . —ತೆ . . . . || ,, || ,, ||

5. ,, ,, || ಧನಿಸರಿಗರಿಸಧ—ಪಾ ಪ ಧ ನಿ ಸ |
,, ,, || ನಿ . . . . —ದೂಸೊ . . . |
ಪಧನಿಸರಿಸನಿಧಪಾಮಗಮಪಮಪಮಗರಿ ||
. . . . ಮ್ಮು . . . . ||

ಸರಿಸನಿ—ಧನಿಸಾ—ಸರಿಗಮಪಾ—ಪಮಗರಿಗಮಪಾ | ಸಾ— . ರಿ | ಗಮಮಗ—ಗ ಮ ಗ ರಿ ||
ಲೆ . . .— . . ಮಿ—ಜೊ . . . .— . . . . . . ವು | ರಾ— , ನಿ | ಸೊ . . . —ಮ್ಮು . . . ||

ಸರಿಗಮಗರಿಸನಿ—ಧನಿಸಾ—ರಿಗಮಪಧನಿಸಾ—ಸನಿಧಪಗಮಪಾ । ಸಾ—ಗಮಪಧನಿಸಸರಿಗರಿ ।
ಲಿ . . . . — . . ವಿ—ಜೊ . . . . — . . . . ವು । ರಾ— . . . . . . ನಿ . . . ।

ಸನಿಸರಿಸನಿಧಪಪಧಪಮಗರಿಸಸ ॥
. . ಸೊ . . . . . ಮ್ಮು . . . . ॥ (ಲಿದುಟ) ॥ಪ॥

1. ಸಾಸನಿಧ—ಪಾ , ಮ ಪ—ಧನಿಪಾ—ಗಮಪಮಪಮಗರಿ ॥ ಪಾಧನಿಸಾ—ಸನಿಧಾಪ ॥ ಧನಿಸನಿ—ಸಾಮಪಧನಿ ॥
ನುದು . .—ಟಿ , ವ್ರಾ .— . . ತಾ—ಗ . . . ನಿ . . . ॥ ಮ . . . — . . . ಟ್ಟು ॥ ಮಿ . . ರ—ನೂನ . . . ॥

2. ಸ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ಧನಿಧಪಮಪಧನಿ—ಸಸನಿಧಾಪಮಗ—ಧಪಾಮಪಮಗರಿ ॥ ಪಮಪಧ—ನಿಪಧನಿ ।
ನು . ದು . ಟಿ . . . —ವ್ರಾ . . . . —ತ . . ಗಾ . . . — . . . ನಿ . . . ॥ ಮ . . . — . ಟ್ಟು . . ।

ಸಾನಿಸಾ —ಸನಿಧಪಮಪಧನಿ ॥
ಮಿಾರನೂ—ನ . . . . ॥

1. ಸ ನಿ ಗ ರಿ—ಗಮಗರಿ—ಸಾ ಸ ನಿ—ಧನಿಸಾ । ಸಾ ;—ಸಧಪಾ । ನಿ ಧ ಪ ಮ—ಗಮಪಮಪಮಗರಿ ॥
ನಾ . . . —ತ . ರ . —ಮುತೆ . —ಲಿ . ಸಿ । ಮೋ ;—ಸ . ಮು । ಜೋ . ದು . —ನ . . . . ॥

2. ,, । ಸ ನಿ ಗ ರಿ—ಸನಿಧಾಪಾ । ,, ॥
,, । ಮೊ . . . —ಸ . . ಮು । ,, ॥

3. ಸನಿಗರಿ —ಗಪಮಾಮಗರೀ—ಸಾ ಸ ನಿ—ಧನಿಸಾ | ,, | ,, ||
ನಾ . . . —ತ . . ರ . . —ಮೂತೆ . —ಲಿ . ಸಿ | ,, | ,, ||
||ಅ||ಪ||

ಧಪಾಮು—ಗರಿಗಮ —ಧಪಾಮು—ಗ ರಿ ಸ ಸಿ | ರಿ ಸಾ ನಿ—ಧನಿಸಸ | ಪಗಾಮು—ರಿ ಗ ಮ ಪ ||
ತ ರಾ ನ—ದೊರಕಸಿ—ಪರಾಕು—ನಾ . ಯೆಡ | ಸುರಾಮು—ಜೆ . ಸಿತೆ | ಸುರಾಸು—ರುಲುಮೆ . ||

ಪಗಾಮ —ಧನಿಸಾ —ಗ ರೀ ಸ—ಧಸಿಪಾ | ಪಸಾರಿ—ನಿ ಧ ಪಾ | ಧಪಾಮು—ಮಪಪಮಗರಿ ||
ತ್ತುರಾಇ —ಪುಡುಈ—ಹರಾಮಿ—ತನಮೇ | ಲರಾಭ— . ಕ್ತತ್ಯಾ | ಗರಾಜ —ಸುತನ . . . ||ಚರಣ||

---

೬೯. ರಾಗ—ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ—ಝುಂಪೆತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ; ಸ —ಸಾಸ || ರಿಮ —ಪಾಪ || ; ಪಮಪ —ಧಾ ಪ ಪ || ಧಪಮಗ—ಗ ರಿ ಮ ಗ ಗ ಸ ||
; ಶ್ರೀ—ರಾಮ || ರಘು —ರಾಮ || ; ಶೃ . . —ಂಗಾ . ರ || ರಾ . . . —ಮ . ಯ . ನಿ . ||

2. ,, || ,, || ; ಮಪಧಾ—ನಿ ಧ ಪ ಪ || ಪಾಧಪಮಗ—ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ಸ ||
,, || ,, || ; ಶೃ . . —ಂಗ . . ರ || ರಾ . . . . —ಮ . ಯ . ನಿ . ||

3. ; ಸ ರಿ—ಮಾಮ || ರಿಮ—ಪಾಪಮ || ಪಧಸಧ—ಧಾ ಪ ಪ || ಧಪಮಗ —ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ಸ ||
; ಶ್ರೀ . —ರಾ ಮ || ರಘು—ರಾಮ . || ಶೃ . . . —ಂಗಾ . ರ || ರ . . . —ಮ . ಯ . ನಿ . ||

4. ,, || ,, || ಪಧಸಧ—ರಿಸಸಧಧಪ || ಪಾಧಸಧಾಪಾ—ಮಗರಿಮಗಸ ||
,, || ,, || ಶೃ . . . —ಂಗ . . . ರ . || ರಾ . . . . —ಮ . ಯ . ನಿ . ||

ರೀ —ಗ ರಿ ಸ || ಸಾ—ಸರೀ || ಪಾ—ಗಸಾ || ಸಾ—ಸ ಸ ಸ ||
ಚಿಂ—ತಿ . ಂಚ || ರಾ—ದೆಓ || ಮ —ನಸಾ || ರಾ—ಮಯನಿ ||

ಪ̣ಧ̣ —ಸಾ ಸ || ರಿ ಗ —ಸರೀ || ರಿಪಮಗ —ರಿಸರಿಗಸಾ ||ಪ||
ಚಿ . —ಂತಿಂಚ || ರಾ . —ದೆಓ || ಮ . ನ . —ಸ . . . . ||ಪ||

(ಇದರಂತೆಯೇ ಅನುಪಲ್ಲವಿಯೂ ಚರಣಗಳೂ).

ತಳುಕುಚೆ || ಕ್ಕುಲುಮುದ್ದು || ಬೆಟ್ಟಕಾ || ಸಲ್ಯಮುನು || ತಪಮೇಮಿ || ಜೇಸೆನೊ || ತೆಲಿಯಾ || ಕೌಸಲ್ಯ ||
ತಪಮೇಮಿ || ಜೇಸೆನೋ || ತೆಲಿಯ ||ಅ||ಪ||

1. ದಶರಥುಡುಶ್ರೀರಾಮರಾರಯನಿಪಿಲ್ವಮುನು—ತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ದಶರಥುಡುತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||ಚರಣ||

2. ತನುವಾರಪರಿಚರ್ಯಸೇಯುಸೌಮಿತ್ರಿಮುನು—ತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ಸೌಮಿತ್ರಿತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||

3. ಶಾಪಂಬಣಗಿರೂಪವತಿಯೌಟಕಾಹಲ್ಯ—ತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ಆಹಲ್ಯತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||

4. ಪರಮಾತ್ಮಚರಣಂಬುಸೋಕಶಿವಚಾಪಂಬು—ತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ಚಾಪಂಬುತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||

5. ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತಯನಿಪೊಗಡನಾರದಮೌನಿ—ತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ನಾರದುಡುತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||

---

೨೦. ರಾಗ—**ಸಾರಮತಿ—ಆದಿತಾಳ**

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ಸ

; * ನಿಸಾ —ರಿ ಗ ಸಾ ;—ರೀಗಾಮಾ ; | ;—ಪ ಧ ನೀ : | ಸಿಧಧಮಗಾ ||
: * ಮೊ .—ಕ್ಷ . ಮು ;—ಗ ಲ ದಾ ; | ;—ಭುವಿಲೊ ; | ಜಿ . . . ವನ್ ||

; * ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ—ರಿಗಮಪಧನಿಸಾ | ಧನಿಸಾ—; ನೀ | ಸಿಧಧಾ—ಮಮಮಾ ||
: * ಮು . ಕ್ತುಲು—ಗ . . . ನಿ . . | ವ . . —; ರ | ಲ . . — . . . ||

ಗಾ *

ಕು * (ಮೋಕ್ಷಮು) ||ಪ||

; * ಸಾ ರೀ , ಗಾ , —ಸರಿಗಾ | ; ರಿಗಸಾ , | ನಿಸನಿಧ—ಮಾ ; ||
; * ಸಾ ಕ್ಷಾ , ತ್ಕಾ , —ರ . ನೀ | ; ಸ . . , | ಧ್ಭ . . . —ಕ್ತಿ ; ||

; * ಪಾ—, ಧಾ ,—ನೀ ;—, ಪಾ , | , ಧನೀ—; ಸನಿ | ನಿಧಮಮ—ಮಾಗಾ ||
; * ಸಂ—, ಗೀ ,—ತ ;—, ಜ್ಞಾ, | , ನವಿ —; ಹಿ . | . . ಸು . —ಲ . ||

ಸಾ *

ಕು * (ಮೋಕ್ಷಮು) ||ಅ||ಪ||

; * ಪಾ — ; ಪಾ—; ಪಧ—ಪಧನಿಧ | ನೀಧ —ನೀಧಮಾ | ; ಮಗ—ಗಾ ; ||
; * ಪ್ರಾ— ; ಣಾ—; ನಲ—ಸಂ . . . | .ಯೋ— . ಗಮು | ; ವ . —ಲ್ಲ ; ||

; * ನಿ ನಿ —ನೀನೀ—ಧಾಧಾ—ಮಾಮಾ | ; ಸಸಾ—ರಿ ಸಾ | ರೀಗಾ—ಮಾ ; ||
; * ಪ್ರಣ —ವನಾ —ದಮು —ಸ ಪ್ತ | ; ಸ್ವರ —ಮುಲೈ | ಪ ರ —ಗೆ ; ||

; * ನಿ —ಸಾರೀ—ಸಗಗಾ—ರಿಗಸಾ | ; ನಿ ಸಾ—ರಿ ಗ ಸಾ | ಸನಿನೀ—ನಿ ಧ ಮಾ ||
; * ವೀ—. ಣಾ —ವ . . —ದ . ನ | ; ಲೊ .—ಲು . ಡಾ | ಶಿ . ವು—ಮ . ನೋ ||

; * ಪಪಾಧಧಾ—ನಿನೀ—ಪಧನಿಧ | , ಧನೀ —; ಸ̇ನಿ | ನಿಧಮಮ—ಮಾಗಾ ||
; * ವಿಧಮೆರು —ಗರು —ತ್ಯ . . . | , ಗರಾ —; ಜ . | . . ವಿ . —ನು . ||

ಸಾ *
ತ * (ಮೋಕ್ಷಮು) ||ಚರಣ||

---

೬೧. ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ

1. ನೀ ;—ಸ̇ಾ ;—ನೀಧಾ—ಪಾಮಾ | ಗಾರೀ—ಸಾರೀ | ಗಾಮಾ—ಪಾಧಾ ||
ವಾ ;—ಡೇ ;—ರಾ . — . . | ದ್ವೈ . —ವಮು | ಮ ನ —ಸ . ||

2. ನೀ ;—ಸ̇ಾ ;—ನೀಸ̇ಾ—ನಿಧಪಮ | ,, | ,, ||
ವಾ ;—ಡೇ ;—ರಾ . — . . . . | ,, | ,, ||

3. ನೀ ;—ಸ̇ಾ ;—ನಿಸ̇ರಿ̇ಸ̇ —ನಿಧಪಮ | ಗಮಪಧ—ಪಮಗರಿ | ಮಗರೀ—ಗಮಪಧ ||
ವಾ ;—ಡೇ ;—ರ . . . — . . . . | ದ್ವೈ . . . —ವ . ಮು . | ಮ . ನ—ಸ . . . ||

ಪಧನೀ —ಧಾ ;—ಪಾ ;—ಮಪಾಮ | ಗಾ ;—ರೀ ; | ಸಾ ;— ; ; ||ಪ||
ವಾ . . —ಡೇ ;—ರಾ ;— . . . | ದೈ ;—ವ ; | ಮು ;— ; ; ||ಪ||

ಧಾ ;—ಪಾಧಾ—ನೀ ;—ಸಾಸಾ | ಸನಿಸರಿ—ಸಾನೀ | ಧಾನೀ —ಧಪಮಾ ||
ಆ ;—ಡಿ ನ —ಮಾ ;—ಟ ಲು | ತ . . . —ಪ್ಪ ಡ | ಸುಚು —ನು . . ||

ಪಾಧಾ—ನೀಸಾ—ಸೀಪಾ—ಧಾ ಸೀ | ಸಾ—ಸಿ ಧ ಪ ಮ | ಗಾಮಾ—ಪಾಧ ||ಅ||ಪ||
ನಾ . —ಚಂ . —ದ್ರಾ . —ರ್ಕಮು | ಗ —ಕಿ . ರ್ತಿ | ಗ ಲಿ —ಗಿ ನ ||ಅ||ಪ||

ಪಾ ;—ಪಾಮಾ—ಪಾಧಾ—ನೀಧಾ | ನೀಸಾ—ನೀಧಾ | ಪಾಮಾ—ಗಾಮಾ ||
ಧಾ ;—ತ್ರ ವಿ —ಸುತು —ಡೈ . | ನತ್ಯಾ —. ಗ | ರಾ . —ಜು ನಿ ||

ಪಧಸಿ —ಧಾಪಮ—ಗಾರೀ—ಗಾಮಾ | ಪಾಪಾ —; ಧಾ | ನಿಸಾನಿ—ಧಪಮಾ ||
ಚಿ . ತ—. ಪು . — . ಜ —ಲಂ . | ದೀಬಾ —; ಗು | ಗ . . —ಪ್ರ . . ||

ಧ ಧ ಪಾ—ಧಾನೀ—; ನೀ—ಸಾಸಾ | ; ಸ ನಿ —ಸರಿಸಾ | ಸಾನಿಧ —ನಿಧಪಮ ||
ದ್ಯೋ . . —ತ ನಾ —; . —ನ್ವಯ | ; ಮು . —ನ . ನು | ಜನಿಂ . —ಚಿ . . . ||

ಪಾಧಾ—ನಿಸರಿಸ—ನೀಧಾ—ನೀಸಾ | ; ನೀ—ಧಾಪಧ | ಗಾಮಾ—ಪಾಧ ||ಚ||
ಶೀ . —ತ . . . —ಪ ತಿ —ಯನಿ | ; ಪೇ— . . ರು | ಗ ಲಿ —ಗಿ ನ ||ಚ||

---

೭೨. ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಧನಿಸಾ —ಸನಿನಿಧಪಮ | ಪಧನಿಧ—ಧಪಮಗ | ರಿಗಮಗ—ಗರಿಸಾ ||
ವಿನತಾ —ಅ . . . ಸುತ | ವ . . . —ಹ . ಸು . | ಡ್ರೈ . . . — . . . ||

ನಿಧನೀಸಾ — . . | ನಿಸರಿಗ —ಮಪಧನಿ | ಸನಿರಿಸ —ನಿಧಪಮ ||
ವೆಡಲೀನೂ — . . | ಕಂ . . . —ಚಿ . . . | ವ . ರ . —ದು . ಡು . ||

ಧನಿರಿಸನಿಧ —ಸನಿಧಪ—ನಿಧಪಮ | ಪಧನಿಪಧಪಮಗ | ರಿಗಮಗಗರಿಸಾ ||
ವಿನತ . . . — . . . . —ಸು . ತ . | ವ . . ಹ . . ಸು . | ಡ್ರೈ . . . . . . ||

ನಿಧನೀಸಾ —ಸರಿಗಮ | ಪಾಧನಿಸಾ , ನಿ | ರಿಸನಿಧ —ಸ ನಿ ಧ ಪ ||ಪ||
ವೆಡಲೀನೂ—ಕಂ . . . | ಂಚಿ . . ಈ , . | ವ . ರ . —ದು . ಡು . ||ಪ||

ಪಧನೀ —ಧನಿಸಾ —ಸನಿರಿಸ —ನಿಧಪಾ | ಪಧನೀ —ಧನಿ | ಸಾ ಸ ರಿ ||
ವ . ನಾ —ಜ . ಆ — . . . . — . . ಸ | ನ . ಆ —ಆದಿ | ಸುರುಲು ||

ಗಗರೀ —ಸರಿಗರಿ —ಗರಿಸಾಸನಿರಿಸ | ನಿಧಪಾ—ಪಧನಿಸ | ರಿಸನಿಧ —ಪಾಪಮ ||ಅ||ಪ||
ಸ . ನ —ಕ . ಸ . —ನ . ದಿಮು . ನು . | ಲು . . —ಪ್ರೊ . . . | ಗ . . . —ಡ . . ||ಅ||ಪ||

, ಧಪಧಾನಿಧಪಧ | ಪ ಧ ನಿ ಸ | ನಿಧಪಮ ||
, ನೆರವೈಶಾ . ಖೋ | ತ್ಸವಮುನ | ಶ ತ ದಿ ನ ||

ಗಮಪಧನಿಧಪಮ | ಗ ಮ ಪ ಧ | ನಿ ಧ ಪ ಪ ||
ಕರುಲುದ . . . . | ಯಂಚಿರೋ | ಯನಪಶ್ಚಿಮ ||

ಗೋಪುರದ್ವಾರಮುನಚರಚರಮುಲಕು |
ವರತ್ಯಾಗರಾಜನತುಡು ||ಚರಣ|| } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

2. ಪಟ್ಟಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೧. ರಾಗ—ರಾಮಪ್ರಿಯ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಮ_2$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_2$ $ಗ_3$ $ರಿ_1$ ಸ

1. ಪಾ —ಮಗರಿಸ || ಸ ನಿ—ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ—ರಿ ಗಾ , ಮ || ಪಾ— , ಪಮಗರಿಗಮ ||
ಕೋ —ರಿನವರ || ಮೊಸ—ಗುಮ್ಮೈ . . ಯ್ಯ || ಕೊ . . — . ದಂ , ಡ || ಪಾ— , ಣಿ . . . . . ||

2. ಪಾ —ಮಗಮಗಾರಿ || ಸ ನಿ —ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ —ರಿ ಗಾ ಗ || ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾಪಮಗಮ ||
ಕೋ —ರಿ ನ . ವ ರ || ಮೊಸ—ಗುಮ್ಮೈ . . ಯ್ಯ || ಕೊ . . —ದ . ಂಡ || ಪ . . — . . . ಣಿ . . . ||

3. ,, ‖ ,, ‖ ಸರಿಗರಿ —ಗಾಮಪಧಪಧಾ ‖ ಪಧನಿಧ —
,, ‖ ,, ‖ ಕೊ . . . — . ದ . . . ಂಡ ‖ ಪ . . . —
ಧನಿಸಾನಿಧಪಮ ‖
. . . ಣಿ . . . ‖

4. ,, ‖ ,, ‖ ಸರಿಗಮ —ಪಧನಿಸರೀಸ ‖ ರಿಸನಿಧ—ಸನಿಧಪನಿಧಪಮ ‖
,, ‖ ,, ‖ ಕೊ . . . — . . . . ದಂಡ ‖ ಪ . . . — . . . . ಣಿ . . . ‖

5. ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಪಪಮಗಮಗರಿ ‖ ಸ ನಿ ಸ ರಿ —ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ‖ ಸ ರಿ ಗ ಮ—ರಿಗಮಪಗಮಪಧ ‖
ಕೊ . . . —ರಿ . ನ . ವ . ರ . ‖ ಮೊ . ಸ . —ಗುವ್ಯೆ . . ಯ್ಯ ‖ ಕೊ . . . —ದ . . . ಂಡ . . . ‖
ಮಪಧನಿ —ಪಧನಿಸನಿಧಪಮ ‖ಪ‖
ಪ . . . — . . . . ಣಿ . . . ‖ಪ‖

1. ಪಧನೀ—ಧಪಾ , ಮ ‖ ಪಧ—ನಿಸಾಸ ‖
ವ . ರಿ —ಜ . , ಸ್ತ್ರ ‖ ಜನ—ಕಶ್ರೀ . ‖

2. ಪಧನಿಧ—ಧನಿಸಾನಿಧಪಮ ‖ ಪಧ—ನಿಸಾಸ ‖
ವ . . . —ರಿ . . ಜ . . ಸ್ತ್ರ ‖ ಜನ—ಕಶ್ರಿ . ‖

3. ಪಧನಿಧ —ಧನಿಸಾನಿಧಪಮ ‖ ಪಧಸಿಸ —ರಿಸನಿಧನೀ ‖
ವ . . . —ರಿ . . ಜ . . ಸ್ತ್ರ ‖ ಜ . ನ . —ಕ . ಶ್ರಿ . . ‖

4. ,, ‖ ಧನಿ — ಸರೀರಿ ‖ ಗಾ—ರಿಗರಿಸನಿಧನೀ ‖ ರಿಸನಿಧ — ಸನಿಧಪನಿಧಪಮ ‖
,, ‖ ಜನ — ಕಶ್ರೀ . ‖ ವ — ತ್ಸ . . . . . ಂಕ ‖ ನಿ . . . — ಷ್ಕ . . . ಳ . . ಂಕ ‖
‖ಅ‖ಪ‖
‖ಅ‖ಪ‖

ಪಪ—ಪಾ , ಪಪ ‖ ಮಪಧಾ—ಧಾಪಧನೀನಿ ‖ ಧ ನಿ ಸಾ—ನೀನಿಸನಿಧಪಾ ‖ ಮಾಮಾ—ಗಾರೀಗರಿಸಾ ‖
ಸ ರಿ--ವಾ , . ರಿ ‖ ಲೊ . . — ನನ . . ನ್ನು ‖ ಚಾ . . — ಕಸೆ . . . ಯು ‖ ವ ಲ — ದುನಿ . . ದು ‖

ಸ ನಿ ಸ ರಿ—ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ‖ ಸ ಧ—ನಿಪಾಧ ‖ ಸಾ ರಿ — ಗ ರಿ ಗಾ ‖ ಗಗರಿಗ — ಗಮಪಮಪಾಪ ‖
ಮ. ರು . — ಗುಜೊ . . ಚ್ಚಿ ‖ ನ . — ನುನನ್ನು ‖ ಮಾ . — ನಮುತೊ ‖ ಕ . . . — ಪ . . . ಡುಮು ‖

ಪಧ — ನೀಧಾಧಪಮಾ ‖ ಪಧ— ನಿ ಸಾ ಸ ‖ ಸನಿಸರಿ — ಸಾನಿಸನಿಧಸೀ ‖ ಸರಿಗಾ—ರೀಗಾಗ ‖
ಪ ರಿ— ಚ ರ ವ . . ‖ ನರ — ಸಮೂಹ ‖ ಪ . . . — ಪದ . ಹ . ನ ‖ ವ . . —-ರಿವಾಹ ‖

ಮಮ—ಗಾರೀಗರಿಸಾ ‖ ಸನಿಧನಿ — ಪಧನಿಧಧಪಮಾ ‖ ಪ ಧ ನಿ ಸ—ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನೀ ‖ ನಿ ಸ ರೀ —
ಕ ರಿ — ರಾ . . . ಜ ‖ ವ . ರ . — ದ . ವೆ . . . . ‖ ಂಕ . ಟೆ . — . . ಶ್ವ . ರಾ ‖ ಮು . ರಾ —
ಸಾನಿಧಪಮ ‖ಚ‖
ರಿ . ಹ . ರಿ ‖ಚ‖

---

೨. ರಾಗ—ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು— ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ,, ,, ,, ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಾ , , — , , ಪಾ | ಮಾನೀಧಾನಿ ||
,, ,, ,, ಮ —ರಿ ವೆ . . . ರೆ | ದಿ , , —- , , ಕ್ಕೆ | ವ ರ . ಯ್ಯ ||

2. ಧಾಧಾ , , * ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಾ , , — , , ಪಾ | ಮಾನೀ , , ಧಾ ||
ರಾಮಾ , , * ಮ —ರಿ ವೆ . . . ರೆ | ದಿ , , — , , ಕ್ಕೆ | ವ ರ , , ಯ್ಯ ||

3. ಸಾ , ನೀ , * ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಧನಿಧಸೀ—ಪಧ | ನಿ ಸ—ರಿಗಸಾರಿ ||
ರಾ , ಮಾ , * ಮ —ರಿ ವೆ . . . ರೆ | ದಿ . . . . —ಕ್ಕೆ . | ವ . —ರ . . ಯ್ಯ ||

4. ನೀಸನಿಧಾ * ಪಾ —ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಧನಿಧನೀ—ಪಧ | ನಿಸ —ರೀಗರಿಸಾಸಾ ||
ರಾ . . ಮಾ * ಮ —ರಿ ವೆ . . . ರೆ | ದಿ . . . . —ಕ್ಕೆ . | ವ . —ರ . . . ಯ್ಯ ||

5. ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ * ಧಾಧಾಪಾ , , ಮಾ | ಪಾ , . — , , ಪಾ | ಮಾನೀಧಾನಿಸ ||
ರ . . . . ಮಾ * ಮ ರಿ ವೇ , , ರೆ | ದಿ , , — , , ಕ್ಕೆ | ವ ರ . ಯ್ಯ . ||

ನೀ ಧ ಧಾ ಪ * ಮಾಮಾ—ಮಗಗಾರೀ | ರೀಸಾ , ,—ಸಾ | ಗ ರಿ ಗಾ —ಮಾಪಧ ||
ರಾ . ಮಾ . * ಮಾ ಟಿ —ಮ . . ಟಿ | ಕಿ ನಿ , ,—ದೆ | ಲು . . ಪ —ವಲೆ . ||

ನಿಧನಿಸನೀ *
ನ . . . . * ||ಚ||

; , * ಪಾ—ಧಾನೀ , , ಸಾ | ರೀರೀ , ,—ಸರಿ | ಗಾರೀಗರಿರೀಸಾ ||
; , * ದ —ರಿ ದಾ , , ಪು | ಲೇನಿ , ,—ನ. | . ಜಾ . . . ಲಿ ||

ನೀನಿಧಧಾ * ಪಾ—ಧಾಸೀ , , ಸಾ | ರಿಸನೀಸರೀ—ಸರಿ | ಗಾ—ರಿಗಮಾಮಾ ||
ದೀರ್ಘಿ . . * ದ —ರಿದಾ , , ಪು | ಲಿ . . . ನಿ—ನ. | . —ಜ . . ಲಿ ||

ಗಸರೀ , , * ಗಾ—ಗಾರೀಗರಿರೀಸಸಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನೀ | ನೀನಿಧಧಾಮಾ ||
ದೀರ್ಘಿ , , * ದ —ಯಜೇ . . . ಸಿ . | ಬ್ರೊ . . . ಚಿ . ದೋ | ರ ನಿ . . . ||

ಪಾ , , , , * ಗಾ—ಗಾರೀಗರಿರಿಸನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನೀ | ನೀಧಪಪಮಪಧ ||
ವು , , , , * ದ —ಯಜೇ . . . ಸಿ . | ಬ್ರೊ . . . ಚಿ . ದೋ | ರ ನಿ . . . ವೆ . ||

ನಿಸಾರಿನೀ *
ಗ . . ದ * ||ಅ||ಪ||

; , * ರೀ—ಗಾಮಾ , , ಪಾ | ಮಪಧಪಧಾಮಾ | ಪಾಧಪಮಾಗಾಗಾ ||
; , * ನಿ —ನ್ನುಚಾ , , ಲ | ನ . . . ವ್ಮಿಯು | ನ್ನ . . . ವಾ ಡ ||

ರೀಸಾ ,, * ನೀ—ಧಾಪಾಧಾನೀ | ಸ ರಿ ಗ ರೀ , ಸಾ | ರೀರಿಸನೀರೀ ||
ನುಚು ,, * ಸೀ— . ಚಿ . ತ್ರ | ಮು . . ನ , ದಿ | ಲಿಸಿ . . ಯುಂ ||

ರಿಸನಿಸಾ *
ಡ . . ಗ *

ಸನ್ನುತಾಂಗ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ ನೀವು
ನನ್ನು ಬ್ರೋವಕಯುಂಡುಟ ನ್ಯಾಯಮಾ ||ಮ|| } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

೩. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ,, ,, ,, * ನೀಧಾಪಾ , , ಧಾ | ಪಾ , ಧ—ಪಮುಗಾ | ರೀ , , ಸಾ , , ||
,, ,, ,, * ನಿ ಜ ದಾ , , ಸ | ವ , . — ರ . . | ದಾ , , . , , ||

,, ,, ,, * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಸಾ ,, ,, ಮಾ | ಗಾಮಾರೀ , , ||
,, ,, ,, * ಖಿ ಲ ಜ ಗ , , | ದಾ ,, ,, . | . . ನಂ , , ||

2. ಗಾಮಪಧಾ * ಸೀಧಾಪಾ , , ಧಾ | ಪಾ , ಧಪಮುಗಾ | ರೀ , , ಸಾ , , ||
ದ . . . * ನಿ ಜ ದಾ , , ಸ | ವ , . ರ . . | ದಾ , , . , , ||

ಸಾ ,, ,, * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾ | ಪಧಪಮ—ಗಮಗರಿ ||
ಆ ,, ,, * ಖಿ ಲ ಜ ಗ , , | ದಾ . . — . . . | ನಂ . . — . . . . ||

3. ಗಾಮಪಧಾ * ಸೀಧಾಪಾ , , ಧಾ | ಪಾಧಾ—ನಿಧಪಮ | ಗಾ , , ರೀ , , ||
ದ . . . * ನಿ ಜ ದಾ , , ಸ | ವ . —ರ . . . | ದಾ , , . , , ||

ಸಾ ,, ,, * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾ | ಪಧಪಮ —ಗಮಗರಿ ||
. ,, ,, * ಖಿ ಲ ಜ ಗ , , | ದಾ . . — . . . | ನಂ . . — . . . . ||

4. ಗಾಮಪಧನಿ * ಸಂಸಾಸನಿಪಾಧಾ | ನಿನಿಧಪ—ಧಧಪಮ | ಗಾ , , ರೀ , . ||
ದಾ . . . . * ನಿ ಜ ದಾ . . ಸ | ವ . . . —ರ . . . | ದಾ , , . , , ||

ಸಾ ,, ,, * ನಿಸಾಗಾರೀ , , | ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾ | ಪಧಪಮ—ಗಮಗರಿ ||
ಆ ,, ,, * ಖಿ ಲ ಜ ಗ , , | ದಾ . . — . . . | ನಂ . . — . . . . ||

5. ಗಮಪಧನಿಸ * ರಿರಿಸಾ—ರಿರಿಸೀ—ಸಸ | ಧಾ—ನಿಧಪಮ—ಗಮ | ಪಧ—ಪಮಗಾರೀ ||
ದ . . . . . * ನಿ . ಜ—ದ . . —ಸ . | . —ವ . . . —ರ . | . . —ದ . . . ||

ಸಾ ,, ,, * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಗಮಪಧನಿಸ—ರಿಗ | ಗರಿ—ಸರಿರಿಸ—ನಿರಿ ||
. ,, ,, * ಖಿ ಲ ಜ ಗ , , | ದ . . . . . —ನಂ | . . — . . . . —ದ. ||

6. ಸನಿಧಪಧನಿ * ರೀಸಾ—ಗರಿಸನಿ—ರಿಸ | ನಿಧ—ನಿಧಪಮ—ಗಮ | ಪಧಪಮ—ಗಾರೀ ||
. . . . . . * ನಿ ಜ —ದ . . . —ಸ . | . . —ವ . . . —ರ . | . . ದ . — . . ||

ಸಾ ,, ,, * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಪಾ ,, ,, ಮಾ | ಗಾಮಾಗಾರೀ ||
ಆ ,, ,, * ಖಿ ಲ ಜ ಗ , , | ದಾ ,, ,, ನಂ | . . . . . ||

ಗಾಮಪಧಾ *
ದಾ . . . * (ನಿಜದಾಸ) ||ಪ||

,, ,, ,, * ಸಾಸಾಸನಿನಿಧಧಾ— | ಪಧನೀ—ಪಧನಿಧಸೀ | ಧಪಾ ,—,.—ಪಮಗಾ ||
,, ,, ,, * ಭುಜಗಾ . . . ಧಿ— | ಪ . . —ಶ . . . . | ಯ . ,—,,—ನ . . ||

ಗಮಾರಿ ,, * ಗಮಪಾಮಾಪಾ . , | ,,—ಮಪಧಾಸೀ | ಪಾ ,,—., ,, ||
. . . . ,, * ಭು . . ಮಿ ಜಾ , , | ,,—ರ ಆ ಮ . | ಣಾ .,—,, ,, ||

ಸನಿಪಧನಿ * ಸಾಸಾಸನಿನಿಧಧಾ | ಪಧನೀ—ಪಧನಿಧಸೀ | ಧ ಪಾ ,—, ,—ಪಮಗಾ ||
. . . . . * ಭುಜಗಾ . . . ಧಿ | ಪ . . —ಶ . . . . | ಯ . ,—, ,—ನ . . ||

ಗಮಾರಿ , , * ಗಮಪಾಮಾಪಾ , . | , ,—ಮಪಧನಿಸನಿ | ಸಾ . ,—,, ,, ||
. . . , . * ಭು . . ಮಿ ಜಾ , . | , ,—ರ . ಮ . . . | ಣಾ , ,—,, ,, ||

.. ,, ., * ಸಿ ಸ ರಿ ಗಾ , ,— | ರೀ , . ಸಾ . , | ಸಸಿಧಾ—ನಿಸರಿಸ ||
., ,, ,. * ಅ ಜ ಪು ರಂ , ,— | . , , ದಾ . , | ರ . . —ದಿ . . . ||

ರೀ ., ,, * ಸಸಿಧಾ , , ರೀಸಾ | ಸೀಧಾಸೀಪಾ | ಸಿಧಪಮಗಾರೀ ||
. ,, ,, * ವಿ . ನು , , ತ ಸು | ಖ್ಯಾ . . . | . . . . ತಾ . ||

ಗಾಮಪಧಾ * ಸಿ ಸ ರಿ ಗಾ , ,— | ಸಗರಿಗಸಾ . , | ಸಸಿಧಾ—ನಿಸರಿಸ ||
. . . . * ಅಜಪುರಂ , ,— . . . . ದಾ , , | ರ . . —ದಿ . . . ||

ರೀ ,. ,, * ಸಸಿಧಾ , , ರೀ —ಸಸಿಧಪ | ಮಪಧಸಿನೀ—ಪಮ | ಧಸಿಧಾ—ಪಮಗರಿ ||
. ,, ,, * ವಿ . ನು , , ತಾ —ಸು . . . | ಖ್ಯಾ . . . — . . | . . . —ತ . . . ||

ಗಾಮಪಧಾ * ಸಿ ಸ ರಿ ಗಾ , , | ಸಾರೀರೀಗರಿ—ಸಾ , , | ಸಸಿಧಾ—ನಿಸರಿಗ ||
. . . . * ಅಜಪುರಂ , , | . . . . . . —ದಾ , , | ರ . . —ದಿ . . . ||

ರೀ ,, ,, * ಸಸಿಧಾ ,,—ಪಮಗಾ . , | ಧಾ , .—ಸೀ , ,— | ರೀ—ಸಸಿಧಪ ||
. ,, ,, * ವಿ . ನು ,,—ತ . ಸು , , | ಖ್ಯಾ , .— . , ,— | . —ತ . . . ||

ಗಾಮಪಧಾ * | ||ಅ||ಪ||
. . . . * (ಸಿಜದಾಸ) |

,, ,, ,, * ಗಾರೀಮಾಗಾ , , — | ಧಾಪಾನೀಧಾ | ಸನಿನೀಧಾ ,, — ||
,, ,, ,, * ಕಾ . ಶೀಕಾ , , — | ಯಾ . ಗಾ . | ರಿ . . . ,, — ||

ಪಾ ,, ಪಮ * ಗಾ ,, ಧಾ ,, — | ಪಧಪಮ—ಗಾ ,, | ರೀ ,, ಸಾ ,, ||
ತಾ ,, ಟ . * ಕಾ ,, ದೀ ,, — | ಸಂ . . —ಹಾ ,, | ರ ,, ಣ ,, ||

,, ,, ,, * ನೀಸಾರೀಗಾ—ರಿಸಸಾ—| ಸನಿಧಾ—ನಿಸರಿಸ | ರೀ ,, ,, ,, ||
,, ,, ,, * ಗೌ . ತ . —ಮ . . —| ಸ . . —ತಿ . . . | ಶಾ ,, ,, ,, ||

ಸ ,, ,, * ಗಾಮಾಪಾಮಾಪಾ ,, — | ಗಮಪಧ—ಪಮಗಾ | ರೀ ,, ಸಾ ,, ||
ಷ ,, ,, * ಮೋ . . . ಘ ,, — | ಸ . . . —ವಿಾ . . | ರಾ ,, ಣಾ ,, ||

,, ,, ,, * ಸಾಸಾನೀಧಾ ,, |
,, ,, ,, * ಈ . ಶಾಕೋ ,, | ದಂಡಖಂಡನಧುರೀಣ ಇನವಂಶಜಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ||
(ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೪. ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_1$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_1$ ಸ
ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_1$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_1$ ಸ

1. ,, ,, ,, * ಪಧಪಮಗಾ ,, ರೀ | ಸಾ ,, ,, —ಸನಿ | ಧಾಸಾ ,, —ಸ ರಿ ||
,, ,, ,, * ಎಂ ತ . . ನೇ ,, ಚಿ್ | ನಾ ,, ,, —ಸ . | ಫ ಲ ,, —ಮೆ . ||

2. ಮಾಮಾ * ಪಾಧಪಮ—ಗಾ , ರೀ | ಸಾ ,, ,, —ಸನಿ | ಧಾಸಾ ,, —ಸ ರಿ ||
ಮೀ . * ಎಂತ . . —ನೇ , ಚಿ್ | ನಾ ,, ,, —ಸ . | ಫ ಲ ,, —ಮೆ . ||

3. ಮಾಮಾ * ಪಧಸಾಧಾ ,, ಪಮ | ಗರೀಸಾ , ಸ ನಿ | ಧಾರೀ ,, —ಮಪ ||
ಮೀ . * ಎಂದುಕೀ ,, ಚ . | ಪ . ಲ , ಮುಖ | . ಓ ,, —ಮು . ||

4. ಧನಿಸಿಧಪಮ * ಪಧಪಮಗಾ ,, ರೀ | ಸಾ ,, ,, —ಸನಿ | ಧಾಸಾ ,, —ಸ ರಿ ||
ನ . ಸ . . . * ಎಂ ತ . ನೇ ,, ಚಿ್ | ನಾ ,, ,, —ಸ . | ಫ ಲ ,, —ಮೊ ||

5. ಮಾಮಾ * ಪಧಸಾ—ಸನಿಧಪಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , ರಿಮ | ಪಾ —ಮಪಧಸನೀಧ ||
ಮೀ . * ಎಂದು —ಕೀ . . . ಚ | ಪ , ಲ , ಮು . | ಊ—ಓ . . . ಮ . ||

ಪಾ , ಧಪಮ * ಪಧಪಮಗಾ ,, ರೀ | ಸಾ ,, ,, —ಸ ನಿ | ಧಾಸಾ ,, —ಸ ರಿ ||
ನಾ , ಸ . . * ಎಂ ತ . ನೇ ,, ಚಿ್ | ನಾ ,, ,, —ಸ . | ಫ ಲ ,, —ಮೆ . ||

ಮಾಮಾ * ಪಧಸಾ—ಸನಿಧಪಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , —ರಿಮ | ಪಧ—ಸರಿಗಾರೀ ||
ಮೀ . * ಎಂದು —ಕಿ . . . ಚ | ಪ , ಲ , —ಮು . | . . —ಓ . . ಮ ||

ರಿಸನಿಧಪಮ * } (ಎಂತಾ) ||ಪ||
ನಅಸಅಅಅ *

1. ,, ,, ,, * ಪಾಮಾಪಾ , , ಧಾ ¦ ಸಾ , ಸಾ , ಪಾ | ಧಾ—ಸರಿಗಾರೀ ||
,, ,, ,, * ಸಂ ತ ತಂ , , ಬು | ವೇ , ದ , ಶಾ ¦ . —ಸ್ತ್ರಾ . ದಿ . ||

2. ಸಾ , ಸನಿಧ * ಪಧಪಮಪಾ , , ಧಾ ¦ ಸಾ , ಸಾ , ಪಾ | ಧಾ—ಸರಿಗಾರೀ ||
ವ , ರ . . * ಸಂ ತ . ತಂ , , ಬು | ವೇ , ದ , ಶಾ ¦ . —ಸ್ತ್ರಾ . ದಿ . ||

3. ಗಾ , ಗಾ , * ಗಾರೀ—ಸರಿಗಾರೀ ¦ ಸಾರಿಗರಿಸ—ಸನಿ ಧಾ ,, ,,—ರಿಮ ||
ವ , ರ . * ಸಂ . —ಗಿ . . ತ ¦ ಸಾ . . . . —ಹಿ . | ತ್ಯಾ ,, ,,—ವಿ . ||

4. ಪಧನಿಧಪಮ * ಗಾರೀ—ಸರಿಗಾರೀ ¦ ಸಾರಿಗರಿಸ—ನಿಧ ¦ ಪಧಸರಿಗಾ—ಗರಿ ||
. . . ದ್ಯ . . * ಸಂ . —ಗಿ . : ತ | ಸಾ . . . . —ಹಿ . ¦ ತ್ಯಾ . . . —ವಿ . ||

ಸನಿಧ—ಪಾಮ * } (ಎಂತ) ||ಅ||ಪ||
. . . —ಷ್ಯ . *

,, ,, ,, * ಪಾಪಾಪಾ . , ಮಾ | ಧಪಧಾ , . —ಪಧ | ಪಮಗಾ , , ರೀ ||
,, ,, ,, * ಪ ರ ಕಾ . , ಯ ¦ ಪ್ರ . ವೇ . , —ಶ . ¦ ದಿ . ತಂ . . ತ್ರ ||

ಮಾ , ಮಾ , * ಪಧಸಮಗಾ , ರೀ | ಮಾ , ಗಾ ,—ಮಗ | ರಿಸ—ರಿಮಪಾಮಾ ||
ಮು , ಲು , * ಪ . ರ . ತ , ತ್ವಾ | ದಿ , . ,—ವೆ . | . . —ದಾಂ . ತ . ||
ಪಾ , ಪಾ , *
ಮು , ಲು , * ಧರಲೋನುಮರಿಗಲ ವಿದ್ಯಲೆಲ್ಲವರದ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರುನಿ ಕೃಪಲೇಕ ||ಚ||

(ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೫. ರಾಗ—ಬೇಗಡೆ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನೀ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮಾ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ನೀನೀ | ಧಾಪಾಸಾ , , ||
ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ . | ವ್ಮಿ ತಿ ನಿ , , ||
ನೀನೀ | ಧಾಪಾಮಾಧಾ || ಧಸಮಾ | ಗಾರೀಸಾಸಾ ||
ಮಹಿ | ಮು ಲು ವಿ ನಿ || ನೆ . . | ಸ ತ ತ ಮು ||

2. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ಸಾ , ನಿ | ಗಾರೀಸಾ , , ||
ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ , . | ವ್ಮಿತಿನಿ , , ||

ನೀನೀ | ಧಾಪಾಮಾಧಾ || ಧಪಮಾ | ಗಾರೀಸಾಸಾ , , ||
ಮಹಿ | ಮು ಲು ವಿ ನಿ || ನೆ . . | ಸ ತ ತ ಮು , , ||

3. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ನಿಸಗರಿ | ಗಮಗರಿಸಾ , , ||
ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ . . . | ವ್ಮ್ರ . ತಿ . ನಿ , , ||

ನೀನೀ | ಧಾಪಾಮಾಧಾ || ಧಪಮಾ | ಗಾರೀಸಾಸಾ ||
ಮಹಿ | ಮು ಲು ವಿ ನಿ || ನೆ . . | ಸ ತ ತ ಮು ||

4. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ನಿಸಗರಿ | ಗಮಗರಿಸಾ ||
ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ . . . | ವ್ಮ್ರ . ತಿ . ನಿ ||

ನಿ ನಿ ಧ ಪ | ಧ ಧ ಪ ಮ — ಪಮಗರಿ || ಗಮಧಾ | ಮಧಪಮಗರಿಸಾ ||
ಮ . ಹಿ . | ಮು . ಲು . — ವಿ . ನಿ . || ನೆ . . | ಸ . ತ ತ . . ಮು ||

5. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ನಿಸಿಧಪ | ಮಪಧಪ — ಸನಿರಿಸ ||
ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ . . . | ವ್ಮ್ರ . ತಿ . — ನಿ . . . ||

ಗಾಗಾ | ರಿಸನೀಧಪಧಾ || ಸರಿಸಾ | ಧಪಮಮಗರಿಸ || } ||ಪ||
ಮ ಹಿ | ಮುಲು . ವಿ . ನಿ || ನೆ . . | ಸ . ತ . ತ ಮು ||

1. ಮಪಧಾ | ಪಾಸಾ ,, ,, || ನಿಸಗರಿ | ಗಾ , ಮರೀ ,, ||
ಅ . ನ | ಘ ನ ,, ,, || ನ್ನೆ . . . | ಟ್ಟ್ರೈ , . ನ ,, ||

ಸಾ ,, | ,, ,, —,, ,, || ,, ,, | ,, ,, — ,, ,, ||
ಆ ,, | ,, ,, —,, ,, || ,, ,, | ,, ,, — ,, ,, ||

2. ಮಪಧಾ | ಪಾಸಾ ,, ,, || ನಿಸಗರಿ | ಗಮಗರಿಸಾ ,, ||
ಅ . ನ | ಘ ನ ,, ,, || ನ್ನೆ . . . | ಟ್ಟ್ರೈ . . . ನ ,, ||

3. ಮಪಧಾ | ಪಾ—ಧಪಸನಿರಿಸ || ನಿಸಗರಿ | ಗಮಗರಿಸಾ ,, ||
ಅ . ನ | ಘ —ನ . . . . . || ನ್ನೆ . . . | ಟ್ಟ್ರೈ . . . ನ ,, ||

ನೀಸೀ | ಧಾಪಾಮಾಧಾ || ಪ ಧ ಸೀ | ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || } ||ಅ||ಪ||
ಆ . | ದ ರಿಂ . ಚಿ || ಬ್ರೊ . . | ತು . ವ . ನು . ಚು || }

, ,—ಸಾ | ಗ ರಿ—ಗಮಪಾಧಾ || ಧಪಾ—ಧ | ಪಮ—ಗಾರೀಸಾ ||
, ,—ಕ್ರೊ | ರು . —ಡೈ . . ನ || ಕಾ . —ಕಾ | . . —ಸುರುಡು ||

, ,—ಸ ನಿ | ಧಪ—ಸಾಸಾಸಾ || ಗಮಪಧ | ಮಪ—ಗಮರೀಸಾ ||
, ,—ಕೋ . | ರಿ . —ಶ ರ ಣ || ಮ . ನ . | ಗ . —ನ . ತ ನಿ ||

, ,—ಗ ಮ | ಪಮ—ಪಧನೀಧಾ || ಪಮಾ—ಧ | ಪಮ—ಗಮರೀಸಾ ||
, ,—ಕ್ರೂ . | ರ . —ಕೃ . ತ್ಯ . || ಮುಲ—ಕು | . . —ಸೀ . . ವೇ ||

ಸನಿಸಾ | ಗಾ , , ಮಾರೀ || ಗಮಪಾ | ಮಾ—ಪಾಪಾಪಾ ||
ಕೊ . . | ಪಿಂ , , ಪ ಕ || ಕಾ . . | ಚಿ —ನ ಟು ಲ ||

, , ನಿ ನಿ | ಧಪಮಪಧಾಪಾ || ಪಮಾಧ | ಪಮಗಾರೀಸಾ ||
. , ನೇ . | ರ . ಮೊಂ . . ತೋ || ನೆ . ಜೇ | . . ಸಿ ನ ನು ||

ಸಿಸಿಧಪ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ಪಮಗರಿ || ಗಮಪಾ | ಮಾಪಾಪಾಪಾ ||
ನೀ . . . | ವೇ . . . —ಮ . . . || ನ್ನಿಂ . . | ತು ವ ನು ಚು ||

ವಾರಣಾರ್ತಿಹರಣಶ್ರೀವರದವೆಂಕಟೇಶಎನುಚು ||ಪ||

(ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೬. ರಾಗ—ಬೇಗಡೆ—ಆದಿತಾಳ

: ; : * ಧಾಪಾಸಾ ; ಸಾ | ಗಾ ; :—ಗಾ | ಧಾಮಾ : ಪಾ ||
; ; : * ಅ ಭಿ ಮಾ ; ನ | ಮೆ ; :—ನ್ನು | ಡುಗ ; ಲ್ಗು ||

ಗರೀ , ಸಾ * ,, | ,, —ಗಮ | ಪ ಧ ನಿ , ಧಪಮ ||
ರಾ . , ಮ * ,, | ,, —ನ್ನ . | ಡು . ಗ , . . ಲ್ಗ ||

,, * ಗಮಪಾ ; ಧಾ | ಧಪಮಪಾಮ—ಪಧ | ನೀ , ಧ —ಪಾಮಪ ||
,, * ಅಮರೇಂ , ದ್ರ | ವಂ . . . . —ದಿ . | ತ , ಪಾ — . ದ . ||

ಗರೀ , ಸಾ * ,, | ಧಪಮಪಧಪ —ರಿಸ | ಸಿ ಸ ಧ ಪ —ಪಾಮಾ—ಧಪಮಾ ||
ನಾ . , ಪೈ * ,, | ವಂ . . . . . —ದಿ . | ತ . ಪಾ . — . . —ದ . . ||
,, * ||ಪ||
,, * (ಅಭಿ) ||ಪ||

; ; ; * ಮಧಪಾ—ಪಮಗಾಮಾ | ಗರೀಗಾ ,—ಮಪ | ಧಪಸನಿಧಪ —ರೀ ||
; ; ; * ಇ . ಭ —ರಾ . . ಜ | ವ . ರ ,—ದ . | . . ನಾ . . . —ಪೈ ||

ಸಾ ; ; * ಮಾಗಾ—ಗ ರೀ ,—ಗಮ | ಗರೀಸಾ ,—ಧಾ | ಪಾ —ಸನೀಧಪಮ ||
ನೀ ; ; * ಕಿಂ ತ —ಕೋ . ,—ಪ . | ಮೋ . ಲ ,—ನ | ಯ್ಯ —ನೀ . ವಾ . . ||

ಗರೀ , ಸಾ * ||ಅ||ಪ||
ಡ . , ನು * (ಅಭಿ) ||ಅ||ಪ||

; ; ; * ಪಾಪಾಪಾ , ಮ — | ಧ ಪ ಧಾ ;—ಮಧ | ಪ ಮ ಗಾ , ಮಾ , ||
; ; ; * ಅ ನ್ನ ವ , ಸ್ತ್ರ — | ಮು . ಲ :—ಕೇ . | ಮಿ . ದೋ , ವ , ||

ರೀಗಾ ; * ಗಾಮಾಧಪಮಾ—ಮಗ | ರೀ , ಸಾ ,—ಸಾ | ಪಮಗರಿ—ಗಮಪಮ ||
ಯನಿ ; * ಎ ನ್ನ ಡೈ . . —ನ . | ನಿ , . ,—ನ್ನ | ಡಿ . ಗಿ . —ನಾ . . . ||

ಪಾ : ; * ಗಾಮಾಪಾಧಾಪಾ | ಧ ರಿ ನೀ , ಸ—ಧಾ | ಪಾ—ಸಸೀ—ಧಪಮ ||
ನಾ ; ; * ಕ ನ್ನ ತಂ . ಡ್ರಿ | ನೀ . ವೇ , . —ಯ | ನಿ —ನ . —ಮ್ಮಿ . . ||

ಗರೀ , ಸಾ * ಸರಿಸಸಿಧಾ ; ಫಾ | ಸಾ , ಸಾ ,—ಮಾ | ಗಾಗರಿ—ಗ ಮ ಧ ಮ ||
. . . , ನೀ * ಕರುಣ . ಗ : ಲ್ಗಿ | ತೇ , ಚಾ ,—ಲು | ನ ನಿ . —ಯುಂಡ . . ||

ಗರೀ , ಸಾ * ಸಾಸಾಪಾ ; ಮಾ | ಧಪಾಧಾ ,—ಪಧ | ನೀ , ಧಪಾಮಾ ||
ಗ . , . * ತಿ ನ್ನ ಗಾ : ನು | ನೀ . ವು ,—ವಿ . | ಡ , ನಾ . ಡ ||

ಗ ರೀ . ಗಾ * ಗಮಪಧ—ಮಾಧಪಮಾ | ಗ ರೀ , ಸಾ—ಪ ಮ | ಗರಿಗಮಪಾಮಾ ||
ಜೂ . . ಟಿ * ತೇ . . . —ನ ನ್ನು . . | ಬ್ರೋ . , ಚೆ —ವಾ . | . . ರೆ . ವ ರ ||

ಪಾ ; ; * ಗಾಮಾಪಾಧಾಪಾ | ಸಾ ; ;—ರೀ | ಸಾಧಾ ; ಪಾ ||
ಯ್ಯ ; ; * ವೆ ನ್ನು ಡೈ . ನ | ಶ್ರೀ : ;—ವೆಂ | ಕ ಟೀ : ಶ ||

ಸೊಸೊ ; * ಮೊಗೊಗೊ ; ಗಮ | ರೀ , ಸೊ ,—ಧಾ | ಪಾ—ಸ ನೀ ಧ ಪ ಮ ||
ನಾದು ; * ವಿ ನ್ನ ಪಂ ; ಬು . | ವಿ , ನ ,—ರಾ | ದಾ—ನಾ . ತೋ . . ||

ಗ ರೀ , ಸಾ * ||ಚರಣ||
ವಾ . , ದಾ * (ಅಭಿ) ||ಚರಣ||

---

೭. ರಾಗ—ಶಹನ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. , ರಿ | ರೀ —ರಿ ಗ || ಮಾ | ಪ —ಗಾ ಮ || ರೀಗರಿ | ಸಾ —ನಿ ಸ ನಿ ಧ || ನೀ | ಸಾ —ರಿಸನಿಸ ||
, ರಾ | ಮಾ—ಯಿಕ || ನ | ನ್ನು—ಬ್ರೋವ || ರಾ . . | ದಾ —ದ . ಯ . || ಲೀ | ದಾ —ಶ್ರಿ . . ||

2. ,, || ,, || ,, || ನೀಸಾ —ಪಮಗಮ ||
,, || ,, || ,, || ಲೀದಾ —ಶ್ರಿ . . . ||

3. ರಿ ಸ ರಿ | ರೀ —ರಿಗಮಪ || ರಿಗಮಪ | ಮಪ—ಗಾ ಮ || ರೀಗರಿ | ಸಾ —ನಿ ಸ ನಿ ಧ || ನೀ | ಸಾ—ರಿಸನಿಸ ||
. . ರಾ | ಮಾ—ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನು.—ಬ್ರೋವ || ರಾ . . | ದಾ —ದ . ಯ . || ಲೀ | ದಾ—ಶ್ರಿ. . . ||

4. , ರಿ | ರೀ —ರಿಗಮಪ || ನಿಧಥಪ | ಮಾ—ಪಮಗಮರೀ || ಸನಿಸರಿ | ರೀಗರಿಸಾ—ನಿ ಸ ರಿ ಗ || ಮಪಾಮ |
, ರ | ಮಾ—ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನ —ಬ್ರೊ . . . ವ || ರ . . . | ದಾ . . . —ದ . ಯ . || ಲೆ . . |
ಗಮಾಗ—ರಿ ಗ ರಿ ಸ ||
ದ . . —ಶ್ರೀ . . . ||

5. ನಿಸರಿ | ರೀ —ರಿಗಮಪ || ರಿಗಮಪ | ಧಾ —ಪಮಧನಿಸಾ || ನಿಸಾರೀಗರಿ | ಸಾ—ನಿ ನಿ ಸ ಧಾ || ನಿಸನಿಧ |
. . ರ | ಮಾ—ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನ —ಬ್ರೊ . . . ವ || ರ . . . . | ದಾ—ದ . ಯ . || ಲೆ . . . |
ಪಮ—ಪಮಗಮರಿಸ ||
. . —ದ . . . ಶ್ರಿ . ||

6. ನಿ ಸ ರಿ | ರೀ —ರಿಗಮಪ || ಪಮಧನಿ | ಸ ರಿ—ನಿ ಸ ಧ ಪ ಧ ನಿ || ಸರಿಸಾ | . , ರಿಗಮಪಧನಿ || , ಧಧಪ |
. . ರಾ | ಮಾ—ಯಿ . ಕ . || ನ . . . . | ನ್ನ . —ಬ್ರೊ . ವ . ರ . || . . ದಾ | , , ದ . ಯ . ಲೆ . || , ಎದ . |
ಮಗ—ಪಮಗಮರಿಸ ||
. . —ಶ್ರಿ . . . . . ||

ನಿಸ | (ರಾಮಾಯಿಕ) ||ಪ||
. . |

, ನೀ | ಧ ಪಾ ಮ || ಧಾ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ||
, ತಾ | ಮ ಸಂ ಬು || ಜೇ | ಸಿತಿಯಿಕ ||

ಸನಿನಿಸ | ನಿಧಪಧಪಾ , ಮ || ಧಾ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ || ನೀ | ಸಧಾನಿಧಪಾ || ಧಪಮಾ | ಗ ಗ ಗ ರಿ ಸ ||
ತ . . . | ಮ ಸ . . . , ಂಬು || ಜೇ | ಸಿತೆಯಿಕ || ತಾ | ಳನುಪ . ರೂ || ಲ . ನು | ವೆ . ಡ . ನು ||

,, | ,, || ,, | ,, || ನಿಸರಿಗ | ಮಗಮರಿ —ರಿ ಸ ಸ ನಿ ||
,, | ,, || ,, | ,, || ತ . . . | ಳ . ನು . —ಪ . ರು . ||

ಧಪಮಾ | ಗಾಮಗಾಮರೀಸ || } ||ಅ||ಪ||
ಲ . ನು | ವೆ . . . ಡ ನು || }

ಧಾಪಾ | ಪಮಪಾ—ಧಪಮಾ || ಗಾಗಾ | ರೀ—ಗಮಪಾಪಾ || ರೀಗಾ | ಮಾ—ಪಧನೀಧ ||
ಆ ರು | ಶ . . — . . ತ್ರು || ವು ಲ | ನು—ಬ . . ಟ್ಟ || ಹ ತ | ಮು—ಜೆ . . ಸಿ ||

ಧಪಮಾ | ಗಾಗಾ—ರೀ ಸ || ಸಾ | ರಿಸಾಸಾರಿ || ನಿ ನಿ | ಧನಿಧಧಪಮಾ || ರೀ | ಗ —ಮುಪಮ ||
ಪು . . | ರ್ವಾ . —ರ್ಜಿತ || ಘೋ | ರಪಾ . ಪ || ಮುಲ | ನು ಪೊ . . . . || ಗೊ | ಟ್ಟ—ನೆ . . ||

ರಿಗಮಪ | ಮಾಗಾಮಗರೀಗರಿಸಾ || ಸಾ | ಪಮ —ಧ ಧ || ನೀ | ಸರಿ —ಸ ಸ ||
ಜೆ . . . | ಸೀನ . . . . . . ಟ್ಟ || ನೇ | ರಮು —ಲನು || ಮ | ನ್ನಿ.— . ಂಚಿ ||

ಸನಿಸರಿ | ನೀ—ನಿಸಧಾಸಿಧ || ಪಮ | ಧ ನಿ—ಧಪ || ಸಾ | ರಿಗಮಪ—ಮಾಗ ||
ನಿ . . . | ವೇ—ಕ . . ವ . || ಲಿ . | ನುಗ— . ನಿ || ವೇ | ರಿ . . . —ವ್ವರು ||

ಗಾರಿ | ಗಮಗರಿಸಾಸ || ರಿಸನಿನಿ | ಸಾ—ನಿಸನಿಧಪಾ || ನಿಧಧಪ | ಮಾ—ಗಮರಿಗಸನಿ ||ಚ||
ನ್ನಾ . | . . . . . ರು || ಶ್ರಿ . . . | . —ವೆ . . . ಂಕ || ಟಿ . . . | ಶ್ವ —ರ . . . . . ||ಚ||

---

೮. ರಾಗ—ಕನ್ನಡ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಧ$_2$ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಸ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಪ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

; * ಸಾ | ಮಾಗಾಮಾ ; || ಗಾಮಾ | ಧಾಪಾಧಾ ; || ಧನಿಸಾ | ಧಾ ; ಪಾಮಾ || ಪಾ ; | ಮಾ—ಪಮಗಮರೀ ||
; * ಇಂ | ತ ಕಂ ಟೇ ; || ಕಾ . | ವ ಲೇ ನಾ ; || ಈ . . | ಕ ; ಷ್ಟ ಮು || ಚಾ ; | ಲ —ದಾ . . . ರಾ ||

ಸಾ * ,, || ,, | ನಿಸಧನಿಧಾಮಾ || ಧ ಧ ಪ ಪ | ,, ||
ಮ * ,, || ,, | ಕ . . . ಷ್ಟ ಮು || ಚಾ . . . | ,, ||

ಸಾ * ,, || ಪಾ ; | ; ;—; ; || ; ; | ; ;—; ; ||ಪ||
ಮ * ,, || ಆ ; | ; ;—; ; || ; ; | ; ;—; ; ||ಪ||

ಪಾ ; | ಮಪಧ—ಮಗಮಾ || ಧಾ ; | ನೀಸಾರೀಸಾ || ಮಾಗಾ | ಮಾ—ರಿಸನೀಸಾ || ಸನಿಧನಿ |
ಸುಂ ; | ತ್ರೈ . . —ನ . ನು || ನಾ ; | ಮ ನ ಸು ಕು || ಸು ಖ | ಮು —ಲೇ . . ಕ || ಜೇ . . . |

ಧ—ಪಾಮಗಮರೀ ||
ಸಿ— ತಿ . ವಿ . ಗ ||

ಸಾ * ||ಅ||ಪ||

ದಾ * (ಇಂತಕಂಟೇ) ||ಅ||ಪ||

; * ಪಾ | ಪಾಪಾಮಾ ; || ಪ ಮ ಗಾ | ಮಾ—ರೀಸಾ ; || ಗಾ ; | ಮಾರಿಸನೀಸಾ || ಗಾ ; | ಗಾಮಾರೀ ; ||
; * ಪು | ಟ್ಟಿ ನ ನಾ ; || ಟನುಂ . | . —ಡಿ ಈ ; || ಪ್ರೊ ; | ಟ್ಟಸಾ . . ಗು || ಟೀ ; | ಪ ನಿ ಗಾ ; ||

; * ನೀ | ಧಾನೀಸಾನೀ || ಸಾ ಸಾ | ;—ಸಾ , ಸಾ , || ; ರೀ | ಗಾಮಾಧಾಪಾ || ಪಮಗಾ | ಮಾರೀಸಾ ; ||
; * ಜೆ | ಟ್ಟಿ ನ ಲು ಗು || ರಿಲೋ | ;—ನಾ , ದು , || ; ಗು | ಟ್ಟು ಬ ಯ ಲು || ಜೇ . . | ಸಿ ತಿ ವಿ ; ||

; * ಧಾ | ಪಾಮಾಪಾಮಾ || ಗಗಮಾ | ಪ ಮ—ಗಮರೀಸಾ || ;—ಪಾ | ಪಾ—ಪಾಧಪಗಮ ||
; * ಇ | ಟ್ಟಿ ಗು ಣ ಮು || ಗ . ಲ | ವಾ . — . . ಡ ನಿ || ;—ಗ | ಟ್ಟಿ —ಗ ನೇ . . . ||
ನೀಧಾ | ನೀ ಸಾ ; ಸಾ ||
ತೆ ಲು | ಸುಕೊಂ ; ಟಿ ||

; * ಸಾ | ರಿ —.ಸಾರೀಸಾ || ಮಾಗಾ | ಮಾರೀಸಾ || ಧನಿಸರಿ | ಸನಿಧಸಿಸಾಸಾ || ಸನಿಧನಿ | ಪಾ—ಪಮಗಮರೀ ||
; * ವ | ಟ್ಟಿ—ಮಾ . ಟ || ಲೀ . | ಟಿ ಕಿ ಶ್ರೀ || ವ . ರ . | ದ . ವೆಂ . . ಕ || ಟೀ . . . | . —ಶ್ವ . . . ರ ||
||ಚರಣ||

೯. ರಾಗ—ಚಕ್ರವಾಕ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ̇
ಸ̇ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_1$ ಸ

1. , , , ಗಮರೀಸಾ , ,—ಗಾಮಪಾಮ— | ಪಾ . . , . —ಪಾ | , , , ,—ಪಮಗರಿ —ಗಾ , ||
, , , ಇಂಕಾ . . . , ,—ದ ಯ ರಾ . — | ಲೇ . . , . —ದಾ | , , , ,—ನ . . . —ಪೈ , ||

2. , , , ಗಮರೀಸಾ , ,—ಗಾಮಪಾಮ — | ಪಾ . . , ; —ಪಾ | , , , ,—ಧಮಗರಿ —ಗಾ , ||
, , , ಇಂಕಾ . . , ,—ದ ಯ ರಾ . — | ಲೇ . . , . —ದಾ | , , , ,—ನ . . . —ಪೈ , ||

3. ,, | ಗಮಪಧ—ಧಾನಿಧಪಾ— | ,, ||
,, | ಲಿ . . .—ದಾ . . . — | ,, ||

4. ,, | ಗಮಪಧ—ಧನೀಧಪಾ— | ಪಧಾಪಮಾ—ಮಪಾಮಗರಿ—ಗಾ , ||
,, | ಲಿ . . .—ದ . . . — | ನ . . . — . . . . . —ಪೈ , ||

5. ,, | ಗಮಪಧ—ನಿಸ̇ಾನಿ—ಧನಿಧನಿ | ಪಾ , ,—ಧಮಗರಿ—ಗಾ , ||
,, | ಲಿ . . .—ದ . . — . . . . | . , ,—ನ . . .—ಪೈ , ||

6. ,, | ಗಮಪಧ—ನಿಸ̇ರಿ̇ಸ̇—ಸ̇ಾ | , ,—ನಿಧಪಮಗರಿ—ಗಾ , ||
,, | ಲಿ . . .—ದ . . .— . | , ,—ನ . . . . . —ಪೈ , ||

7. ,, | ಗಮುಪಥ—ನಿಸರಿಸ—ನಿಸರಿಸ | ಸಾ—ನಿಥಪಮುಗಾ—ರಿರಿಸನಿ ||
,, | ಲಿ . . .—ದ . . . — . . . . | . —ನ . . . . — . . . . ||

8. ಧನಿಸರಿಗಮು * ಪಮುರೀಸಾ , ,—ಗಾಮುಪಾಮು— | ಗಮುಪಥ—ನಿಸರಿಸನಿಥ —ಪಥ | ನಿಥಪಮು—
ಪ್ರೈ . . . . . * ಇಂಕಾ . . . ,—ದಾಯರಾ . — | ಲಿ . . . —ದ . . . . . — . . | . . . . —
ಗಮುಪಮುಗರಿ—ಗಮುಗರಿಸನಿ ||
ನ . . . . . — . . . . . . ||

9. ಧನಿಸರಿಗಮು * ಪಮುರೀಸಾ—ನಿಸರಿಸನೀಸಾ—ನೀಥಾಧನಿಸಾ | , ಗಮುಪಾ—ಸನಿಸರೀಸನಿಸಾ— |
ಪ್ರೈ . . . . . * ಇಂಕಾ . . —ಪ . . . . . —ರಾ . ಜ್ಮ್ರ . . | , ಖ . . —ಮು . . . . . ಏ— |
, ಧನಿಧಪಥಾ—ಪಥಪಮುಪಾ— ||
, ಲ . . . . —ನ್ಯೆ . . . ಈ— ||

ಗಮುಪಮುಗರಿ * ಗಮುರೀಸಾ , , ಗಾಮುಪಾಮು— | ಪಾ , ,—, , ಪಾ | , , , ,— , , , , ||ಪ||
ಯ್ಯ . . . . . * ಇಂಕಾ . . , , ದಾಯರಾ . — | ಲಿ , .—, , ದ | , , , ,— , , , , ||ಪ||

1. , , ,—ಪ ಪಾ—ಧನಿಧನಿ—ಧಾಪಾ—ಪಥಾಪಮಾ— | , , ,—ಗಮುಪಥಾ | —ಧನಿಪಾ—ಪಾ , , —||
, , ,—ಪಂಕಾ —ಜ . . .— . ಸ —ನ . . . — | , , ,—ದ್ಯಮುರವಂ | — . . . — . , , —||

2. ಮಪಮ * ಪ ಪಾ—ಧನಿಧನಿಧಾಪಾ—ಪಧಾಪಮಾ— | , , ,—ಗಮಪಧಾ — |
ದಿ . ತ * ಪಂಕಾ—ಜ . . . . ಸ —ನ . . . — | , , ,—ದ್ಯುಮರವಂ — |

ಸಾ , ರಿನೀ , ಸ—ಧಾ , ನಿಪಾ , ಧ ||
. , ... — ದಿ , . ತ , . ||

3. ಮಪಮ * ಪ ಪಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪ—ಪಮಪಾ — | ಗರಿರೀಸಾ , . , ಗಮಪಧಾ , ನಿ — |
. . . * ಪಂಕಾ—ಜ . . . —ಸ . . . —ನ . . — | . . . . , , , ದ್ಯುಮರವಂ , . — |

ಸಾ , ರಿ—ನೀ , ಸ—ಧಾ , ನಿ—ಪಾ , ಧ ||
. , . — . , . —ದಿ , . —ತ , . ||

4. ಮಪಮ * ಪ ಪಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪ—ಪಧನೀಧನಿಸಾ— | ಸನಿಧಪಮಗರೀ—ಗಮಪಧನಿಸರಿ |
. . . * ಪಂಕಾ—ಜ . . .— . . . . —ಸ . . ನ . . — | . . . . —ದ್ಯುಮರವ . . . |

, ಸ—ನಿಧನಿಸಾನಿ—ಧಪಧನೀಧ—ಸನಿ ||
. . — . . . . . —ದಿ . . . . —ತ . ||

5. ಧಪಮಪಾಮ * ,, | ಮಗರೀ—ಗಮಪಧಾ . ನಿ | ಸಾನಿಧ—ನಿಸರಿಸರೀ ||
. . . . . * ,, ... —ದ್ಯುಮರವಂ . . | . . . —ದಿ . . . ತ ||

ಗಮುಪಮುಗಾಮರಿಸಾ—ನಿಸರಿಸನೀಸಧಾನೀ—ಪಧಪಮ | ಗಮು—ಪಧನೀ—ಧನಿಸಾನಿಧಪಮು— |
ಪಂ . . . . . ಕೇ ಏ —ರು . . . . . . ಹ . —ಕ್ಷ . . . | ಪ ತಿ—ತ . . —ದೈ . ಈ . . . . — |

ಗಮುಪಮುಗರಿಸನಿ—ಧನಿಸರಿಗಮುಪಮ ||
ತ್ಯ . . . . —ಶ್ರಿ . . . . ||

ರೀ , * ಗಮುರೀಸಾ ,, —ಮಗಮುಪಾಮು—ಗಮುಪಧ—ನಿಸರಿಸನಿಧ—ಪಧ | ನಿಧಪಮು—ಗಮುಪಮುಗರಿ —
ಕ್ಷ . * ಇಂಕಾ . . ,, —ದ . ಯ ರಾ .—ಲಿ . . . —ದ . . . . . . — . . | . . . . —ನ . . . . . . —

ಗಮುಗರಿಸನಿ ||
. . . . . . ||

ಧನಿಸರಿಗಮು * ಪಮುರೀಸಾ—ನಿಸರಿಸನೀಸಾ—ನೀಧಾಧನಿಸಾ— | , ಗಮುಪಾ—ಸನಿಸರಿಸನಿಸಾ— ,
ಪೈ . . . . . * ಇಂಕಾ . . —ಪ . . . . . —ರಾ . ಜ್ಯಾ . — | , ಖ . . —ಮು . . . . . ಏ— ,

ಧನಿಧಪಧಾ—ಪಧಪಮುಪಾ ||
ಲ . . . . —ನೈ . . . ಈ ||

ಗಮುಪಮುಗರಿ * ಗಮುರೀಸಾ ,, —ಗಾಮುಪಾಮು— | ಪಾ ,, — ,, ಪಾ | , , , , — , , , , , ,, ||ಅ||ಪ||
ಯ್ಯ . . . . . * ಇಂಕಾ . . ,, —ದಾಯರಾ . — | ಲೇ ,, — ,, ದಾ | , , , , — , , , , , ,, ||ಅ||ಪ||

ಪಾಮುಗಾರಿಸಾ—ಸಾಪ್ಪಮ—ಪಮುಗರಿ | ಗಾ ಮ ಗ—ರಿಸನಿಧ | ಮುಗಮ—ಪಾಗಮಾ — ||
ಸಂತತಂಬುನೀ —ಸ ಕ್ಕ ಥ —ಲನುವಿನಿ | ಸಂತೋ . —ಸಮುಗ . | ಭ ಜ ನ—ಜೇಯುಚು — ||
ಸಾಸಮುಗಮು—ಧಾ ನಿ ಸೊ ನಿ —ಧಪಮುಗ | ಮನಿಧಾ , ಮ ಗ ರಿ | ಸ—ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ—ಧ ಸಿ ||
ಚೆಂತದಿ . ರ್ಶಿ —ನನ್ನುಬ್ರೋತು—ವನಿನೆ . | ನೆಂತೋ , ಪೊಗಡು | . —ಚುಂಡಗಾ —ಯಿಟು ||
ಸೊನಿಧಾಪಮಾ , —ನಿ ಧ ನಿ—ಪ ಧ ಮ ಪ | ಮುಗಮು—ಪಾಮುಧಾ | ,, ಸಿ ಸ ನಿ—ಧಪಧನಿ— ||
ಪಂತಮೇಲಚೇ , —ಸೆ ಎ ವು—ದೆಲುಪುಮು | ಪ ತಿ ತ—ಪಾವನಾ | ,, ಶ್ರಿತಜ —ನ . ವನ— ||
ರಿಸರಿ —ಮುಗಮುರೀ , —ಸೊ ನಿ—ಧಪಧನಿ | ಸೊನಿಧಪಮು —ಗಾ | ರಿಸಾ — ಸೊನಿಧಪ —ಮುಗರಿ ||ಚ||
ದಂತಿ —ವ ರ ದ ಶ್ರೀ , —ವೇಂಕ—ಟಿ . . ಶ | ದಾನವಕುಲ —ಭೀ | ಕರಾ — ಶ್ರೀಕರ . — . . . ||ಇಂ||ಚ||

---

೧೦. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ಝಂಪೆತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ ಪ $ಧ_2$ ಸ
ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ಪಾಮಾ | ಮುಗಗರಿಸಾ || ಸಾ ; | ಸಸನಿನಿಧಾ || ಸಾ ; | ರೀ ಗ || ಪಮುಗಾ | ರೀಸಾರಿಗ ||
ಪ ರಿ | ದ . . . ನ || ಮಿ ; | ಚ್ಚಿತೆ . . . || ಪಾ ; | ಲಿಂತು || ವೆ . . | ಮೋ . . . ||

2. ,, || ,, || ಸರಿಗಾ | ರಿಗಪಮುಗಧ || ಪಾ ; | ಪಮುಗರಿರಿಗ ||
,, || ,, || ಪಾ . . | ಲಿ . . . ಂತು . || ವೇ ; | ಮೊ . . . . . ||

3. ,, || ,, || ಸರಿಗಪ | ಧಸಸನಿಧಾ || ಪಾಧಧ || ಪಪಮಗರಿಗ ||
,, || ,, || ಪ . . . | ಲಿ . . . ಂತು || ವೇ . . || ಮೊ . . . . . . ||

4. ಪಾಮಾ | ಗರಿಪಮಗರಿ || ಧಧಪಾ | ಸಾನಿಧಪಧರಿ || ಸಾ ; | ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ || ಪಾ ; | ಪಮಗರಿಗಾ ||
ಪ ರಿ | ದ . . . ನ . || ಮಿ . . | ಚ್ಚಿ . . . ತೆ . || ಪಾ ; | ಲಿ . . . ಂತು . || ವೇ ; | ಮೊ . . . . ||

5. ,, || ಧಧಪಾ | ಸಾನಿಧಪಮಗ || ರಿಗಪಧ | ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ || ಧರಿಸನಿ | ಧಪಮಗರಿಗ ||
,, || ಮಿ . . | ಚ್ಚಿ . . . ತೆ . || ಪ . . . | ಲಿ . . ಂತು . || ವೆ . . . | ಮೊ . . . . . ||

6. ಪಮಗರಿ | ಸರಿಗಪಮಗ || ಗಪಧಸ | ನಿಧಗರಿರಿಸ || ಮಗರಿಸ || ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಪ || ಗಧಪಾ | ಪಮಮಗರಿಗ ||
ಪ . ರಿ . | ದ . . . . ನ || ಮಿ . . . | ಚ್ಚಿ . ತೆ . . . || ಪ . . . || ಲಿ . . . ಂತು . || ವೆ . . | ಮೊ . . . . . ||

7. ಪಾಮಾ | ಗರಿಪಮಗರಿ || ಧಧಪಾ | ಸಾನಿಧಪಮಗ || ರಿಗಪಧ | ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ || ಧಗರೀ | ಸನಿಧಪಧರಿ ||
ಪ ರಿ | ದ . . . ನ . || ಮಿ . . | ಚ್ಚಿ . . . ತೆ . || ಪ . . . | ಲಿ . . ಂತು . || ವೆ . . | ಮೊ . . . . . ||

8. ಸಾನಿಧ | ಪಾ , ಮ || ಗ ರಿ | ಸಧಾ || ಸಾ ; | ರೀ ಗ || ಪಾ ; | ಗ ರಿ ಗ ||ಪ||
ಪ ರಿ | ದಾ , ನ || ಮಿ . | ಚ್ಚಿತೇ || ಪಾ ; | ಲಿಂತು || ವೇ ; | ಮೊ . . ||ಪ||

ಪಾಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ || ಧಧಪಾ | ಮಗಗರಿಸಾ || ಸರಿಗಾ | ರಿಗಪಮಗಾ || ಧಧಪಾ | ಮಗಪಧಸಾ ||
ಪ ರ | ಮ . ಪು . ರು || ಷ . . | ಶ್ರಿ . . . . || ಪ . . | ತಿ . . ನ . || ಪೈ . . | ನಿ . . . ಕು ||

1. ಪಧ ಸ ರಿ | ಗರಿಗಾಗಾ || ರೀಸಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ || ಗರಿಸನಿ | ಸಧನಿಪಧರಿ || ಸಾ ನಿ | ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ||
ಕ . ರು . | ಣ . ಗ . || ಲ್ಗ ಕ | ಯು . . . ನ್ನ || ಕ . . . | ರ . . . . ಣ || ಮೋ . | ಮ . . . ಯ್ಯ . ||

2. ,, || ,, || ಗರಿಗಸ | ರಿನಿಸಧನಿಪ || ಧರಿಸನಿ | ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ||
,, || ,, || ಕ . . . | ರ . . . . ಣ || ಮೆ . . . | ಮ . . . ಯ್ಯ . ||

3. ,, || ,, || ಗರಿಸನಿ | ರಿಸನಿಧಸನಿ || ಧಪಧಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ||ಅ||
,, || ,, || ಕ . . . | ರ . . . ಣ . || ಮೆ . . . | ಮ . . . ಯ್ಯ . ||ಅ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ಪಾಮಗ | ರಿಸರಿಗಸರಿ || ಸಾನಿಧ | ಪಾಧಸರಿಗ || ಪಮಗಧ | ಪಾಮಗರಿಸ ||
ರಿಗಪಧ | ಸನಿಧರಿಸಾ || ಪಾಧಸ | ರಿಗಪಮಗರಿ || ಗಾ ರಿ ಸ | ನಿಧಪಧಸರಿ ||
ಗರೀಸ | ನಿಧರಿಸನಿಧ || ಪಧಪಾ | ಮಗರಿಸರಿಗ || (ಪರಿದಾನ).

1. ಸಾ ; | ರಿ ಗಾ ; || ಧ ಪ | ಮಮಗಗರೀ || ಸ ರಿ ಗಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ || ಸಸ | ಸಾಸ ; ||
ರೊ ; | ಕ್ಕಮಿಾ ; || ಚ್ಚುಟ | ಕುನೆ . . . || ಮು . . | ಕ್ಕ . . . ಂಟ || ಚೆಲಿ | ಗಾನು ; ||

2. ಸ ರಿ ಗಾ | ರಿಗಪಮಗಾ || ಧಾಪಾ | ಮಗಪಧಸಾ || ಸ ನಿ ನಿ ಧ | ಪಾಮಗರೀ || ಸನಿಧಾ | ಸಾ ಸ ; ||
ರೊ . . | ಕ್ಕ . ಮಿ . . || ಚ್ಚುಟ | ಕುನೆ . . . || ಮು . . . | ಕ್ಕ . . . ಂಟ || ಚೆ . ಲಿ | ಗಾನು ; ||

3. ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಗ ಪ ಗ ಪ ಧ ಪ || ಧ ರಿ ಸ ನಿ | ಧಪಧಧಸಾ || ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಮಗಗರಿಸಾ || ಸೀಧ | ಸಾ ಸ ||
ರೊ . . . | ಕ್ಕ . ವಿ . . . || ಚ್ಚು . ಟ . | ಕು . ನೆ . . || ಮು . . . | ಕ್ಕ . . . ಂಟಿ || ಚೆ ಲಿ | ಗಾನು ||

ಧಾ ; | ಧಪಧನಿಧ || ಗಪಧಪ || ಮಗರಿಗಪಾ || ಧಸರಿಗ | ಪಾಮಗರಿಗ || ಧ ಧ ಪಾ | ಮಗರಿಗಸಾ ||
ಚ ; | ಕ್ಕನಿ . ಚೆ . || ಲಿ . ನಿ . || ಯೊ . ಸ . ಗ || ಜ . ನ . | ಕ ರ . . . || ಜು . ಡು | ಗ . . . ನು ||

ಪಾ ; | ಪಮಗರಿಗಾ || ಧಾಪಾ | ಮಗಗರಿಸಾ || ಸರಿಗಾ | ರಿಗಪಮಗಾ || ಧಾ ಪಾ | ಮಗಪಧಸಾ ||
ಮಿ ; | ಕ್ಕಿ . ಲಿ . ಸ್ವೈ || . ನ್ಯ | ಮಿ . . . ವ್ವ || ಮ . . | ರ್ಕಟೆ . . . || ಂದ್ರುಡು | ಗ . . . ನು ||
ಅ | ಕ್ಕಟಿಕ || ಮೆಟ್ಟು | ಗಲ್ಗು || ಆ | ದಿವೆಂಕ || ಟೇ | ಶನೀಕು || (ಪರಿದಾನ) ||ಚರಣ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೧೧. ರಾಗ—ಕದನಕುತೂಹಲ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ $ಧ_2$ $ನಿ_3$ $ಗ_3$ ಪ ಸ
ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

; , * ಸಾರೀ—ಪಮಮಾಮಾ | ಗಾರೀ , ಸಾ | ಸಾಸನಿನೀಧ ||
; , * ರಘು —ವಂ . . ಶ | ಸುಧಾ , ಂಬು | ಧಿಚ . . ಂದ್ರ ||

ಸಾ , * ರೀ —ಮಾ—ಧಾನಿ | ಗಾಪಾ , ಸಾ | , ಸನಿನಿಧಧಪ ||
ಶ್ರೀ , * ರಾ—ಮ —ರಾಮ | ರಾ . , ಜೇ | , ... ಶ್ವ . ||

ಪಮಮಗಗರಿ *

ರ . . . . . * (ರಘು) ||ಪ||

; , * ಗ ಪ ಸಾ ನಿ | ಸಾ , ಸ | ಸನೀಧ || ಪಾ , * ಗ ಪ ಸಾ ನಿ | ಸಾ , ರೀ | ಮಾಮಗಗಾರೀ ||

; , * ಅಘಮೇಘ | ಮಾ , ರು | ತಶ್ರೀಕ || ರಾ , * ಅಘಮೇಘ | ಮಾ , ರು | ತ ಶ್ರೀ . . ಕ ||

ಸನಿನಿಧಧಪ * ಪಾಸಾನೀಧಾ | ಮಾ , ಧಾನೀ | ಗಾಪಾ , ಸನಿ ||

ರ . . . . . * ಅ ಸು ರೇ ಭ | ಮೃ , ಗೇಂದ್ರ | ಧ ರಾ , ಶ್ರೀ . ||

ಧಪಮಗರಿಸ *

. . ನ . . ಥ * (ರಘು) ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ಸಾರಿ—ಮಗಾರಿಸ—ರೀ | ಮಮಧಾಧನಿ—ಗಾ | ಗಪ—ಸಾಸನಿಧಪ ||
ಮಗಪಮಗರಿ * ಸರಿರಿಮ—ಮಧಧನಿ—ಗಪ | ಪಸ—ಸರಿರಿಮ—ಮಗ | ಗರಿ—
ರಿಸಸನಿ—ನಿಧ ||

ಧಪಪಮಮಗಗರಿ * (ರಘುವಂಶ).

; , * ಪಾಪಾ—ಪಾಪಾ | ಪಮಮಾಗಾ—ರಿಮ | ಮಾಗಾ , ರೀ ||

; , * ಜ ಮ —ದ ಗ್ನಿ | ಜ . . ಗ —ರ್ವ . | . ಖಂ , ಡ ||

ಸಾ , * ಸಸನೀಧಾಪ | ರಿಮಧಾ—ನಿಧ | ಪಮ—ಗಾ , ರಿ ||
ನಾ , * ಜಯರುದ್ರಾದಿ | ವಿ . . —ಸ್ಮಿತ | ಭ . — . , ಂಡ ||

ಸಾ , * ಗಪಸಾನೀ | ಸಾ , ಸಾ | ಸಾ ನೀ , ಧಾ || ಪಾ ,* ಸಾಸಾನೀಧ | ಮಾಧಾ , ನೀ | ಗಾಪಾ , ಸ ನಿ ||
ನಾ , * ಕಮಲಾ . | ಪ್ತಾ , ನ್ವ | ಯಮಂ , ಡ || ನಾ ,* ಗಣಿತಾದ್ಭು | ತ ಶೌ , ರ್ಯ | ಶ್ರೀ . , ವೆಂ . ||

ಧಪಮಗರಿಸ *
ಕ . ಟಿ . . ಶ * (ರಘುವಂಶ) ||ಚ||

---

3. ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೧. ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಗಾ— , ರೀ —ಸ—ಸನಿ | ಸರೀನಿ | ರೀ —ಸನಿಸರಿ ||
ವಾ— , ತಾ—ಪಿ—ಗಣ | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ ,, ||

2. ಗಾ—ಪಗಾ —-ರಿ —ಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ —-ಸನಿಸರಿ ||
ವಾ— . ತಾ—ಪಿ—ಗಣ | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ ,, ||

3. ಗಪಗಗ—ರೀರಿಗ —ರಿರಿಸಾ—ಸ ರಿ ಸ ನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ —ಸನಿಸರಿ ||
ವ . . . — . ತ . — . . ಪಿ—ಗ . ಣ . | ಪತಿಂಭ | ಜೇ-–ಹಂ ,, ||

4. ಗಪ —ನಿಪ—ಗ ರಿ—ಸ ರಿ ಸ ನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ —ಸನಿಸರಿ ||
ವ . — . ತ— . ಪಿ—ಗ . ಣ . | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ ,, ||

5. ಗಪನಿಸ —ರೀಸನಿ —ಪಗರೀ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ —ಸನಿಸರಿ ||
ವ . . . — . ತ . — . . ಪಿ—ಗ . ಣ . | ಪತಿಂಭ | ಜೇ —ಹಂ ,, ||

6. ರೀ — , ಸನಿಪ—ಗ ರೇ—ಸ ರಿ ಸ ನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
ವಾ— , ತ . . — . ಪೀ—ಗ . ಣ . | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ ,, ||

1. , ರೀ —ಗ—ಪಾ— , ನಿ | ಪಗಾರೀ | ಸಾ ರಿ ||
, ವಾ —ರ —ಣಾ— , ಸ್ಯಂ | ವರಾಪ್ರ | ದಂಶ್ರಿ ||

2. , ರೀ —ಗ —ಪಾ—ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಗರೀಸನಿ | ಪಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||ಪ||
, ವಾ --ರ —ಣಾ—ಸ್ಯಂ . . . | ವರಪ್ರ . | ದಂಶ್ರೀ . . . ||ಪ||

ಪಾ — , ಗಾ—ರಿ —ಸಾ | ರಿ ಸ —ನಿಸ | ರಿ ಗ—ಪಾ || ಸೀ — , ಸರೀಸ —ಸೀ | ಪಪಾಗ | ರಿ ಗ ರೀ ||
ಭೂ — , ತಾ—ದಿ —ಸಂ | ಸೆ . —ವಿತ | ಚರ—ಣಂ || ಭೂ — , ತಭೌತಿ—ಕ | ಪ್ರಪಂಚ | ಭರಣಂ ||

ಗಾಪ —ಗಾನಿಪಾ —ಸ ಸ ಸ ಸಾ ರಿ ಸಾ | ಗಾರಿಸಾನಿಪಾ | ಪಾಗಗಾರಿಸರಿ ||ಅ||ಪ||
ವೀತ —ರಾಗಿಣಂ —ವಿನುತಯೋಗಿಣಂ | ವಿಶ್ವಕಾರಿಣಂ | ವಿಷ್ಣುವಾರಿಣಂ ||ಅ||ಪ||

ರಿ ಗಾ—ರೀ —ನಿ—ಸಾ | ನಿ ಪ ರಿ ನಿ | ಗರೀ , || ಗ ಪಾ—ಗ —ರೀ —ನಿ ಸ | ನಿಸರೀ | ಗ ಸ ರೀ ||
ಪುರಾ—ಕುಂ —ಭ—ಸಂ | ಭವಮುನಿ | ವರಾ , || ಪ್ರಪೂ—ಜಿ —ತಂ —ತ್ರಿಕೊ | . ಣಮು | ಧ್ಯಗತಂ ||

ಪ ರೀ—ರೀ —, ,—ಗ ರಿ | ಸಾ ನಿ ಪಾ | ಗರೀ , , || ಗಾ —ಪಾ—ಗಾ—ರೀ | ಸಾನಿಸ | ನಿರಿಸಾ ||
ಮುರಾ—ರಿ —, ,—ಪ್ರಮು | ಖಾದ್ಯುಪಾ | ಸಿತಂ , , || ಮೂ—ಲಾ—ಧಾ—ರ | ಕ್ಷೇತ್ರ . | . ಸ್ಥಿತಂ ||

ಪಸ —ನಿಸ —ರೀ —ಗಾ | ರಿಪಾಗ | , ನಿಪಾ || ಪಸ —ಸನಿನಿ—ಪ ನಿ—, ಪ | , ರೀರಿ | ಸ ನಿ ಸಾ ||
ಪರ —. ದಿ —ಚ —ತ್ವಾ | ರಿವಾಗ | , ತ್ರಕಂ || ಪ್ರಣ —ವ . .—ಸ್ವರು—, ಪ | , ವಕ್ರ | ತು . ಂಡಂ ||

ಸರಿ —, ಗ—ರೀ—ನಿಸ | ರಿ ಪಾ ನಿ | ಸಾರೀ || ಪನಿ—ಪಾ —ಗ ರಿ—ಸನಿ | ಸ ಗಾ ರಿ | ಸ ರಿ ಸಾ ||
ನಿರಂ—, ತ—ರಂ—ನಿಟಿ | ಲಚಂದ್ರ | ಖಂಡಂ || ನಿಜ—ವಾ —ಮಕ—ರವಿ | ಧೃತೇಕ್ಷು | ದ . ಂಡಂ ||

ಸ ಗಾ ರಿ ಸ —ನೀಪ—ರೀ ಸ ನಿ—ಸಾರೀ | ಪ ಗ ಪ ಗ ನೀ ಪಾ | ನಿ ಸ ರೀ ಸ ನಿ ಸಾ ||
ಕರಾಂಬುಜ —ಪಾಶ—ಬೀಜ . —ಪೂರಂ | ಕಲುಷವಿದೂರಂ | ಭು . ತಾಕ . ರಂ ||

ಸಗಾರಿ —ಸ ರಿ ಸ ನಿ—ಪಾ ನಿ ಸ—ರೀ ರಿ | ಸರಿಸಾರಿನಿಪಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ—ಪ ನಿ ಸ ರಿ ||ಗಾ||ಪ||
ಅನಾದಿ —ಗುರುಗುಹ —ತೋಷಿತ—ಬಿಂಬಂ | ಹಂಸಧ್ವನಿಭೂ . | ಷಿತ ಹೆ . —ರಂ . ಬಂ . ||ವಾ||ಪ||

೨. ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ರಿ ಸ ಸ ಸಿ —ಸರಿರೀ —ಮರಿರಿಸ —ಸಾರಿಸ | ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಪಾ | ನಿ ಸಾ , ||
ಶ್ರಿ . ಮು . —. . ಲಾ—ಧ . . . —ರ ಚ . | . ಕ್ರ . ವಿ ನಾ | ಯಕಾ , ||

ರೀಮಾ —ಪಾಪಾ—ಪಾ ,—ಪಮರೀ | ರಿಗಾರಿಸ | . . ರಿಸನಿಸ ||ಪ||
ಮೂ . —ಲ್ಯ ವ —ರಾ ,—ಪ್ರ . ದಾ | . . ಯಕ | . . . . . . ||ಪ||

, ರಿ ಮ—ಪಾ—ಪನಿಪನಿ —ಮಾಪಾ | , ಪಾ ನಿ ಸ | ರೀ ರಿ ರಿ ||
, ಮು . —ಲ —ಜ್ಞ . . . — . ನಾ | , ಶೋಕವಿ | ನಾಶಕ ||

ಮರಿಮರಿ —ಸಾರಿಸ—ರಿಸಸೀ—ಪ ನಿ ಪ ನಿ | ಸಾ , ಸ ನಿ | ಪಮರಿಮರೀಸ ||ಅ||ಪ||
ಮು . . . —ಲ್ಯಕ . —. . ಂದ—ಮು . . . | ಶ್ರೀ , ಪ್ರ . | ದ . . . ಯ ಕ ||ಅ||ಪ||

ಸರಿಸನಿ —ಪಾ —ಪಮರೀ—ಸಾ | ನಿಸರಿಮರಿಮಪಾ | ನಿನಿಪಮಪಾಸೀ ||
ಸ . ಕ . —ಲೀ —ಕೃ . ತ —ದೇ | ವ . . . . . ದೀ | ದೆ . . . . ವಾ ||

ಪಪ —ಪನಿ—ಮಪ—ಪಪ | ಸಾ ಸ ನಿ | ರೀಸಾ ||
ಶಬ —ರಿ . —ಕೃತ —ಸ . | ರ್ವಜ್ಞಸ್ವ | ಭಾವ ||

ಪಪ —ಪನಿ—ಮಪ—ಪಸ | ಸನಿಸರೀಸ | ರೀ ರಿ ರಿ ||
ಪ್ರಕ —ಟ .—ಕೃತ —ವೈ . | ಖರಿ . . ಪ್ರ | ಭಾ . ವ ||

ರೀಗರಿ —ರಿಸಸಾ—ರಿಸಸನಿ —ಪಾಸನಿನಿ | ಪಪಧನಿಪಪಮ | ರೀಗಾರೀಸ ||
ಪ ರ . — . . ಭ—ವ . . . —ಪ್ರಸಿ . . | ದಗ . . ಜ . . | ಗ್ರಿ . . ವ ||

ಮಮಮಮಾ—ರಿಸಾ—ರೀಮಾ—ಮಪಾಪ | ಮಪಾನೀಮಾಪ | ನಿ ಸ್ಸಾ ನಿ ಸಾ ಸ ||
ವಿ ಕ ಟ ಶಿ —ಕ್ಷಿತ —ಸ್ವಸ್ವಾ —ಧಿ ಕಾ ರ | ವಿ ಚಿ ತ್ರಾ ಕಾ ರ | ಭಕ್ತೋಪಕಾರ ||

ಪನಿಸಾ —ರಿ ಗ ರೀ—ಸ ರಿ ಸ ನಿ—ನಿ ಪ ನಿ ಸ | ಪ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಸಾ | ನಿಪಪಮರಿಗರಿಸ ||
ಅಕಳಂ —ಕವಿಭಾ —ಸ್ವರವಿ . —ಘ್ನೇ . ಶ್ವರ | ಹರಗುರುಗುಹಸೋ | ದರಲಂಬೋ . ದರ ||

||ಶ್ರೀಮೂಲಾ||

---

೩. ರಾಗ—ನಾಟ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_3$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_3$ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_3$ ಸ

1. ಸಾ —ಸ ಗಾ—, ಮಾ—, ಪನಿ | ಪಾ , ಮ | ಗಾ ಮ ಗ ಸ ನಿ ||
ಸ್ವಾ—ಮಿನಾ—, ಥಾ —, ಪರಿ | ಪಾ , ಲ | ಯಾಶು . ಮ . ಂ ||

2. ಸಾ,—ನಿ ಸ—ಗಗ —ಮಾ , | ಪನಿಪನಿಸಾ | ಸ ನಿ ಪ ಮ—ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ||ಪ||
ಸ್ವಾ—ಮಿನ— . . — ಥ , | ಪರಿಪ . ಲ | ಯ . . ಶು—ಮ . . . ಂ ||ಪ||

ನಿ ನಿ—ಪ ನಿ —ನಿಸಾ—, ಗಮ | ಪಾ ಪ ಪ ಸ ಸ ನಿ | ಪನಿಪಪಮರಿಸನಿ ||ಅ||ಪ||
ಸ್ವ . —ಪ್ರಕ — . ಶ —, ವ . | ಲ್ಲೀಶಗುರುಗುಹ | ದೆ . ವಸೆ . ನೆ . ಶ ||ಅ||ಪ||

ಪಾ —ಮಪ—ಮಗ—ಸಾ | ಸಸನಿನಿಪ | ಸಮಗಸ || ನೀ—ಪ ನಿ—ನಿ ಸ —ಸಾ | ಸಮಗಮ | ಪನಿಮಪ ||
ಕಾ —ಮಜ—ನ ಕ—ಭಾ | ರತಿ . . ಶ | ಸ . ನ್ನುತ || ಕಾ—ರ್ತಿಕೆ— . ಯ —ನಾ | ರ ದ . ದಿ | ಭ . ವಿ ತ ||

ಗಾ—ಮಪ—ನಿ ನಿ—ಸಾ | ಸ ಸಾ ಸ | ಗ ಸ ಸಾ ಸ || ಸರಿ—ರಿ ಸ—ಸನಿ —ಪಾ | ನಿನಿಪಮ | ರಿಮರಿಸ ||
ವಾ—ಮದೆ— . ವ—ಪಾ | ರ್ವತೀಸು | ಕು . ಮಾರ || ವರಿ— . ಜ— . ಸ್ತ್ರ—ಸಂ | ಮೊ . ಹಿತ | . ಕ . ರ ||

ಸಾ ಸ ಗಾ—ಗ ಸ ಗ—ಗಮಗಮ—ಪಪಪಪ | ಮಾಮಪಾನಿನೀ | ಸಾಸಾಸಸಸಸ ||
ಕಾಮಿತಾ —ರ್ಥವಿತ—ರಣನಿಪು —ಣತರಣ | ಕಾವ್ಯನಾಟಕಾ | ಲಂಕಾರಭರಣ ||

ಸಾ ಸ ಸ—ಗಾ ಗ ಸ —ಗ ಸ ನಿ ಸ—ನಿಪಮಪ | ಪಾ ಸ ಸ ನಿ ಪ ನಿ | ಸಾ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ||ಚರಣ||
ಭೂಮಿಜ—ಲಾಗ್ನಿವ — . ಯುಗಗ—ನಕಿರಣ | ಬೋಧರು . ಪನಿ | ತ್ಯಾನ . ಂದಕರಣ ||ಚರಣ||

---

೪. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ

1. ಧಾ | ಸಾ , , ರೀ || ಗಾಮಗ | ರೀ ಸ ಸ || ಪಧಾ | ಸಾಸ , , ರಿ || ಸಾ , , | ಸಸನೀನಿಧಪ ||
ಶ್ರೀ | ಸು , , ಬ್ರಂ || ಹ್ಮ . . | ಣ್ಯಾಯನ || ಮ . | ಸ್ತೇ . , , ನ || ಮಾ , , | . ಸ್ತೆ . . . . ||

2. ಧಾರಿಸ | ಸಾ ರಿ ಸ ರೀ || ಗಗಮಗ | ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ಸ || ನಿ$_3$ಪಧ | ಸಾಸ , , ರಿ || ಸಾ , , | ಸಧಸಾನಿಧಪ ||
ಶ್ರೀ . . | ಸು . . ಬ್ರಂ || ಹ . . . | ಣ್ಯ . . . . ಯನ || ಮ . . | ಸ್ತೇ . , , ನ || ಮಾ , , | . ಸ್ತೆ . . . . ||

3. ಧಾ | ಸಾ , , ರೀ || ಪಮಗಾಗಾಮಗರೀಗರಿಸಾನಿ$_3$ಪ || ಧಾ | ಸಾ , , ರಿ || ಸಾ , , | ಸಸನೀನಿಧಪ ||
ಶ್ರೀ | ಸು , , ಬ್ರಂ || ಹ . . ಣ್ಯಾ . . . . . . ಯನ || ಮ | ಸ್ತೇ , , ನ || ಮ , , | . ಸ್ತೆ . . . . ||

4. ಧಾರಿಸ | ಸಾರಿಗಸರೀ || ಸರಿಗಮಪಧಸಾ , , | , , ಸ ನಿ ಧ ಪ—ಪಧಪಮಗಗರಿರಿಸನಿ$_3$ಪ ||
ಶ್ರೀ . . | ಸು . . . ಬ್ರಂ || ಹ . . . . , , | , , ಣ್ಯ . . . — . . . . ಯ . . . . . ನ ||

ಧಾ | ಸಾ , , ಗರಿ || ಸಾರಿಗರೀಗಮ | ಗಾರೀಸಸನಿನಿಧಪ ||
ಮ | ಸ್ತೇ , , ನ . || ಮ . . . . . . | . . . ಸ್ತೆ . . . . ||

5. ಧಾ | ಸಾ ರೀ || ಧಾಧಾಪಾ, | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ || ನಿ$_3$ಪಧ—ಸಾಸಾ ||
ಶ್ರೀ | ಸುಬ್ರಂ || ಹ್ಮ . . , | ಣ್ಯ . . . ಯ || ನ . ಮ—ಸ್ತೆ . ||

ಮೂಮಗರಿಗ । ಮೂಗಾ—ಮಗರಿಸ ॥ ಪಾ ಮ ಧಾ । ಪನೀ , ಧಪಾಮ ॥
ನ ಮ . . . । ಸ್ತೇ . —ಮನಸಿಜ ॥ ಕೋಟಿಕೋ । ಟಿಲಾ , ವಣ್ಯಾಯ ॥

ಗರಿಗ । ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ॥ (ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ) ॥ಪ॥
ದಿ . ನಶ । ರ ಣ್ಯ . . ಯ ॥

ಮೂ । ಮಗಮಪಾಪ ॥ ಧಪಮ । ಪಗಮ ॥ ಪಾಧನೀ । ಧಾಪಾಮಗ ॥
ಭೂ । ಸು ರ . . ದಿ ॥ ಸಮ . । ಸ್ತಜನ ॥ ಪೂ . . । ಜಿ ತಾ . ಬ್ಜ ॥

ಗಮ । ಪಾಪಾ ॥ ಧಾ । ನಿಧಪಪ ॥ ಮಗ । ಗಾರಿಸ ॥ ಪಾ । ಮಗಾಮ ॥
ಚ ರ । ಣಾಯ ॥ ವಾ । ಸುಕಿತ . ॥ ಕ್ಷ ಕ । . ದಿ ಸ ॥ ರ್ಪ । ಸ್ವರೂಪ ॥

ನಿಧ । ಪಧನೀನೀಧ ॥ ಸಾ । ಸಸನಿನಿಧ ॥ ಧಸ । ರಿಗಾಗ ॥
ಧರ । ಣ . . . ಯ ॥ ವಾ । ಸವ . . ದಿ ॥ ಸಕ । ಲದೇವ ॥

ಗಮಾ । ಗ ರೀ ಸ ॥ ಸನ್ನಿಪಧ । ಸ ಧ ಸಾ ಸ ॥ ಧಾ । ಸರಿಸಾ ॥
ವ . ಂ । ದಿತಾಯ ॥ ವ . . ರೆ । . . ಣ್ಯಾಯ ॥ ದಾ । ಸಜನಾ ॥

ಸಾ । ನಿ ನಿ ಧ ಪ ॥ ಗಮ । ಪಧಪಾ ॥ ಪಮಗಗರಿ । ಸಸನೀನಿಧಪ ॥ (ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ) ॥ಅ॥ಪ॥
ಭೀ । ಷ್ಟ . ಪ್ರ ದ ॥ ದ . । ಕ್ಷತರಾ ॥ ಗ್ರ . . ಗ . । . ಣ್ಯಾ . . . ಯ ॥

ಸಾ । ರಿಮಗಾ ॥ ಪ ಮ । ಮಧಾಪ ॥ ಪಮ । ಗಾ ರಿ ಸ ॥ ಪ಼ಾ , । ಧ಼ಾಸಾ ॥
ತಾ । ರಕಸಿಂ ॥ ಹಮು । ಖಶೂರ ॥ ಪ . । ದ್ಯಾಸುರ ॥ ಸಂ , । ಹರ್ತ್ರೀ ॥

ಧಾ । ಧಾ—ಧ ಪ ॥ ಪಮ । ಮ—ಪಾಧನಿಧಪ ॥ ಧಾ । ಧನಿಧಪಪಾಮ ॥ ಗಪ । ಮಾ ,, ॥
ತಾ । ಪ —ತ್ರಯ ॥ ಹರ । ಣ —ನಿ . ಪು . ಣ ॥ ತ । ತ್ತ್ವೋ . . ಪದೇಶ ॥ ಕ . । ರ್ತ್ರೇ ,, ॥

ಸಾ । , ಮಗಮ ॥ ಪ ಧ । ನಿ ಧಾ ಪ ॥ , ಪಧ । ಧಾ ಸ಼ಾ ಸ಼ಾ ॥ ಸ಼ರಿ । ಸ಼ನಿಧಾಪ ॥
ಧೀ । , ರ ನು ತ ॥ ಗುರು । ಗುಹಾಯ ॥ , ಅ . । ಜ್ಞಾನಧ್ವಾಂ ॥ ತಸ । ವಿ . ತ್ರೆ . ॥

ಧಧ । ಗರೀ , ॥ ಸ಼ಾ । ಸ಼ ನಿ ಧಾ ಪ ॥ ಮಮ । ಪ ಧ ಸ಼ಾ ಪ ಪ ॥ ಪಮ । ಗರಿಸಾ , ॥
ವಿಜ । ಯವ , ॥ ಲ್ಲೀ । ಭ . ರ್ತ್ರೆ . ॥ ಶ . । ಕ್ತ್ಯಾ . . ಯುಧ ॥ ಧ . । ರ್ತ್ರೆ . . , ॥

ರೀಸಾ । ಸನಿ಼ಧ಼ಪ಼ಧ಼ಾಸಾ ॥ ಸಾಮಗಾ । ಮಪನಿಧಮಪಾ ॥ ಪಾ , ಧನಿಧ । ಪ ಧ ರಿ ಸ಼ಾ ಸ಼ಾ ॥
ಧೀರಾ । ಯನತವಿಧಾತ್ರೆ ॥ ದೇ ವ ರಾ । ಜಜ . ಮ . ತ್ರೆ ॥ ಭೂ , ರ . ದಿ । ಭುವನಭೋಕ್ತ್ರೆ ॥

ಪಾ , ಧಪಾ , । , ಮ ಗ ರಿ ಸ಼ ನಿ಼ ಧ಼ ಪ಼ ॥ ⎫ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ ॥ಚ॥
ಭೋ , ಗಮೋ , । , ಕ್ಷ . ಪ್ರ ದ . ತ್ರೆ ., ॥ ⎭

೫. ರಾಗ—*ತರಂಗಿಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಮಾ , ಗ—ರಿಗಮಗ—ರಿಸಾ , ;—ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಧಾ ;—ಸಾ ; | ; ;— ; ಸರಿಗ ||
ಮಾ , . —. . . . . —ಯೆ . , ;—ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ;—ಹಿ ; | ; ;— ; . . . ||

2. ಮಾ , ಗ—ರಿಗಮಗರಿಗಮಗ—ರಿಸಾ , ;—ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಧಾ ;—ಸಾ ; | ಸಧಸಾ—ರಿಗಮಪ ||
ಮಾ , . —. . . . . —ಯೆ . , ;—ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ;—ಹಿ ; | . . . — . . . . ||

3. ,, ;—ಸಸರಿಸನಿಧಪಾ | ಧಾ ;—ಸಾ ಧಾ | ಸಾ ರಿ—ಮಾಗಾರಿ ||
,, ;—ತ್ವಂ . . . . . . | ಯಾ ;—ಹಿಮಾಂ | ಬಾಧಿ—ತುಂಕಾಹಿ ||

4. ,, ,, | ಧಾ ; ಸಾ ; | ; ;—; ; ||ಪ||
,, ,, | ಯಾ ; ಹಿ ; | ; ;—; ; ||ಪ||

ಪಾ ;—ರೀ ;—ಗಮಗರಿ—ಸಾ ; | ಧ ಸಾ ಸ—ಪ ಧ , ಸಾ | ರೀಗಾ ,—ಧ ಸ ರೀ ಪ ||ಅ||ಪ||
ಧ್ಯೇ ;—ಯೇ ;—ದೆ . . . —ಯೆ ; | ತ್ವಮೇಹಿ—ಮುದಂ , ದೇ | . ಹಿ ,—ಮಾಂಪಾ . ಹಿ ||ಅ||ಪ||

* ತರಂಗಿಣಿ ರಾಗವು 26ನೇ ಮೇಳ (ಚಾರುಕೇಶಿರಾಗ)ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು. ಆದರೆ ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಧ$_3$'ನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಗಾ , ಮ—ಗ ಗ ರೀ—ಸಾರಿಗ—ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ಫ಼ಾ ಫ಼ —ಧ಼ಾಧ಼—ಸಾ | ಸ —ರೀ ರಿ —ಗಾಗ ||
ಗಾ , . —ಯೆ . . —ಗೇ . . — . . ಯೆ . | ಯಾಹಿ—ಕಾಹಿ—ಯೇ | ಹಿ—ದೇಹಿ—ಪಾಹಿ ||

ಮಾ , ಗ—ರಿಗಮಗ—ರಿಸಾ ;—ಸ ನಿ಼ ಧ಼ ಫ಼ | ಧ಼ಾ ;—ಸಾ ; | ; ;—; , ರಿ ||
ಮಾ , . — . . . . —. ಯೇ ;—ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ;— ಹೀ ; | ; ;—; , ಉ ||

ಪಾ ;—ರೀ ;—ಗಮಗರಿ—ಸಾ , ಸ | ಧ಼ಸ಼ಧ಼ಾಸ—ಧ಼ಸ಼ಧ಼ಾ | ಸ —ಫ಼ ಧ಼ಾ ಸ—ರಿ ಗ ||
ಪಾ ;—ಯೇ ;—ಪೆ . . . —ಯೇ , ಸ | ರಸಕಾಯೆ—ರ ಸ ಕಾ | ಯೆ—ಸಕಾಯೆ —ಅಯೆ ||

ಮಾ , ಗ—ರಿಗಮಗ—ರಿಸಾ , ;—ಸನಿ಼ಧ಼ಫ಼ | ಧ಼ಾ ; —ಸಾ ; | ; ; — ; ಪ ಪ ||
ಮಾ , . — . . . . —. ಯೆ , ;—ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ; —ಹೀ ; | ; ; — ; ಸಮು ||

ಧಾನೀನಿಧಧಾ—ಸ಼ಾ ; ಧ ಸ಼—ರಿ಼ಮಾ ,—ಗರೀ , | ಸ ನೀ—ನಿಧಾ—ಧಪಾ | , ಧಪಮ —
ದಾ . . . . —ಯೆ ; ಗುರು—ಹೊ . ,—ದಯೆ , | ಸುಧಾ—ತರಂ —ಗಿ ಣಿ | , ಅಂ . ತ —
ಗ ಸ ರಿ ಗ ||
ರಂ . ಗಿ ಣಿ || (ಮಾಯೆ).

---

೬. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ಼
ಸ಼ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಸನಿಗಾರೀ—ರಿಗಮಾ—ಪಾ , ನಿಧಾ$_1$— | ಪಾ ,, —ನಿ ನಿ ಧ$_1$ಪ— | ಮಪಪಮಗಾ—ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ||
ಬಾ . . ಲ—ಗೊ . . —ಪಾ , . ಲ — | ಪಾ ,, —ಲ . ಯ . — | . . ಶು . . —ಮಾ . . ಅಂ ||

2. ಸನಿಗಾರೀ —ರಿಗಮಾ—ಪಾ , ನಿಧಾ$_1$— | ಪಾ ,, —ನಿನಿಧ$_1$ಪ | ಮಪಧ$_1$ಪ—ಪಮಗಾ—ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ||
ಬಾ . . ಲಾ—ಗೊ . . —ಪಾ , . ಲ — | ಪಾ ,, —ಲ . ಯ . | . . . . —ಶು . . —ಮಾ . . ಅಂ ||

3. ಸನಿಗಾರೀ —ರಿಗಮಾ—ಪಾ , ನಿಧಾ$_1$ | ಪಾಧ$_2$ನಿಸನಿ—ಧಾ$_1$ಪಾ | ಮಪಧ$_1$ಪ—ಪಮಗಾ—ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ||
ಬಾ . . ಲಾ—ಗೊ . . —ಪಾ , . ಲ | ಪಾ . . . . —ಲಾಯಾ | . . . . —ಶು . . —ಮಾ . . ಅಂ ||

1. ಸಾನೀಧಾ$_2$—ಸನಿಸಾ—ರೀರೀಗರಿರಿಸ | ರೀ , ಗಮಪಧ$_1$ಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ , ರೀ—ಸರಿ ||
ಭ . ಕ್ತ —ವ . . —ತ್ಸಲಕ್ಕೃ . . . | ಪಾ , ... —ಜ . ಲ . | ಧೇಏ , ಏ —ಹರಿ ||

2. ಸಾನೀಧಾ$_2$—ಸನಿಸಾ—ರೀರೀಗರಿರಿಸ | ರಿಗಮಪಾ—ನಿಧಾ$_1$, ಪಮಗಮಪ | ಮಗಾ , ಗರಿರಿಸ—ಸರಿ ||
ಭ . ಕ್ತ —ವ . . —ತ್ಸಲಾಕ್ಕೃ . . . | ಪ . . . — . . , . ಜ . ಲ . | ಧೇ . , ... —ಹರಿ ||

3. ಸಾರಿನಿಧಾ$_2$—ಸನಿಸಾ—ರೀರೀಗರಿರಿಸ | ರಿಗಮಪಧ$_2$ನಿಸಾ—ಸನಿಧ$_1$ಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ , ಗರಿರಿಸ—ಸರಿ ||
ಭ . . ಕ್ತ —ವ . . —ತ್ಸಲಾಕ್ಕೃ . . . | ಪ . . . . . . — . . . . —ಜ . ಲ . | ಧೇಏ , ... —ಹರಿ ||

4. ಸಾರಿನಿಧಾ$_{2}$—ಸನಿಸಾ—ರೀರೀಗರಿರಿಸ | ರಿಗಮಪಧ$_{2}$ನಿಸರಿ—ಸನಿಧ$_{1}$ಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ ,
ಭ . . ಕ್ತ —ವ . . —ತ್ಸಲಾಕ್ಯ . . . | ಪ . . . . — . . . . —ಜ . ಲ . | ಧೇ ಏ ,
ಗರಿರಿಸ ‖ ರಿಗಮಗಾರಿಸಾ ‖ಪ‖
. . . . ‖ . . . . . . ‖ಪ‖

1. ನೀ , , ನೀ—ಧ$_{2}$ನಿಸನಿಧಾ$_{1}$ಪಾ—ಧ$_{1}$ಮ | ಪಾ , , ಧಾ$_{2}$—ನೀ | , , ರೀ—ಸನಿಸಾ ‖
ನೀ , , ಲ —ನಿ . . . ರ ದ —ಶ . | ರೀ , , ರ —ಧೀ | , , ರ —ತ . ರ ‖

2. ನೀ , , ನೀ—ಧ$_{2}$ನಿಸನಿಧಾ$_{1}$ಪಾ—ಧ$_{1}$ಮ | ಪಾ , , ಧಾ$_{2}$—ನೀ | , , ರೀ—ಸನಿಸಾ ‖
ನೀ , , ಲ —ನಿ . . . ರ ದ —ಶ . | ರೀ , , ರ —ಧೀ | , , ರ —ತ . ರ ‖

3. ನೀ , , ನೀ—ಧ$_{2}$ನಿ—ಸಾರಿಸ—ನಿಧ$_{1}$ಪಾ—ಧ$_{1}$ಮ | ಪಾ , , ಧಾ$_{2}$—ನೀ | ಸಾನಿಸರಿ—ಸನಿಸಾ ‖
ನೀ , , ಲ —ನಿ . —ಈ . . —ರ . ದ —ಶ . | ರೀ , , ರ —ಧೀ | ಈರ . . —ತ . ರ ‖

ಸನಿಗಾರಿ —ನೀಸಾನಿಸರೀ—ರಿಸನೀ—ಧಾ$_{1}$ಪಾ | ಧಾ$_{1}$ಮಾ—ಪಾಧಾ$_{2}$ | ನೀಸಾಸಾ , ,— ‖
ನಿ . ರಂಜ—ಕ . ರ . . —ನಿ . . —ರು ಪ | ಮಾ . —ನಂ . | ದಾ ಕ ರ , ,— ‖

ನೀ , , ರೀ ಸ ನಿ ಧಾ$_{1}$ ಪ—ಧ$_{1}$ಮಪ—ಧ$_{2}$ಧ$_{2}$ನಿನಿ | ಸಾ , ,—ಸಾ , , — | ಸನಿಧ$_{1}$ಪ—ಧ$_{2}$ನಿಸಾ ‖
ಲೀ , , ಲಯ . ಗೋಪ—ವೇ , ಷ—ಧರಮುರ | ಲೀ , ,—ಈ , , — | . . . . . — . . ಈ ‖

ನೀ , ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ$_1$ ಪ—ಧ$_1$ಮಪ—ಧ$_2$ನಿಸರಿ | ಗಾರಿಸ—ನೀಧ$_1$ಪ— | ಮಪಮನಿಧಾ$_1$ಪಾ—ಮಗರಿಸ ||ಅ||ಪ||
ಲೀ , ಲಯ . ಗೋಪ—ವೇ . ಷ—ಧರಮುರ | ಲೀಧರ—ಶ್ರೀಧರ — | ದ . . . ಮೋ . —ದರವರ ||ಅ||ಪ||

ರೀ ನೀ ಸಾ ,, —ರೀಗಾಗಾರೀ— | ಸಾರಿನಿಧಾ$_2$—ಸನಿ | ಗಾರಿ—ಸಾರಿಸ— |
ಚಾ . ಣೂ ,, —ರ ಮ . ಲ್ಲ — | ಹ ರ . ಣ —ನಿ . | ಪುಣ—ತ ರ . — |

ಗಾರೀಗಾ—ಮಾಪಾಧಾ$_1$—ಪಾಪಾ | ಪಾ , ಮ—ನೀನೀ— | ಧಾ$_2$ಸನಿ—ಧಾ$_1$ಪಾ— ||
ಚ ರ ಣ—ನಿ ಹ ತ —ಶ ಕ | ಟಾ , . —ಸು ರ — | ಮುರ . —ಹ ರ — ||

ಮಾ ,, ಪಾ ,, ಧಾ$_1$—ಪಮ—ಪಧ$_1$ಪಾ | ಪಮ—ನಿಧ$_2$ನೀ—ನೀ | ನಿಧ$_2$—ಸನಿಧಾ$_1$ಪಾ —||
ಮಾ ,, ಣಿ ,, ಕ್ಯ —ಮ . —ಕು . ಟ | ಹ . — . . ರ —ವ | ಲ . —ಯ . ಧಾರಾ—||

ಪಧ$_2$ಪಧ$_2$—ನಿನಿಸಾ—ನಿಸರಿ —ರಿಸನೀಧಾ$_1$ಪಾ— | ಸಾ , ನಿ—ನಿಧ$_1$ಪಮ— | ಪಾಧಾ$_2$—ನೀಸಾ— ||
ಮ . . . —ತ್ರೈ . . —ಭ . . —ಕು . . . ಂಭ — | ಭೇ , . —ದ . ನ . — | ಪ ಟು —ತ ರ — ||

ರೀನೀಧಾ$_2$ನೀಸಾ , , —ಗಾರೀ— | ರೀಸಾ—ಧಾ$_2$ನೀ— | ಸಾರಿಸನೀ—ಧಾ$_1$ಪಾ— ||
ವಾ ಣಿ ಈ ಶಾ . , , —ರ್ಚಿ ತ — | ಪೀಈ—ತಾಂ . — | ಬರ . . —ಧ ರ — ||

ಮಪಧ$_1$ಪ—ಪಮಗಾರೀ—ಗ ರಿ ಗ ಸ—ಗ ಗ ರಿ ಗ—ಮಾ | ಪಾ—ಧಾ$_1$ಧ$_1$ಪಮಾ—ಪಾ | ಧಾ$_2$ನೀಸಾ , , ||
ವೈ . . . —. . ಈ ಜ —ಯ . . . —ಂತಿ . . . —ವ | ನ --ಮಾ . . . —ಲಾ | . ಧ ರ , , ||

ಸೊಪಾಧಾ$_2$—ನೀ , , ಸೊ—ರಿಗಮೊ | ಸೊ—ಮೊ , , ಗರಿ | ಸೊ , , ಗಾರೀ— ||
ಆ . ಣ —ವಾ , , ದಿ —ವಿ . ಜ | ಯ—ಮಾ , , ನ . | ಸಾ , , ಗ ರ — ||

ಸೊನೀರೀ—ಧ$_2$ರಿರೀ , , ಸೊ , , | ನೀರಿಸನೀಧ$_1$ಪಾ— | ಮಪಸಮಗಾರೀಸಾ ||
ಅ ಪ ಹ —ತ . ಕಂ , , ಸಾ , , | ಸು ರ . . ನ ತ — | ಭು . . . . ಸು ರ ||

ಸಾ ಗ ರೀ ಗ—ಮಾನೀಧ$_1$ಪಾಮಗಮ— | ಪಾ , , ಪಾ , ,— | ಮಪಧ$_1$ಪ—ಪಮಗರಿ—ರೀಸರಿಸಾ ||
ದ್ರೋಣಕರ್ಣ—ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಹರ — | ರೀ , , ಈ , ,— | . . . . — . . . . . —ಈ . . ಈ ||

ಸಾ ಗ ರೀ ಗ—ಮಾನೀಧ$_1$ಪಾಮಗಮ | ಪ ಧ$_1$ ಪ—ಮಗಮಾಮ— | ಸಾರೀ—ಗಮಪಧ$_2$ ||
ದ್ರೋಣಕರ್ಣ—ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಹರ | ದ್ರೌಉಪ—ದಿ . ಮಾ ನ — | ಸಂ ರ —ಕ್ಷಣಕರ ||

ಸ ನಿ ಸ ರಿ—ಗಾ ರಿ ಸ—ನಿ ರಿ ರಿ ಸ—ನಿಧ$_2$ನಿಸ | ಸಸಸಾರೀ , ಸಸಾ ,,— | ಸನಿಧ$_1$ಪ—ಧ$_2$ನಿಸಾ ||
ವೈ . ಣಿಕ—ಗಾಯಕ—ಗುರುಗುಹ—ನುತಪುರ | ರಿ . . ಈ , ಇಈ ,,— | . . . . . — . . ಈ ||

,, | ನೀರಿಸನಿಧ$_1$—ಪಾ | ಸನಿ—ಪಧಾ$_1$—ಮ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ ||ಚ||
,, | ವೈರಿವಿನುತ —ಗೊ | ಪಿಇ—ಕ ಅ —ಮ . ನೋಹರ ||ಚ||

೭. ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_2$ ಸ
ಸ ನಿ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

ಸಾರಿಸನೀಧಾಪಾ | ಮಗರೀಮಗಗರಿಸಾ | ಸಾರಿಸನಿಧಪಾ | ನಿಸರಿಮಗಾರೀಮಪನಿ ||ಪ||
ನೀ . ಲ . ಕಂಠಂ | . . . . ಭ . ಜೇ . | ಹಂಸ . ತ . ತಂ | ನೀರಜ . ಸ . ನಾದಿನುತಂ ||ಪ||

ನೀಧಪಮಗರಿ | ಮಾಪಮಪ | ಮಾಪನಿಧಪ | ಮಾಪನಿನಿಸ |
ಬಾಲಕುಚಾಂ . . | ಬಾಸಹಿತಂ | ಬಾಲಚಂದ್ರ . | ಸೇ . . ವಿತಂ |

ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಗರಿಸಸನಿಧಪಾ | ಸರಿಸಾನಿಧಪಪ | ಮಗರಿಮಪನಿ ||ಅ||ಪ||
ಶೀಲಗುರುಗುಹ | ಪೂಜಿತಂ . . . . | ಶ್ರಿ . . ಕದಂಬ . | ವನನಾಥಂ . . ||ಅ||ಪ||

, ರಿ ರೀ —ರಿಪ | ಪಮ—ಗರಿಗರಿ | ಗಾರೀಸಸ | ರಿಸಸಾನಿಧ |
, ಅಕ್ಷಯ—ರೂ | . ಪ —ಖಂಂಡ | ಕಾವೇರಿ . | ತಿ . ರೊಒತ್ರ |

ಧ ನಿ ಸ ರೀ ರಿ | ರಿಮಮಪನಿಧ | ಧಪಮಗರಿಮ | ಗಾರಿಮಗಸ |
ರ . ಭಿಮುಖಂ | ಪಂಚಮುಖಂ | ರ . ಕ್ಷಿತಭ . | ಕ್ಷಪ್ರಮುಖಂ |

, ಮಮಾಗಸ | ರಿಮಪಮಪಾ | , ಮಪನಿಧಧಪ | ನಿಸಾನಿಸರಿ |
, ನಕ್ಷತ್ರೇ . | ಶ ಶೇ ಖ ರಂ | , ನಾಮರೂಪ . . | ವಿಚಿತ್ರತರಂ |

, ನಿ ಸಾ ರಿ ರಿ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ | ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪ | ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ಸ ||ಚರಣ||
, ದ ಕ್ಷ ಕ ರ | ವಿಾ . ಶ್ವರಂಕೇ | ದಾರಗೌ . ಳ | ಪ್ರಿ ಯ ಕ . ರಂ . . ||ಚರಣ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ರಿಮಗಗಾಸ—ರಿರಿಮಮಪಾ | ಮಾಪಪನೀಧಪ—ನಿ ನಿ ಸಾ |
ದಕ್ಷಿಣಕಾಶಿ— . . ಪುರಂ . | ದಂಡಿತಕಾಮ . —ತ್ರಿಪುರಂ |

ರಿ ರೀ ರಿ —ಮಗಗರಿ—ರಿಸಸಾ | ಸಸಾನಿಧಪಮಗರಿಮಪನಿ ||
ದಕ್ಷಾಧ್ವ—ರ ಹ ರಂ—ಹರಂ . | ದಯಾಕರಂಕಮಲಕರಂ ||ನೀಲಕಂಠಂ||

---

೮. ರಾಗ—ಆರಭಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಾ—ಮಪಮಗ—ರಿ ಸ | ರೀ—ಸ ರಿ ಸ ನಿ—ಧಾರಿಸ | ರೀ—ರೀ —ಮಗರಿಸ | ರಿ ಸ—ರಿಮ—ರಿಮ |
ಶ್ರೀ—ಸ ಅ ರ ಅ—ಅಸ್ವ | ತೀ—ನಅವೊಒ—ಓಸ್ತುಉ | ತೇ—ಏ —ವರದೆಎ | ಎಎ—ಎ ಎ—ಎ ಎ |

ಪಾ— ಪ—ಮಪಮಗರಿಸ | ರೀ—ಮ ಗ ರಿ ಸ—ಸ ನಿ ಧಾ | ರೀರೀ—ಧಧ | ಪಾಮ—ಮಗರಿಸರಿಮ ||
ಶ್ರೀ—ಸ—ರಅಅಅಸ್ವಅ | ತೀ—ನಅವೊಒ—ಓಸ್ತುಉ | ತೇಏ —ಪರ | ದೇ ವ —ತೆಎಎಎಎ ||ಶ್ರೀ||ಪ||

ರೀ ಸ ರಿ—ಮ ಗ | ರೀ—ಪಮಗರಿ | ಮಪಧರಿಸಾ | ಧಪಮಗರಿಮ ||ಶ್ರೀ||ಅ||ಪ||
ಶ್ರೀಪತಿ—ಗೌಳು | ರೀ—ಪತಿಗುರು | ಗುಹವಿನುತೇ | ವಿ ಧಿ ಯು ವ ತಿ ||ಶ್ರೀ||ಅ||ಪ||

ಸನಿಧಾ—ಧಸಾರಿ | ರಿ ಮ—ಮ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ರಿ ರಿ ಮ—ಮಗರೀ | ರಿ ಮ ಪ ಧ ಪಾ ||
ವಅಸಾ—ನಆತ್ರ | ಯವಿ—ವ ಅ ರ್ಚಿ ತ | ವರಮುನಿ—ಭ ಅ ಆ | ವಿತಮುಉರ್ತೇ ||

ಧಾಸಸಾರಿ—ರೀಮಗರೀ—ಸ ರಿ ಸಾ | ಧರಿಸಾ—ಸನಿಧಾ | ಧಧಪಾ | ಮಪಧಪ—ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ—ಸರಿ |
ವಾಸವಾದ್ಯ—ಖಿ ಲ ಅ ನೀ—ರ್ಜ ಆ ರಾ | ವಅರಅ—ವಇತಅ | ರಅಣಾ | ಬಅಹುಂ—ಕಿಇಇಇರ್ತೇ—ಧರ |

ಸಾ ಸ ಧ ಸ—ರಿ ರೀ —ಮ ಗ ರೀ | ಪಾಮಪ—ಧ ಧ ಪಾ—ಧ ರಿ ಸಾ |
ಹಾಸಯುತ—ಮುಖಾಂ—ಭೋರುಹೇ | ಅ ದ್ಭು ತ—ಚರಣಾಂ—ಭೋರುಹೇ |

ರೀಮಗರಿ—ರೀ ಸಾ ನಿ ಧ ರಿ | ಪನಿಧಧಾ—ಪಮಗರಿ—ಸರಿಮ ||ಪಾ||ಚ||
ಸಂ ಸ ಆ ರ—ಭೀತ್ಯಾಪಹೆಂ | ಸಕಲಮಂ—ತ್ರಅಕ್ಷರ—ಗುಹೆಂ ||ಶ್ರೀ||ಚ||

---

೯. ರಾಗ—**ಕುರಂಜಿ**—**ಝಂಪೆತಾಳ**

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ನಿ$_3$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$
ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ$_2$ ಸ

ರೀ ಗಾ ಮ ಮ ಗಾ ರಿ | ರಿಸರಿಸನಿ | ಸಾ ಸ ನಿ ನೀ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ರಿ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ||
ಶ್ರೀವೇಣುಗೋ . . | ಪ . . . ಲ | ಶ್ರೀರು . . ಕ್ಮಿಣಿ . . ಈ | ಲೋ . . . ಲ ||

ಗಾಮಪಾಪಮಗ | ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ || ನಿಪಾಸಗಮಗಾರಿರಿಸ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ || ರೀ ಗಾ ಮ ||ಪ||
ದೇವನಾಯ . ಕ | ಶ್ರಿಯಂ . . . || ದೆ . ಹೀ ದೆ . ಏ . ಹೀ . | ಮಧುಮುರಹರ || ಶ್ರೀವೇಣು ||ಪ||

ಸಾಪಮಾಗಮ | ಪಾಧಧಪಾ || ಗಾಮಪಮಗಾ | ರೀಸರಿಗಮಾಗಾ ||
ದೇವಕೀಸುಕು | ಮಾ . . ರ || ದೀನಜನಮಂ | ದಾ . . . . ರ ||

ಗಾ ಮಾ ಧ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ | ಧಪಮಗರಿಸ || ರಿ ಗಾ ಮ ||ಅ||ಪ||
ಗೋವರ್ಧನೋ | ದ್ಧಾ . . . ರ || ಗೋಪ . ಯುವತೀ . | ಜಾ . . . ರ . || ಶ್ರೀವೇಣು ||ಅ||ಪ||

ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ | ನಿ ೀ —ಸ || ನಿಸರಿರೀರಿಗಮಗ | ಗ ರಿ ರಿ ಸ —ನಿ ||
ಗೋಕುಲಾಂಬುಧಿ | ಸೋ—ಮ || ಗೋವಿಂದನ . ತ . | ಭೌ . . . —ಮ ||

ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ | ಮಗಗರಿಸನಿ ||, ಸ ಮ ಗ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ | ರೀ —ಸಾ ||
ಶ್ರೀ . ಕು ರಂ ಜಿ ತ | ಕಾ . . ಮ . . ||, ಶ್ರೀ ತ ಸ . . ತ್ಯ . ಭಾ | ಮಾ — . ||

ಸಾಮಗಮಪಧ | ಪಾ —ಪ || ಗಮಪಾಮಾಮಗಗರಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ||
ಕೋಕನದಪದ | ಸೋ—ಮ || ಗುರುಗುಹಾ . ಹಿ . ತ | ಶ್ಯಾ . ಮ ||

ಗಮುಪಮುಮಾಗ | ರಿ ಸ —ನೀ || ಸರಿಗಾರಿಗಮಾಗಮುಪ | ಗ ರಿ —ಸ ||
ಶ್ರೀ ಕ ರ ತ ಪಾ . | ಹೋ—ಮ || ಶ್ರೀ . . ಜ . ಯಂತೀ . | ನಾ .—ಮ ||

ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ಸಾ ಮು ಗ | ಗ ಮು ಪಾ ಪಾ ||
ಪ್ರಾಕಟ್ಯರಣ . ಭೀಮುಪಾಲಿತ | . ರ್ಜುನಭೀಮ ||

ಮಾಪಧಪಮುಮುಗಾಗರೀಗಮು | ಗ ರಿ ಸ ಸ ನೀ ||
ಪಾಕರಿಪುನುತರಾಮುಭಕ್ತಯೋ | ಗ . ಕ್ಷೇಮ . ||ಶ್ರೀವೇಣು||ಚರಣ||

---

೧೦. ರಾಗ—ಅಸಾವೇರಿ—ಮಠ್ಯತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_1$ $ಮು_1$ ಪ $ಧ_1$ ಸ
ಸ $ನಿ_2$ ಸ ಪ $ಧ_1$ $ಮು_1$ ಪ $ರಿ_1$ $ಗಾ_2$ $ರಿ_1$ ಸ

ರಿಮುಪಾ | ಧಪ | ಮುಗರಿಸ || ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ಸ | ಪಮುಗರಿಸ ||
ಚಂದ್ರಂ | ಭಜ | ಮಾನಸ || ಸಾಧುಹೃ | ದಯ | ಸ ದೃ ಶಂ ||ಚಂದ್ರಂ||ಪಲ್ಲವಿ||

ಸಾ ಧ ಪ | ಧಮುಪ | ಧಧಸಾ || ರಿಮುಮಾ | ಗ ರಿ | ರಿಸಸನಿಸಾ ||
ಇಂದ್ರಾ . | ದಿಲೋ | . ಕಪಾ || ಲೇ ಡಿ ತ | ತಾ . | ರೇ . . ಶಂ ||

ಸರಿಗರಿರಿಸನಿರಿ | ಸಸನಿಸ | ಪಧಧಪಧಧಸಸ || ಗರಿಸಸಾಪಧಾ | ಮುಪಾಮು | ಗರಿರಿಸಧಧಸಸ ||
ಇಂದುಂಶೋಡಶ | ಕಳಾಧ | ರಂ ನಿ ಶಾ ಕ ರಂ || ಇಂದಿರಾಸಹೋ | ದ ರಂ ನಿ | ಶಾಕರಮುನಿಶಂ ||ಚಂದ್ರಂ||ಅ||ಪ||

ಸಾನಿಸ | ಪಾ | ಧಪಮಪಮ || ಮಪಗಮಪ | ಧಪ | ಮಗರಿಸ ||
ಶಂಕರ | ಮೌ | ಳಿವಿಭೂ . || ಷ ಣಂ ಶೀ | . ತ | ಕಿರಣಂ ||

ಸ ನಿ ಸಾ | ರಿ ಸ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಮ | ಧ ಪ | ಮಧಮಪಾ ||
ಚತುರ್ಭು | ಜಂ | ಮದನ . | ಚ್ಛ . . ತ್ರಂ | ಕ್ಷಪಾ | . ಕ . ರಂ ||

ಧಪಪಮಪಧ | ಪಧ | ಸ ಸ ಸಾ | ಧ ಸಾ ರಿ | ಗರೀಸ | ಸಧಸಾ ||
ವೆಂ . . ಕಟೇ | . ಶ | ನಯನಂ | ವಿರಾಣ್ಕ | ನೋ | ಜನನಂ ||

ಪ ಧಾ ರಿ | ಸ ರಿ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸಾ || ಮಮಧಧ | ಧ ಪ | ಗ ರಿ ಸ ಸ ||
ವಿಧುಂಕು | ಮುದ | ಮಿ . . . ತ್ರಂ || ವಿಧಿಗುರು | ಗುಹ | ವ . ಕ್ತ್ರಂಶ ||

ರಿಗಾರಿರಿಸಸಧ | ಸಾನಿಸ | ಸಾಧಧಸಸರಿರಿ | ಸರೀಮಮಾಪಾ | ಧಪಧ | ಮಪಾಧಸಾಸಾ ||
ಶಾಂಕಂಗೀಪ್ಸತಿ | ಶಾಪಾ | ನುಗ್ರಹಪಾತ್ರಂ | ಶ ರ ಚ್ಚಂ ದ್ರಿ ಕಾ | ಧವಳ | ಪ್ರಕಾಶಗಾತ್ರಂ ||

ಪಾಧಸಸಾಸಾ | ರಿಗಾರಿ | ಸಸರಿನಿಸಾಸಾ |
ಕಂಕಣಕೇಯೂ | ರಹಾರ | ಮಕುಟಾದಿಧರಂ |

ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ಪಧಮಪ | ಪಮಮಗಗರಿರಿಸ ||
ಪಂಕಜರಿಪುಂರೋ | ಹಿ . ಣೀ | ಪ್ರಿಯಕರಚತುರಂ ||ಚಂದ್ರ||ಚರಣ||

---

4. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

೧. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ$_1$ ಪ ಧ ನಿ ಸ̇
ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಮ$_1$ ಗ ರಿ ಸ

, , , ಸಾ̇ಸಾ̇ಸಾ̇—ಸ̇ ನಿ ನಿ ಧ | ಪಾಧನಿಧ | ಪಾಪಪ ||
, , , ಭಾ ರ, ತಿ,—ದೆಎಎಎ | ವೀಯನೆಎ | ನೇನೆನೆ ||

ಪಧನಿ * ಸಾ̇ಸಾ̇ಸಾ̇—ರಿ̇ಸ̇ನಿಧ | ಮಾಪ—ಧನಿ | ಧಪಮಗಗರಿರೀ ||
ಎಎಎ * ಭಾ ರ, ತಿ,—ದೆಎಎಎ | ವೀಯ—ನೆಎ | ನೆಎನೆಎನೆಎಎ ||

ನಿಧಪ * ಮ ಗ ರಿ—ಮಗಗರಿ | ರಿ ಸಾ ರಿ | ಗಮಪಧನಿಧಪಮ ||
ನಿರುತ * ಭುಕುತಿ—ಗಿಇಇದು | ಮನೇಮ | ನೆಎಎಎಎಎಎ ||

ಪಧನಿ * ಸಾ̇ಸಾ̇ಸಾ̇ ||ಪ||
ಎಎಎ * ಭಾ ರ, ತಿ, ||ಪ||

, ನೀ ಧ ನಿ—ಸಾ̇ಸಾ̇ಸಾ̇ಸಾ̇ | ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ | ಸ̇ ನಿ ನಿ ಧ—ನಿ ಸ̇ ||
, ಮಾರುತಿ—ನಅರ್ಧಾಂಗೀ | ಸುಚರಿತ | ಕೊಒಒಮ—ಲಾಂಗಿ ||

, ಧಾಧಧ—ಧನಿಪಧ | ನಿ ಸ ನಿ ಧ | ಪಮಗರಿಗಗಮಮ ||ಅ||ಪ||
, ಸಾರಸ —ಅಅಅಕ್ಷಿ | ಕೃಪಅಂಗಿ | ಅಪಅಅಅಅಂಗೀ ||ಅ||ಪ||

, ಧಾಧಧಾ —ಧನಿಪಧ | ಧನೀಧಪ —ಮಮಗರೀ ||
, ಕಿಂಕಿಣಿಕಿ—ಣಿಪಾದ | ಪಂಕಜಅ—ನುಉಪುರಅ ||

, ಗ ಮ ಗ ರೀ | ಗರಿನಿಸ | ರಿಗಮಪ | ಧನಿಧಪ ||
, ಕಂಕಣಕುಂ | ಡಅಲಾ | ಲಂಕೃತ | ದೇ ಹಾ ||

ಶಂಕರ ಸುರವರವಂದಿತ ಚರಣೆ ||
ಕಿಂಕರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕರುಣೆ ||ಭಾರತಿ||ಚರಣ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೨. ರಾಗ—ಕಮಾಚ್—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

, , , ಸಾನಿಧಾಪಾಮ | ಗ ಗ ಮಾ | ಗಮಪಾ |
, , , ಮೂರುತಿಯನು | ನಿಲೀಸೋ | ಮಾಧವ |

ಧ ನಿ ಸ * ಸಾನಿಧಾ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ನಿನ್ನ . * ಮೂರುತಿ ||ಪಲ್ಲವಿ||

, , , ಮನಿಧನಿಸ್ಸಾ | ಸಸಧಧ | ನಿ ಸ ನಿ ನಿ |
, , , ಎಳೆತುಳಸೀ | ವನಮಾಲೆ | ಲೆಯುಕೊ |

ಧ ಪ ಮ * ಮಗಮಪಧನಿ | ಸಾಸಾ | ರಿ ಸ ನಿ ಧ |
ರಳೊಳು * ಹೊಳೆವಪೀತಾಂ | ಬರದಿಂ | ದಲೋಪ್ಪು |

ಧಪಮಗಗಮ * ಸಾನಿಧಾ ||ಅ||ಪ||
ವನಿ . . . ನ್ನ * ಮೂರುತಿ ||ಅ||ಪ||

, , , ಧಾಧಧಧನಿ | ಪಧಪಧ | ನಿಸನಿಧ |
, , , ಮುತ್ತಿನಸರ | ನವರತ್ನ | ದುಂಗುರ |

ಧ ಪ ಮಾ * ಗಮಾಪಪಧ | ನಿ ಧ ಧ ಪ | ಪ ಮ ಮಾ |
ವಿ . ಟ್ಟೊ * ಮತ್ತೇಶ್ರೀಲ | ಕುಮಿಯುರ | ದಳೊಪ್ಪುವ |

ಗಗಮ *
ನಿನ್ನ . *
ಭ ಕ್ತ ಕ ಲ್ಪ ತ ರು ಭಾ ಗ್ಯ ದ ಸು ರ ಧೇ ನು ||
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮಪುರಂದರವಿಠಲನಿನ್ನ ||ಚರಣ|| ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

---

5. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃತ

(೧) ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಗ$_3$ರೀ$_2$ಸಾಸನ಼ಿ$_3$ಧ಼$_2$ | ಸರಿ$_2$ಗಾ$_3$ | ಪಮ್ಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ | ಸನ಼ಿ$_3$ಧ$_2$ಪಪಮ್ಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ | ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸರಿ$_2$ | ಪಮ್ಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ ||
ಭಜಗೋವಿಂದಂ | ಭಜಗೋ | ವಿಂ ದಂ | ಗೋ ವಿಂ ದಂ ಭ ಜ | ಮೂ ಢ | ಮ ತೇ ||ಪ||

ಪಪಾಮರಿಗಮಪ | ಮಪಧಾ | ನೀಧಪ | ಗಗಗಗಗಗರಿಗ | ಪಧ$_1$ಪಮ$_1$ | ಗಗರಿಸ ||
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇಸನ್ | ನಿಹಿತೇ | ಕಾ ಲೇ | ನಹಿನಹಿರಕ್ಷತಿ . | ಡು ಕೃಂ | ಕರಣೇ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||ಅ||ಪ||

(೨) ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ಗಾ$_2$ರಿ$_1$ಸನ಼ಿ$_2$ನ಼ಿ$_2$ಸಸ | ರಿ$_1$ಗಾ$_2$ಗ$_2$ | ಮ$_1$ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ | ಮ$_1$ಗಾ$_2$ಮಾ$_1$ಪಧ$_1$ಧ$_1$ | ಪಧ$_1$ಪಮ$_1$ | ಪಾ ಪಾ ||
ಮೂಢಜಹೀಹಿ . | ಧ ನಾ ಗ | ಮ ತೃ ಷ್ಣಾಂ | ಕು ರು ಸ ದ್ಬು ದ್ಧಿ ಂ | ಮನಸಿವಿ | ತೃಷ್ಣಾಂ ||

ಪಮಾಗಮಪಮಾ | ಧಾ ಪಾ | ಮಪಾಪ | ರೀರೀರಿಗರಿರಿ | ಗಮಪಮ | ಗಗರಿಸ ||
ಯ ಲ್ಲ ಭ ಸೇ ನಿ ಜ | ಕರ್ಮೋ | ಪಾ ತ್ತಂ | ವಿತ್ತಂತೇನವಿ | ನೋದಯ | ಚಿ ತ್ತಂ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೩) ಕಾನಡ

ನ಼ಿ$_2$ಸರೀ$_2$ರೀ$_2$ರೀ$_2$ | ಗ$_2$ಮಾ$_1$ರಿ$_2$ | ರಿ$_2$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ | ಗ$_2$ಮಾ$_1$ರಿ$_2$ರೀ$_2$ಸಸ | ನ಼ಿ$_2$ಧ಼$_2$ನ಼ೀ$_2$ | ರೀ$_2$ಸಸ ||
ನಾ ರೀ ಸ್ತ ನ ಭ ರ | ನಾ ಭೀ | ದೇ ಶ ಂ | ದೃಷ್ಟ್ವಾಮಾಗಾ . | ಮೋ ಹಾ | ವೇ ಶಂ ||

ಪಾಪಾಮಮಗಗ | ಧಾಧಾ | ನಿನಿಸಸ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಪಾ | ಧನಿಪಪ | ಗಾರಿಸ ||
ಏ ತ ನ್ಮಾಂ ಸ ವ | ಸಾ ದಿ | ವಿಕಾರಂ | ಮನಸಿವಿಚಿಂತಯ | ವಾ ರಂ | ವಾ ರಂ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೪) ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ

ಗ$_3$ಮಾ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸರಿ$_1$ನಿ$_3$ | ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ | ಗಾ$_3$ಗಾ$_3$ | ಗ$_3$ಮಾ$_1$ಮಾ$_1$ಪಾಪಾ | ಧ$_1$ಪಧ$_1$ಮ$_1$ | ಪಾ ಪಾ ||
ನ ಳಿ ನೀ ದ ಳ ಗ ತ | ಜ ಲ ಮ ತಿ | ತ ರ ಳಂ | ತ ದ್ವ ಜ್ಜೀ ವಿ ತ | ಮ ತಿ ಶ ಯ | ಚಪಲಂ ||

ಗಮಪಾನೀಧಪ | ನಿಧಪಮ | ಪಧಪಾ | ಮಾಮಾಪಧಪಮ | ಗಮಗರಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
ವಿದ್ಧಿವ್ಯಾಧ್ಯಭಿ . | ಮಾ ನ | ಗ್ರಸ್ತಂ | ಲೋ ಕಂ ಶೋ ಕ | ಹತಂಚ | ಸ ಮ ಸ್ತಂ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೫) ಕಾಪಿ

ರೀ$_2$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸಸನಿ$_2$ಸ | ಧಾ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ | ಪಾಮ$_1$ಪ | ಸಾನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ | ಸಾನಿ$_2$ಸ | ರಿ$_2$ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ ||
ಯಾವದ್ವಿತ್ತೋ . | ಪಾ ರ್ಜ ನ | ಸ ಕ್ತಃ | ತಾ ವ ನ್ನಿ ಜ ಪ ರಿ . | ವಾರೋ | ರ ಕ್ತಃ ||

ಪಾ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ | ಗಾ ರಿ ಸ | ನಿನಿಸಸ | ರೀಸಸಧನಿಪಪ | ಮಪಧಪ | ಗಾರಿಸ ||
ಪಶ್ಚಾಜ್ಜೀವತಿ . . | ಜರ್ಝರ | ದೇ ಹೇ | ವಾರ್ತಾಂಕೋಪಿ | ನಪೃಚ್ಛತಿ | ಗೇಹೇ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೬) ಮೋಹನ

ಗಾ$_3$ಗ$_3$ಗ$_3$ಗಾ$_3$ಗ$_3$ಗ$_3$ | ಗ$_3$ಗ$_3$ಪಪ | ಗರಿ$_2$ಸರಿ$_2$ | ಗಾ$_3$ರಿ$_2$ಸಧ$_2$ಸಧ$_2$ಪ | ಧ$_2$ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ | ಧ$_2$ಪಗ$_3$ರಿ$_2$ ||
ಯಾ ವ ತ್ಪ ವ ನೋ | ನಿ ವ ಸ ತಿ | ದೇ ಹೇ | ತಾ ವ ತ್ಪೃ ಚ್ಛ ತಿ | ಕು ಶ ಲಂ | ಗೇ ಹೇ ||

ಗಗಪಪಧಧಸಸ | ರಿಗರಿಸ | ಧಸಧಧ | ಸಾಸಾಸಸಧಪ | ಧಧಪಪ | ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||
ಗತವತಿವಾಯೌ | ದೇಹಾ | ಪಾಯೇ | ಭಾರ್ಯಾಬಿಭ್ಯತಿ . | ತಸ್ಮಿ೯ . | ಕಾ ಯೇ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೭) ರೀತಿಗೌಳ

ನೀ$_2$ಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_2$ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ | ನಿ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಮ$_1$ | ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸಸ | ಸಮಾಗರಿಸಸನಿ | ನಿಸಮಾ | ನಿನಿಧಮ ||
ಅ ರ್ಥ ಮ ನ ರ್ಥಂ . | ಭಾ ವ ಯ | ನಿ ತ್ಯಂ . | ನಾಸ್ತಿತತಸ್ಸುಖ | ಲೇ ಶ . | ಸ್ಸ . ತ್ಯಂ ||

ನಿನೀಧಮಗಗಮ | ನಿ ನೀ ನಿ | ಸಾಸಸ | ಸಸನಿನಿಧಮಮಾ | ಗಮಪಾ | ಗರಿಗಾ ||
ಪುತ್ರಾ್ರದಪಿಧನ . | ಭಾಜಾಂ | ಭೀ ತಿಃ | ಸ ರ್ವ . ತ್ರೈ ಷಾ | ವಿ ಹಿ ತಾ | ರೀ ತಿಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೮) ಶಹನ

ರೀ$_2$ರೀ$_2$ರಿ$_2$ರಿ$_2$ರಿ$_2$ರಿ$_2$ | ರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪ | ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ | ಸರೀ$_2$ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ | ಧ$_2$ನೀ$_2$ಸ | ರಿ$_2$ರಿ$_2$ಸಸ ||
ಬಾ ಲ ಸ್ತಾ ವ ತ್ | ಕ್ರೀ ೕ ಡಾ | ಸ . ಕ್ತಃ . | ತ ರು ಣ ಸ್ತಾ ವ ತ್ | ತ ರು ಣೀ | ಸ . ಕ್ತಃ ||

ಪಪಾಮಮಗಗಾ | ಧಾಧಾ | ನಿನಿಸಸ | ರೀಸಾನಿಧಪಪ | ರಿ ಗ ಮಾ | ಗ ಗ ರಿ ಸ ||
ವೃದ್ಧಸ್ತಾವತ್ . | ಚಿಂತಾ | ಸಕ್ತಃ . | ಪರೇಬ್ರಹ್ಮಣಿ . | ಕೋಽಪಿನ | ಸಕ್ತಃ . ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೯) ದೇಶಿತೋಡಿ

ಪಾಪಾಪಾಪಾ | ಧಮಾ$_1$ಗ$_2$ | ರಿ$_1$ರಿ$_1$ಗ$_2$ಗ$_2$ | ಸಾಸಾಸರಿ$_1$ಗ$_2$ಗ$_2$ | ಸಸಗ$_2$ರಿ$_1$ | ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸಾ ||
ಕಾತೇಕಾನ್ತಾ | ಕ ಸ್ತೇ . | ಪು ತ್ರಃ . | ಸಂಸಾರೋಯಮ | ತೀ ವ . | ವಿ ಚಿ ತ್ರಃ ||

ಗಗಮಮಧಧನಿನಿ | ಸ ಸ ಗ ರಿ | ರಿ ರಿ ಸ ಸ | ಸಸನಿನಿಧಧಪಪ | ಮಗಮಧ | ಗ ರಿ ಸ ಸ ||
ಕಸ್ಯತ್ವಂವಾ . . . . | ಕು ತ ಆ . | ಯಾ ತಃ | ತತ್ವಂಚಿಂತಯ. | ತ ದಿ ಹ . | ಭ್ರಾಂತಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೧೦) ಭೂಪಾಲ

ಗಾ$_2$ಗಾ$_2$ಪಾಪಾ | ಧಾ$_1$ಪಾ | ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸಸ | ಸಾಸಾನಿಧಸಧ | ಸ ರಿ ಗಾ | ಪಾ ಪಾ ||
ಸ ತ್ಸಂ ಗ ತ್ವೇ | ನಿ ಸ್ಸಂ | ಗ ತ್ವಂ . | ನಿ ಸ್ಸಂ ಗ ತ್ವೇ | ನಿರ್ಮೋ | ಹತ್ವಮ್ ||
ಗಪಾಧಧಸಾಸ | ರೀ ಸಾ | ಧಧಪಪ | ಧಧಸಾಧಧಧಪ | ಪಾ ಧ ಪ | ಗರಿಸಸ ||
ನಿರ್ಮೋಹತ್ವೇ . | ನಿಶ್ಚಲ . | ತ ತ್ವಂ | ನಿಶ್ಚಲ . ತತ್ವೇ | ಜೀವನ್ | ಮುಕ್ತಿಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೧೧) ಜಂಜೂಟಿ

ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸರೀ$_2$ಸಸ | ಧ$_2$ನಿ$_2$ಸಾ$_2$ | ಧ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪ | ಧ$_2$ಧ$_2$ಸಸರಿ$_2$ರಿ$_2$ಗ$_3$ಗ$_3$ | ಮ$_1$ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ | ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಗ$_3$ ||
ವ ಯ ಸಿ ಗ ತೇ ಕಃ | ಕಾ ಮ ವಿ | ಕಾ ರಃ | ಶು ಷ್ಕೇ ನೀ ರೇ | ಕಃ ಕಾ . . | ಸಾ ರಃ ||
ಮಾಮಾಮಗಮರಿ | ಗಮಪಧ | ಪಮಗರಿ | ಗಗಗಗಮಗರಿಗ | ಮಪಗಮ | ರಿಗಸರಿ ||
ಕ್ಷೀ ಣೇ ವಿ ತ್ತೇ . | ಕಃ ಪ ರಿ | ವಾ ರಃ | ಜ್ಞಾ ತೇ ತ ತ್ವೇ | ಕ ಸ್ಸಂ | ಸಾ ರಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೧೨) ಬೇಹಾಗ್

ಸಮ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಪನಿ$_3$ನಿ$_3$ | ಸಾ ಸ ಸ | ಸಾಸಸ | ನೀನಿನಿಸಾಸಸ | ಸಸನಿಧ | ಪಪಮಗ ||
ಮಾ ಕು ರು ಧ ನ ಜ ನ | ಯೌವನ | ಗರ್ವಂ | ಹರತಿನಿಮೇಷಾ | ತ್ಕಾ ಲ | ಸ ರ್ವಂ ||
ಮ ಮ ಗ ಮ ಪ ಪ ಪ ಪ | ಧನಿಧಪ | ಮಪಮಗ | ಮಮಗಮಸನಿಧಪ | ಗಮಪಮ | ಗಗರಿ$_2$ಸ ||
ಮಾಯಾಮಯಮಿದಂ | ಅಖಿಲಂ | ಹಿ ತ್ವಾ | ಬ್ರ ಹ್ಮ ಪ ದಂ ತ್ವಂ | ಪ್ರ ವಿ ಶ ವಿ | ದಿ ತ್ವಾ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೧೩) **ಮಧ್ಯಮಾವತಿ**

ರ್ರಿ$_2$ರಿ$_2$ರೀ$_2$ರಿ$_2$ರಿ$_2$ಸರಿ$_2$ | ಪಪಾಮ$_1$ | ರಿ$_2$ರಿ$_2$ಸಸ | ಸರಿ$_2$ಸಸಸನ್ನಿ$_2$ನ್ನಿ$_2$ಪ | ನ್ನಿ$_2$ಸರೀ$_2$ | ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ ||
ದಿ ನ ಯಾ ಮಿ ನ್ಸ್ | ಸಾ ಯಂ | ಪ್ರಾ ತಃ | ಶಿ ಶಿ ರ ವ ಸಂ ತೌ | ಪುನರಾ | ಯಾ ತಃ ||

ರಿಮಾರಿಮಾರಿಸ | ರಿಮಾಮ | ಪಾ ಪ ಪ | ಸರಿಸಸಸನಿಪಪ | ಸನಿಪಮ | ಪಮರಿಸ ||
ಕಾಲಃಕ್ರೀಡತಿ | ಗ ಚ್ಛ . | ತ್ಯಾಯುಃ | ತದಪಿನಮುಂಚ | ತ್ಯಾ ಶಾ | ವಾಯುಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

ಸೂಚನೆ: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಭಜಗೋವಿಂದಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು.

---

6. ತಿರುಚನಾಪಲ್ಲಿ ಕುಂತಲಾಂಬಾಂಕಿತ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಪಾ , , , , , ,—ಪಾಪಾ—ಪಾ , , | ಧಪಪಮ—ಗಮಪಾಧಪ | ಮಾ—ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ||
ನೀ , , , , , ,—ಮ ದಿ —ಚ , , | ಲ್ಲ . ಗ . —ನ . ನ್ನು . . | . —ಬ್ರೊ . . ಚುಟ ||

2. ಪಾ , , , , , ,—ಪಾಸಾ—ಸಸನಿಧ | ಪಾಪಮ—ಗಮಪಾಧಪ | ಡಿಟೋ ||
ನೀ , , , , , ,—ಮ ದಿ —ಚ . . . | ಲ್ಲ . ಗ —ನ . ನ್ನು . . | ಡಿಟೋ ||

3. ಪಾ , , , , , ,—ಪಾಸಾ—ಸಾರಿಸನೀಧಾ | ಪಾಗಾ—ಗಮಪಾಧಪ | ಡಿಟೋ ||
ನೀ , , , , , ,—ಮ ದಿ —ಚ . . . . | ಲ್ಲ ಗ —ನ . ನ್ನು . . | ಡಿಟೋ ||

ಪಮಗರಿ—ಸಾಸರಿರಿಸಾ , ನೀ , ನೀ , | , ,—ಸಾ , ,—ಪಮ | ಮಗಾರೀ , ಗಮ ||ಪ||
ಕೆ . . . —ಮ . . . . , ಮ್ಮಾ , . , | , ,—ಶಂ , ,—ಕ . | ರಿ . . , . . ||ಪ||

1. ಪಾ , , ಪಾಪಾಸಾಸಾಸಾಸಾ | ಸನಿಸಾ , , ಸಾ | ಸಾರಿಸನಿಧ—ಪಪ ||
ಸೋ , , ಮ ಶೇ . ಖ ರು ನಿ | ರ . . , , ಣೀ | ವೈ . . . . —. ನ ||

2. ಡಿಟೋ | ನಿಸಾರೀಗರಿ—ಸಾಸಾ | ಡಿಟೋ ||
ಡಿಟೋ | ರ . . . . —. ಣಿ | ಡಿಟೋ ||

3. ಪಧಮಾಪಾ—ಪರಿರಿಸಸಾ—ಸಾಸಾ | ನೀಸಾಮಾಪಮ—ಗರಿಸಾ | ಸಾರಿಸನಿಧ—ಪಪ ||
ಸೊ . . ಮಾ—ಶೆ . . . ಖ —ರು ನಿ | ರಾ . . . . —ಣಿ . . | ವೈ . . . . —. ನ ||

ಮಪಮಗಮಾಪಾ ,, —ಪಾಸನಿನೀಧಾ—ಪಮ— | ಗಾ ,, ಮಪಪಮ | , ಗ—ಗಾ ,, ಮಾ ||ಅ||ಪ||
ಸು . ದ . ತಿ ಶ್ರೀ ,, —ಕುಂ . . . . —ತ . — | ಲಾಂ ,, ಬ . . ಮಾ | , . —ಯ ,, ಮ್ಮ ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ಪಧಪಸಾಸ—ಪಸನಿಧ—ಪಮಗರಿಸನಿ | ಸಾ—ಮಗರಿಗಮ | ಪಧ—ಮಪಗರಿಗಮ ||
ಪಧನಿ—ಪಾಧಮಪ—ಗಮಗಧಪಮಗರಿ | ಸಗರಿಗಾಮ—ಪಮ | ಗರಿ—ಗಗಮಾ ||

ನೀಸಮುಗರಿ—ಗಮುಪಧ—ಮುಪಗರಿಗಮು | ಪಸನಿಸಾನಿ—ಸಗ | ರಿಸರಿಸನೀ ,, ||
ಸಗರಿಗಾಮು—ಗಮುಗರಿಸ—ಗರಿಸನಿಧ | ಪ—ರಿಸನಿಧಪ—ಧಪ | ಮುಗರಿ—ಸಗರಿಗಮು ||ನೀಮುದಿ||

ಪಾ,, ಪಾಪಾ,, ಪಾ—ಧಪಪಮು | ಗಾ,,,, ಮುಪಾ | ಪಮುಗ—ರೀಗಮಾ ||
ತ ,, ಲ್ಲಿ ತಂ ,, ಡ್ರಿ—ಗು . ರು . | ದೈ ,,,, ವಮು | ನಿ . . —ವ . ನಿ ||

ಸಾ,,,,—ಸ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ—ನೀ,, | ಸಾಮು—ಮುಗರೀ | ಗಾಮಾಪಾಪಾ ||
ಎ ,,,,—ಲ್ಲಪು . ಡು . . —ನೀ,, | ಪ ದ —ಪಂ . . | ಕ ಜ ಮು ಲ ||

ಪಾ,, ಪಾಪಾಪಮುಪಾ—ಪ ಸ ಸ ನಿ | ಸಾಸಾ—ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ | ಸಾರಿಸ—ನಿಧಪಾಪಾ ||
ಪು ,, ಲ್ಲ ಮು ನ . ನು —ಮುರ . . | ವ ಕ —ಭ . ಜಿ . . | . . . — . . ಂಚೇದ ||

ಪಮುಗಾರೀ ,, ಗಾ ,,—ಮಾ—ಪಾ ,, | ,,—ಗಮುಪಾಧಪಮಾ | ಮಾಪಮುಗರೀ , ಗಮು ||ಚ||
ಓಂ . . . ,, ಕಾ ,,—ರಿ —ಶ್ರೀ ,, | ,,—ತ್ರಿ . ಪು . . ರ | ಸು . . . . , ಂದರಿ ||ಚ||

'ಪಧಪಸಾಸ'—ಎಂಬ ಚಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

———

7. ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಕೃತಿಗಳು

೧. ರಾಗ—ಅಠಾಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ
ಸ ನಿ$_3$ ಧಾ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ಸಾ ; ಪಾ—ಧಾನೀಪಾಮಾ ; | ಪಾಗಾ ;—ಮಾ | ಪಾ ; ; ; ||
ವಾ ; . —ಚಾ . ಮಗೋ ; | ಚರುಂ ;—ಡ | ನಿ ; ; ; ||

2. ,, | ಪಾಗಾ ;—ಮಪಾ | ನಿಪನಿಪ—ನಿಮಪಾ ||
,, | ಚರುಂ ;—ಡ ನಿ | . . . . — . . . ||

3. ,, | ,, | ಪ ಮ ಪ ಸ—ನಿ ಸ ನಿ ಸ ||
,, | ,, | ನೀ . ಪಾ . —ದಮುಲಕು ||

ಸ ರಿ ಸ ರಿ—ನಿ ಸ ಧಾ ನಿ ಸ—ನಿಸರೀಸ—ನಿ | , ಸ —ಧಾಪಮ—ಪಸ | ಸಾ ಪ—ನಿ ಮಾ ಪ ಸ ||
ವ . ಂದನ—ಮೊನರಿಂಚಿತಿ —ಜಗದೀಶ—ಪಾ | , ರ್ಥ—ಸಾ ರ ಥಿ—ಕರು | ಣಾ . —ಪಯೋನಿಧಿ ||

ಗಗರಿರಿಸಸ —ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪ—ನಿ ನಿ ಪ ಪ | ಮರಿ—ನಿಪನಿಮಾಪ | ಪಾ ; ; ; ||ಪ||
ವಾ . . . . .—ಚಾ . . . . ಮ—ಗೋ . . . | ಚ . —ರು . ಂಡ . ನಿ | . ; ; ; ||ಪ||

ಪಮ ಪಸ ಸ ನಿ ಸ ಸ—ಸಸಸಧಾ ,—ಸಾ | ಸ —ನಿಸರೀಸ—ನಿಸ | ಧಾ , ನಿಪಾ ; ||
ನೀ . ಚರಿತಮುಲನು—ಪೊಗಡಬ್ರ ,—ಹ್ಮಾ | ದು—ಲಕುನ್ನೈನ—ತರ | ಮಾ , ಕೃಷ್ಣಾ ; ||

ಸಾ ಸ ಸಾ—ಗ ಗ ರಿ —ರೀ ರಿ —ಸರಿಸಾ | ಧ ರಿ ಸ —ಸಾಸಧಾ | ಧಾ—ಧ ಪ ಪ —ಧ ಮ ಪ ||ಅ||ಪ||
ಕಾಚುಕೊ—ನ್ನಾ . ನು—ನೀದು—ಕೃಪಕ್ಕೈ | ನಾ . ಮೊ—ರಾಲಗಿಂ | ಚಿ —ಬ್ರೋ . ವ—ವ . ಯ್ಯ ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ಸಾನಿಧಾ—ಸ ನಿ ಧಾ—ಸನಿಪಧಾ | ರಿಸನಿಧಾ , ರಿಸ | ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಸನಿಧಾ ||
ಶ್ರೀನಿಧಾ—ನಬುಧಾ—ರ್ತಿಹರದಾ | ನವವಿದಾ , ರಣ | ಸುಗುಣ—ಹರಿಗದಾ ||

ಪಧಧನಿನಿಸ—ಸ ರಿ ರಿ ಸ—ಗ ಗ ರಿ ಸ—ನಿರಿ | ಸ ನಿ —ಸಾನಿಧಾಪ | ಪಾಮ—ಗಾಮಾಪ ||
ಧರಶುಭಕರ—ಮುನಿಹಿತ—ಸುರನುತ —ವರ | ಮೃದು—ಪಾದದಾನ | ಧೀರ —ಗಂ ಭೀ ರ ||ವಾಚಾಮ||

1. ಪಾ ; —ಮ ಪ ಮ ಪ—ಗಾ ; —ಗಮಪಮ | ಪಾ ; —ನಿಪನಿಪ | ನೀ , ಪ —ಧನೀಪ ||
ಕಾ ; —ಲುಡುಗೊನಿ—ಪೋ ; —ಯಿನಗುರು | ಪು ; —ತ್ರನಿತೆ . | ಚ್ಚಿ , ಚ್ಚಿ—ನ . ವು ||

ಪ ರಿ ಸ ರಿ—ನಿ ಸ ಸ ಧ—ಧಧಪಪಾಪಮಾ | ಪಗಾಮ—ಮಮಮಮ | ಮಧಾಪ—ಮರೀಸ ||
ಕಂ . ಸುನಿ—ಮದಮಣ—ಚಿವಸುದೇವದೇ | ವಕಿ . ಚೆ—ರ ನು ವಿ ಡಿ | ಪಿಂ . ಚಿ—ನಾ . ವು ||

ನಿ ಪ ಪ —ಸಾಸ—ಧಾ , ಧ—ಸಾಸಸಸಾ | ಸಾ—ಸಾ ರಿ ಸ—ನಿ ರಿ | ಸನಿ—ಧಾ ನಿ ಸಾ ಸ ||
ವಾ . ಲು—ಗಂಟ—ಯ್ಯೆ , ನ—ದ್ರೌಪದಿಹಾ | ಕೃ —ಷ್ಣಾಯನಿ—ಮೊರ | ಲಿಡ—ಬ್ರೋಚಿನಾವು ||

ಸ ನಿ ಸ—ಗಾ ; ರಿ ರಿ—ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ —ಧಾನಿ | ಸಾ ಸ—ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ | , ಧ —ನಿಪನಿಮಾಪ ||
ಮೆ. ಲು—ಮೇ , ಲನಿ—ಪಾಂ . ಡವುಲ—ಗಾಚಿ | ನಾವು—ಕುಚೇಲುನಾ | , ರ್ತಿ—ದಿ . ರ್ಚಿನಾವು ||ಚರಣ||

2. ಪಗಾಮಪಾ , ಪ—ನಿ ಪ ನಿ ಪ—ನಿ ಪ ನಿ ನಿ | ಪಮ—ಪ ಸ ಸಾ ಸ —ಧ | ಧ ಧ ರಿ ಸ ಧಾ ಧ ||
ಕುರೂಪಿಯೈ , ನ—ಕು . ಬ್ಜಾ . —ವ . ಕ್ರಮು | ಲನು—ಪ್ರೋ . ಗೊಟ್ಟೆ—ನಾ | ವುಖ್ಯಾ . ತಿಮಿಾರ ||

ರಿ ಸಾ ಸ—ಧಾ , ಧ—ಧಧಪಾ—ಪ ಪ ಪ—ಮ | ಪ—ಮಾಪಮಮಮ | ಮಾ—ಮಗಮಪಾರಿ ||
ವಿರೂಪು—ಡೈ , ನ—ನರಕಾ —ಸುರುನಿ—ಸ | ತ್ಯ—ಭಾ ಮ ಸ ಹಿ ತು | ಡೈ —ದುನಿಮಿನಾವು ||

ಧ ಪಾ ಪ—ಸ ಸ ಸ ಸ—ಸ ಧ ಸ ಸ —ಸಾಸನಿಸ | ರೀ ಗ ರೀ ಸ —ರೀ | ಸ—ಧಾ , ನಿಸಾ ||
ಸುರೂಪ—ಲಗುಪದಿ —ಯಾ . ರು . —ವೇಲರ . | ಮಾಮುಣುಲ—ನೇ | ಲಿ—ನಾ , . ವು ||

ರಿ ನೀ ಸ—ಗ ಗ ರಿ ರಿ—ಧ ನಿ ಧ ನಿ—ಸಾಸಾ | ನಿ ರಿ ಸ—ಧಾಧಧಾ | ಧಾಪಪಾ—ಧಮಪ ||
ಕರೀಂದ್ರ—ವೈ . ರಿನಿ—ದ್ರುಂ . ಚಿ . —ನಾ ವು | ದೇ . ವ—ದೇವಶ್ರೀ | ರುಕ್ಮಿಣೀ—ರಮಣ ||ಚ||

3. ಪಾಪಾ—ಮಪಮಪ—ಮಪಾಗಾಘು—ಗಮ | ಪಮ—ಧಾಪ—ಧಾಧ | ಧ ರಿ ಸ —ಧಾ ಧ—ಧ ಧ ||
ಪಂಚಾ—ಯುಧಧರ—ಪ ರ ಬ್ರ ಹ್ಮ—ಹ ರಿ | ನಿನು—ನಮ್ಮಿ—ನಾನು | ನಾ . ದು—ಕೊರ್ಕೆ—ಲನು ||

ಸಾಸಾಸ —ಧಾ ಧ—ಧಾ ಪ ಪ—ಪಮಪಮ | , ಮ —ಮಾಮ—ಮಾ | ಧಾಪಮ—ರೀಸಾ ||
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ—ವಂದ್ಯ—ಕ್ಷಿಪ್ರಮು—ಗನೀ . ಡೇ | , ರ್ಚು—ಮಯ್ಯ—ಕೃ | ಷ್ಣ . . —ಯ್ಯ . ||

ಧ ಮ ಪ—ಸ̇ಸ̇ಸ̇—ನಿಸ̇ಸ̇ಧಾ , —ಸ̇ನಿಸ̇ನಿ | ಸ ನಿ ಸ̇ಾ ;—ಧಪ | ಧಾ ;—ಪಮಪಪ ||
ಪಂ . ಚ—ಶರಜ—ನಕಸದಾ , —ಶಿವಕವಿ | ವಿನುತಾ ;—ವಿನು | ತಾ ;—ಸುರಹಿತ ||

ಸ̇ಾ ಸ̇ ಸ̇—ಗ̇ಗ̇ರಿ̇—ರೀ̇ ರಿ̇—ರಿ̇ ರಿ̇ ರಿ̇—ರಿ̇ಸ̇ಾ | ಸ̇ಸ̇—ಸ̇ಾಸ̇ಧಾಧ | ; —ನಿಪಾನಿಮಪ ||
ಕಾಂಚನ—ವಸನ—ಕಂಜ—ನಯನ—ನಿರಂ | ಜನ—ನಿಷ್ಕಳಂಕ | ; —ನಿ . ರ್ದ್ವಂದ್ವ ||ಚ||

---

೨. ರಾಗ—**ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ರೂಪಕತಾಳ**

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_2$ ಸ̇
ಸ̇ $ನಿ_2$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ಪಾ , — ಪಪಮಗರಿ || ಗಮ , ಮ—ಪಾಧ ||ಪ||
ಸಾ , — ಕೆಎಎತಅ || ನ ಗ , ರ —ನಾಥ ||ಪ||

2. ಪಾ , ಧ—ಧಪಮಗರಿ || ಗಮ , ಮ—ಪಾಧ ||
ಸಾ , ಅ—ಕೆಎಎತಅ || ನ ಗ , ರ —ನಾಥ ||

3. ಮಾಪಧಪಧ—ಪಮಮಗಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ ||
ಸಾಅಅಅಅ, —ಕೆಎಎಎತಅ || ನಗ —ರ ನಾ ಥ ||

4. ಮಾ , ಪಧನಿಧ —ಧಪಪಮಗರಿ ‖ ಗಮ , ಮ—ಪಾಧ ‖ ಮಾ , —ನಿಧನಿ ‖ ಸಾ , ಧ—ನಿಧಮ ‖
ಸಾ , ಅಅಅಅ —ಕೆಎಎಎತಅ ‖ ನ ಗ , ರ —ನಾಥ ‖ ಶ್ರೀ , —ಕಅಂತ ‖ ಜ , ಗ—ನ್ನಅಥ ‖

5. ಪಧನಿಧಧಪ—ಪಮಮಗಗರಿ ‖ ಗಮ—ಮಪಾಧ ‖ ಮಾ , —ನಿಧನಿ ‖ ಸಾ , ಸನಿ —ರಿಸನಿಧಪಮ ‖
ಸಅಅಅಅಅ—ಕೆಎಎಎತಅ ‖ ನಗ —ರ ನಾ ಥ ‖ ಶ್ರೀ , —ಕಅಂತ ‖ ಜ , ಗಅ —ನ್ನಅಅಅಥಅ ‖

6. ಪಧನಿಧ—ಧಧಪಮಮಗಗರಿ ‖ ಗಮ—ಮಪಾಧ ‖ ಗಮಧಧನಿಸ—ರಿಸನಿಧಪಾ ‖ ಸಾ , ಧನಿ—ರಿಸನಿಧಪಮ ‖
ಸಅಅಅ—ಅಅಕೆಎಎಎತಅ ‖ ನ ಗ—ರ ನಾ ಥ ‖ ಶ್ರೀಇಇಇಇ—ಕಅಅಅಂತ ‖ ಜ , ಗಅ—ನ್ನಅಅಅಥಅ ‖

7. ಪಧನಿಧಪಪ—ಪಮಮಗಗರಿ ‖ ಗಮ—ಮಪಾಧ ‖ ಗಮಪಧನಿಸ—ನಿಸರಿಗರಿಸ ‖
ಸಅಅಅಅಅ—ಕೆಎಎಎತಅ ‖ ನ ಗ—ರ ನಾ ಥ ‖ ಶ್ರೀಇಇಇಇ—ಕಅಅಅಂತ ‖

ಸಾ , ಧನಿ—ರಿಸನಿಧಪಮ ‖ಪ‖
ಜ , ಗಅ—ನ್ನಅಅಅಥಅ ‖ಪ‖

ಪಾನೀ —ಧಧಾನಿ | ಸಾ , ನಿ —ಸಾಸ | ನಿ ಸ ರಿ —ಗಾರಿಸ | ರೀಸಾ —ನಿಧನಿಸನಿಧಪಮ ‖ಅ‖ಪ‖
ಲೋಽಽ —ಽಕೇಶ | ಚಿ , ದ್ವಿ —ಲಾಸ | ಲೊಽಽ—ಕಾವನ | ಚತು —ರಅಮಾಂಪಽಹಿಇ ‖ಅ‖ಪ‖

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ಗಾಮಪಾಧನಿಸರಿಸನಿಧ ‖ ಪಧನಿಧಪಮಧಪಮಗರಿಸ ‖
ರಿಗಮಪಧನಿಸರಿಗಮಾಗ ‖ ರಿಸನೀಧಪಮಗಾಮಪಧ ‖ (ಸಾಕೇತನಗರನಾಥ).

ನೀಧಾಪಾ , ‖ ಮಗಮಪಾಪ ‖ ಧಾಧಧಾಧ ‖ ನಿಸನಿಧಪಾ ‖
ರಾ ಜಿ ತಾ , ‖ ಮ ರ ಪ ಆ ಲ ‖ ರಾಮಚಂದ್ರ ‖ ಭೂಪಾಲಅ ‖

ಪಧನೀ | ಧಾ —ಪಧನಿಧಧಪ | ಮಗಮಾಪಪ ‖
ರಅಅ | ಜೀ —ತಅಅಅಅ | ಮರಪಾಅಲ ‖

ಗಮಪಾಪಾ —ಮಪಧಾಧಾ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ —ಸಾನಿಧಪಮ ‖
ರ ಅ ಆ ಮ —ಚಂಂದ್ರಾ | ಭೂಉಉಉಉ —ಪಾಅಅಲ ‖

ಗಾಮಪ | , ಧ—ಸಾನಿಧ —ನಿನಿ | ನಿ —ಸ ಸ ಸ | ರೀನಿಸಾಸ —ನಿ ಸ ‖
ರಾಜರಾ | , ಜ—ವಂದಿತ —ಚರ | ಣ —ಯುಗಳ | ದೀನಪಾಲ —ದೀನ ‖

ಗಾಮರೀ | ಸ , ನಿಧನಿ —ಸರೀ | ಸಸ —ನಿಧ | ಪಧ —ಸನಿಧಪಾಮ ‖
ರಅಜವಂ | ಶ , ರಅತ್ನ —ಸದಾ | ಶಿವ —ಕವಿ | ನುತ—ಜಿತಸಪಾದ್ಮ ‖

ದೇವದೇವ —ಮುನಿಜನಹಿತ | ಸುರಪತಿನುತ—ಸುಭೃತಚರಿತ |
ದಶರಥಸುತ—ಜನಕಜಾರ | ಮಣ—ದೇವರಿಪು—ನಾಶರಣ ‖ಸಾಕೇತ‖ (ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರದಂತೆ).

---

8. ಮುತ್ತಯ್ಯಭಾಗವತರ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ವಾಚಸ್ಪತಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪಮಾ—ಪಧನಿ—ನಿ ಧ ಪ ಧ | ನಿನಿನಿಸ | ಸಸನಿನಿ | ಧನಿನಿಧಪಮ ||
ಸಹಜ—ಪ್ರಕರ—ಮಂ . . . | ಡಿ . . ತೆ | . . . . | ಸಲಿಸೌ . . . ||

ಪಾಪಮಮ—ಪಧನಿ—ನಿಧಪಧ | ರಿಸಸನಿ—ಧನಿಸನಿ—ನಿಧಪಮ ||
ಸ ಹ . . —ಪ್ರಕರ—ಮಂ . . . | ಡಿ . . ತೆ—ಸ . ಲಿ . —ಸೌ . . . ||

ಪಧ—ಪಮಗಾ—ಧಪಮಗರೀ—ಸ ರಿ ಸ ಸ || ಸ ರಿ ಗ ಮ—ಪಧನಿಸ—ನಿಸನಿನಿ—ಧಧಪಮ ||
ಸ. —ರ್ವಾ . . —ಭೀ . . . ಷ್ಟ—ವ . ನು . || ಮಾ . . . — . . . . —ತೆ . . . — . . . . ||

ಪಧಪಮಗಾ—ಧಪಮಗರೀ—ಸ ರಿ ಸ ಸ | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ | ರಿಸನಿಧನಿಧಪಮ ||
ಸರ್ವಾ . . —ಭೀ . . ಷ್ಟ . —ವ . ನು . | ಮ . . . . | ತೆ . . . . ||

ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಿಗರಿಸನಿಧಪಮ || ಪಾಪಮ ||ಪ||
ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ತೆ . . . . || ಸಹ . ||ಪ||

ಧನಿಸಾ , , ಧ ನಿ ಸ ಸ—ರೀ | ಮ ಗ ರಿ ಸ , , | , , ರಿಸನಿಧಪಾ ||
ಸ . ಹ , , ಸ್ರಾ . . ಕ್ಷ—ಸ | ನ್ನ . ತೆ . , , | , , ... ||

ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ | ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ—ಧನಿ | ರಿಸಾನಿ—ಸನಿಧಪ ||
ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ | ನ್ನ . ತೆ . . . — . . | . . . — . . . . ||

ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ | ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ—ಪಮ | ಗರಿಸನಿ—ರೀ ||
ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ | ನ್ನ . ತೆ . . — ಸ . | . . . . —ಚ್ಚಿ ||

ರೀ —ಸ ನಿ ಧ—ನಿರೀಸಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ—ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ಸ ನಿ ಧ ಪ—ನಿಧಪಮ ||ಅ||ಪ||
ದಾ —ನಂ . . —ದಕಂದ | ಕಂ . . . —ದ . ಳಿ . | ತ . ಲ . —ತೆ . . . ||ಅ||ಪ||

ಪಮಾ—ಪಧನಿ —ನಿಧಧಾ | ಧನಿಸನಿ —ನಿ ಧ ಪ ಮ | ಪಧಪಮ —ಗಗ ||
ಕ ರ —ಸಹಸ್ರ—ದಿ . . | ವ . ರ . —ವ . ಕೊ . | ಡು . ವ . —ನಿನ್ನ ||

ಪಧಪಮ —ಗರಿ —ಸ ನಿ ಧ ನಿ—ಸರಿ | ಸರಿಗಮ —ಪಮ | ಪಧನಿಸ —ನಿಧಪಾ ||
ಚ . ರ . —ಣಕ—ಮ . ಲ . —ವನು | ಶಿ . ರ . —ದ ಲಿ | ಧ . ರಿ . —ಸಿ . . ||

ಪರಮಸುಖವನುಪಡೆವಜನ್ಮವೇ | ವರುವುಹರಿಕೇಶನಿರತೆಜಗದಂಬೆ || ಸಹಸ್ರಕರ ||ಚರಣ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

---

೨. ಮೈಸೂರು ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ಗೌಳ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_1$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ—ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಮ ರಿ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ರಿ$_1$ ಸ

, , ಪ ಮ ಪಾ ಮ ರಿ —ಗ ರಿ ರೀ | ಪಮಗಮರಿಗಮಾ | ರೀಸಾ ||
, , ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ—ಶ್ರೀ . . . | ಗೌ . . . ರಿ . ಈ | ಸುತಂ ||

, , ಸಸಸನಿಧಾ —ನಿ ಸ ರೀ | ಸರಿಮಪನಿಸರೀ | ಸನಿಪಮ | ಗಮರಿಸ ||ಪ||
, , ಫಣಿತ . ಲ್ಪ —ವಾಸು . | ದೇ . . . ವ ಭ | ಕ್ತಂ . . . | ಸತತಂ . ||ಪ|| ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ ||

, , ರಿಸನಿನಿಪಾ—ರಿರಿಮಾರೀ | ಸರಿಮಾರೀಸಸ | ಸೀಸಾ ||
, , ಗ ಣ ನಾ ಥ—ಮಮ . ರ | ಬೃಂದ . . . ಸೇ | ವಿತಂ ||

, , ರಿಸಸನಿಪಾ —ಪಾಮಮ | ಮಪಸನಿಪಮ | ರಿಗಮಾರಿಸ ||
, , ಫಣಿಹಾ . ರ—ಭೂ . ಷಿ | ತಂ . ಮು . . ನಿ | ವರವಂದಿತಂ || ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ ||ಅ||ಪ||

, , ಪಮಪಾಮ—ಪಮಗಮರಿಗ | ಮರಿಸಾ—ಸನಿ | ಧಾನಿಸಾ ||
, , ಧೃತಚಾರು—ಮೋ . . . ದ . | ಕಂ . . —ಗ . | ಜಮುಖಂ ||

, , ಸರೀಮಪಾಸೀ—ಸಾಸನಿ | ಸನಿಗರೀಸ —ಸನಿ | ಪಾನೀಸನಿಸಾ ||
, , ಸಿ ತ ಕ ರಾ . —ಮಿತ . | ಗ . . . ರ್ವ—ಭಂ | . ಜಕಂ . . ||

, , ಸತಲೋಕಸಂತೋಷದಾಯಕಂ ||
, , ಶ್ರಿತಭಕ್ತಪಾಲಕಂಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕಂ || ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ ||ಚರಣ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

10. ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಂಹೇಂದ್ರರ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ನವರೋಜು—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಪ಼ ಧ಼$_2$ ನಿ಼$_3$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ—ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ಼$_3$ ಧ಼ ಪ಼

, ಗಗಗಮುಗರಿಸನಿ಼ | ಸಾ , , | ಸನಿ಼ನೀ಼ | , ನಿ಼ ನಿ಼ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಗ | , ಮಪಪಮಗಪ | ಮಗರಿಸರಿಗ ||
, ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇ | ತಿ , , | ರಸನೇ | , ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇ . . | , ತಿ . . . . . | . . ರಸನೇ ||ಬ್ರೂಹಿ||

1. , ಮಾಮಮಗಮಗರಿ | , ಗಗಮಪ | ಮಗರಿಗ | , ಗಗಾಗಗಗಮರಿಗ | , ರಿಗಾಮಪ | ಮಗಸರಿ ||
, ಕೇ ಶ ವ ಮಾ ಧ ವ | , ಗೋವಿಂ | ದೇ . ತಿ | , ಕೃಷ್ಣಾನಂ . ದಸ . | , ದಾ ನಂದೇ | . . . ತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||

2. ರಾಧಾರಮಣಹರೇರಾಮೇತಿ | ರಾಜೀವಾಕ್ಷಘನಶ್ಯಾಮೇತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||

3. ಅಕ್ರೂರಪ್ರಿಯಚಕ್ರಧರೇತಿ | ಹಂಸನಿರಂಜನಕಂಸಹರೇತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||

(ಎರಡು ಮೂರನೇ ಚರಣಗಳು ಮೊದಲನೇ ಚರಣದಂತೆ).

---

11. ಸುಬ್ಬರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ

ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಚಾಪು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

1. ನಿ಼ನೀ಼ಸಾ—ನೀ಼ | ಗರೀಸಾ , , | ಸರೀಸಾ—ನೀ಼ | ಧ ನೀ —ನಿಧಮಾ ||
ಜ ನ ನೀ—ನೀ | ನ್ನುವಿನಾ , , | ಅ ಅ ಅ—ತ್ರಿ | ಲೊಓ —ಒ ಒ ಕ ||

2. ನಿನೀಸಾ—ಸನಿ | ಗರೀ—ಗರಿಗರಿ | ಸಾ , ,,—ನೀ | ಧನಿಸ—ನಿಧಮಾ ||
ಜನನೀ—ನಿಇ | ನ್ನುವಿ—ನಅಅಅ | ಆ , ,,—ತ್ರಿ | ಲೊಒ—ಒ ಒ ಕ ||

3. ನಿಪಾನೀ—ಸನಿ | ಗರೀ—ಗಮಪಮಗರಿ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
ಜನನೀ—ನಿಇ | ನ್ನುವಿ—ನಅಅಅಅಅ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

4. ಡಿಟೋ | ಗರೀ—ನಿನಿಧಮಗರಿ | ಸಾ , ,,—ನೀ | ಸಗರಿ—ಗಾಮಾ ||
ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ — ದಿ | ಕ್ಕೆವಅ—ರಮ್ಮಾ ||

ನಿನೀಧಾಮಾ | ಗರೀ—ಗರಿಗರಿ | ಸಾ— ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
ಜಗಮುಲೋ | ಒನ—ಗಅಅಅ | ನಾ— ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

ನಿನಿಸ—ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮಾ | ಗರೀಗಮಪಮಗರಿ | ಸಾ , ,,—ನಿಪ | ನಿ ನಿ ಸ—ನಿಧಮಾ ||ನಿನೀಸಾ||
ಜಗಅ—ಮುಉಉಉಲೋ | ಒನಗಅಅಅಅಅ | ನಿ , ,,—ತಿಇ | ಲೊಒಒ—ಒ ಒ ಕ || ಜನನೀ ||ಪ||

1. ನಿನೀಸಾನೀ | ಸಾ , ,,—ನೀ | ಸಾ , ,,—ನೀ | ಸನಿಸಾ—ನಿಧಮಾ ||
ಮ ನ ಸಿ ಜ | ಮಾ , ,,—ನ | ಸ , ,,—ಸ | ವ್ಮೋಓ—ದಿಇನೀ ||

2. ಡಿಟೋ | ಸಾಗರಿಸನೀ | ಸಾ , ,,—ನಿಪ | ನಿ ನಿ ಸ—ನಿಧಮಾ ||
ಡಿಟೋ | ಮಾಅನಅಆ | ನ , ,,—ಸಅ | ವ್ಮೋಒಒ—ದಿಇನೀ ||

ರಿಸಾ—ಸಾರಿಸನೀ | ಸನೀ—ಸನಿನಿಧಧಾ | ಮಾಧನಿಸಾನಿಧಮ | ಗ ರೀ—ಗರಿಗರಿಸಾ ||
ವಿನಾ—ವೆಎಎನಾ | ಮನ—ವಿಇಇಇನೀ | ವಿನಿಇಈನಅನ್ನೂ | ಬ್ರೋಓ—ವುಉಮುಉಉ ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ನಿಫನಿ—ನಿಸ—ನಿನಿ | ಸಾ ,—,, ನಿಸ | ಗರಿಸ—ನಿಸ—ಗಗ | ಮಾಮ—ಗಗರಿಸ ||
ನಿಸಗರಿನಿ—ಸಗ | ರಿನಿ—ಸರಿಸ—ಸನಿ | ಫಾನಿನಿನಿನಿ—ಸಾ | ಗಗಮ—ಗಗರಿಸ ||
ಗಗಮ—ಗಗಮಾ | ನಿನೀ—ನಿನಿಸಾ | ನಿಸಗ—ಗಮ—ಗಮ | ನಿನಿಧ—ಮನಿನಿಸ ||
ಗಗಮ—ಗರಿಗಾ | ಗರಿನಿ—ಸಾನಿನಿ | ಸಾನಿಧಮ—ಮಾ | ಗರಿಸ—ಸಾನಿಫ ||ಜನನೀ||

ನಿಫಾ—ನಿನಿಸಾ | ನಿ ನೀ—ಗರಿಗರಿ | ಸಾ , ,,—ನೀ | ಸಗಾ—ಮಗಮಾ ||
ವ ರ —ದಅಅ | ಯಕೀ—ಗಅಅಅ | ದಾ , ,,—ಓ | ಕನಿ —ಬ್ರೊಒವ ||

ಮನೀ—ಸನಿನಿಧಮಾ | ಗರೀ —ಗಮಪಮಗರಿ | ಸನಿಫಾ—ನಿನಿಸನಿ | ಸಾ , ,, ,, ||
ನ ರು—ದಅಅಅ | ದಯ—ರಅಅಅಅ | ಅ ಅ ಅ—ಅಅಅ | ದಾ , ,, ,, ||

ಗಮಾ—ನಿಧಮಾ | ನಿನೀಸಾ ,, | ಸ ನೀ—ಗ ರಿ ಗ ರಿ | ಸನಿನೀ—ಸಾ ,, ||
ನೆ ರ —ನ ಂ ಂ | ಮ್ಮಿನನಾ ,, | ತೊಓ—ನಉಉಉ | ವಅಅ —ದಾ ,, ||

ರೀಸಾ—ಸಾರಿಸನೀ | ಸನೀ—ಸನಿಧಾ | ನಿಸನಿ—ಸನಿಧಮ | ಗರೀಗಮಪಮಗರಿಸಾ ||ನಿಫನಿ||
ಸ ರ —ಸೀಇಇಜ | ಭ ವ—ಹ ಅ ರಿ | ಹರಅ—ನುಉತಅ | ಪಅದಅಅಅಅಅ ||ನಿಫನಿ||

(ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಜನನೀ ಎಂದು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

---

12. ಕುಲಶೇಖರ ಮಹಾರಾಜ ಕೃತ

ರಾಗ—**ಬೇಹಾಗ್**—ತಾಳ—**ಮಿಶ್ರಚಾಪು**

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ಗ_3$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_3$ $ಧ_2$ $ನಿ_3$ ಸ—ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_3$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

, , , | , , ಸಾಸಾ ‖ ಮಾಗಮಾ | ಪಾಪಾನಿನಿ ‖ ಸ಼ಾ , , | , , ಸ಼ಾಸ಼ನಿ ‖
, , , | , , ಸ್ಮ ರ ‖ ಜ ನ ಕ | ಶು ಭ ಚ ರಿ ‖ ತಾ , , | , , ಖಿಲ . ‖

ಧಪಪಾಪಮ | ಧಪಪಾಮಗ ‖ ಪಮಮಾರಿಗ | ರಿಗಸಾ ‖ಪ‖
ಲೋ೦ಕ . . . | ನಾ . . ಯಕ ‖ ಮಾ . . ಮ . | ವ . . ‖ಸ್ಮರಜನಕ‖

ಸ಼ಾಸ಼ಾಸ಼ಾ | ನಿನಿಧಪಪ ‖ ಪಾಪಪ | ನಿನಿಧಪಪ ‖ ಪಾಪಪ | ಸ಼ನಿಧಪ ‖ ಗಮುಪಮುಗ | ಗಗಮುಪಾ ‖
ತ ರು ಣ | ಸಾರಸ . . ‖ ದ ಳ ನ | ಯನತಪ . ‖ ನೀ . ಯ | ರುಚಿವಸ ‖ ನ . ಧರ . | ತನುವಿನಿಂ ‖

ಧಪಪಾ | , ಮಾಗಾ ‖ ಧ ನಿ ನಿ ಸ಼ | ಸ಼ನಿನಿಧಪಪ ‖ ಪಾಪಾಪಾ | ಧಧಪಪ ‖ ಗಮುಪಾಮು | ಗಾ , ನಿಸಾ ‖
. . . | , ದಿ ತ ‖ ನೀ . . ರ | ದಾ . . . ಧೃತ ‖ ನಾ . ರ | ದ . ನತ ‖ ಭೂ . . ರಿ | ದ , ಸ್ಮರ ‖
ಮಾಗಮಾ | ಪಾಪಾನಿನಿ ‖ ಸ಼ಾ , , , ‖
ಜ ನ ಕ | ಶು ಭ ಚ ರಿ ‖ ತ , , , ‖ಅ‖ಪ‖

1. ಪಾ , , | , ,—ಪಾಪ | ಪಾಮಾ—ಗಾ | ಮಾ—ರೀಗಾ ‖ ಧಪಪಾಮಾ | ಮುಗಗರಿಸಾನಿ ‖ ಸಾ , , | , , , , ‖
ಪಾ , , | , ,—ಪದ | ಹ ನ —ಸು | ರ —ವಿನು ‖ ತಪಾ . ಟ | ನ . . . ಪ್ರಸಿ ‖ ತ , , | , , , , ‖
ಗಾ ; ಮ | ಪ ; ನೀನೀ ‖ ನೀನೀನಿ | ನಿನೀ—ಸ಼ಾನಿ ‖ ನಿಸ಼ನಿಪಾ | ಪಾ —ಪಾಮು ‖ ಗಪಮು | ಗಾ ; ‖ ಸಸ ‖
ಶ್ರೀ ; ಪ | ತೆ ; ಜ ಲ ‖ ನಿ ಧಿ ಶ | ಯನ—ಭ ವ ‖ ತ್ರಾ . ಪ . | ನಾ —ಶ ನ ‖ ಪಟುತ | ರ ; ‖ ಸ್ಮರ ‖

2. ಪಾವನಸಗುಣನಿರುಪಮಭಾನುಶಶಿನಯನ | ದೇವದೇವಪುರಾದಿಕಮುಲಜದಿವಿಷದಧಿಪರಿವಂದಿತ ‖ಸ್ಮರ‖

3. ಪಾಲಿತಭುವನಸಮುದಯಪರಮುಪುರುಷಹರೇ | ಪಾಲಶೋಭಿತಸುರಭಿಮೃಗಮುದಪದ್ಮನಾಭಜಗನ್ನುತ ‖ಸ್ಮರ‖

(೨–೩ನೇ ಚರಣಗಳನ್ನು ೧ ರಂತೆ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

---

13. ರಾಮನಾಥಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಕೃತಿ

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ನಿ_3$ ಸ—ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_2$ ಪ $ಮ_1$ $ಗ_3$ $ರಿ_2$ ಸ

1. ,,—ಮಪಾಧಪಾ—ಮಗಗರಿರೀ —ಮಗಗರಿ | ಸಾ ,—ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ | ರಿಸನಿಧಪಾ—ನಿಸರಿಮಾಗ ||
,,—ಸರಾಗುನಾ —ಪಾಅಅಅಲಿಂ— . . . . | ಪಾ ,—ಸಮುಯಮೂ | ರಅಅಅಅ —ನಿಇಈಕುಲು ||

2. ರೀ —ಮಪಾಧಪಾ—ಮಪಧಪ—ಪಮಗರಿರೀ —ಮಗಗರಿ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
ಊ—ಸರಾಗುನಾ —ಪಅಅಅ —ಅಅಅಅಲಿಂ— . . . . | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

3. ರೀ —ಮಪಾಧಪಾ—ಮಪನಿಸ—ರಿಗರಿಸ —ನಿ ಧ ಧ ಪ —ಮಗಗರಿ | ಸಾ ,—ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ |
ಊ—ಸರಾಗುನಾ —ಪಅಅಅ —ಅಅಅಅ—ಲಿಂ . . . — . . . . | ಪಾ ,—ಸಮುಯಮು |
ಸನಿನಿಧಪಾ—ಮಪನಿಸರೀ ||
ರಅಅಅಅ —ನಿಇಇಈಕೂ ||

ರೀ —ರಿಮಾಗಸಾ —ರಿಮಾಪನಿಸಾ —ಸರಿಸಾ | ,,—ಸರಿಸಾನಿಧಪಾ | ಮಪನಿಸರಿಗರಿ —
ಊ—ಸರೀಯವ್ವಾ—ರುಊನಅನ್ನಾ —ರುಉರಾ | ,,—ಸಅರಾಸಿಇಜಾ | ನೆಎಎಎಎಎ —
ಸಾನಿಧಪ —ಧಪಮ | ಮಗಗರಿ || ಮಪಾ ||ಪ||
ತ್ರಾಅಅಅ—ಅಅಅ | ಅಅಅಅ || ಸರಗುನ ||ಪ||

,,—ಸಸಾಸಸಾ—ಪಾ ,,—ನಿ ಸ ರೀ | ,,—ರೀಪಮಾಗರೀ | ಸಾಸರಿಸನಿಧಾಪ ||
,,—ವರಗುಣಾ—ಶೀ ,,—ಷಅದ್ರೀ | ,,—ವಾರದಅವೆಂ | ಕಟೀಎಎಎಶ್ವರ ||

ಧಪಮಪಾರಿಸಾ —ನೀಸನಿರಿಸಾನಿಧಪಾ | ,,—ಪ ನಿ ಧ ಪಾ | ಧಪಮಗ—ಗರಿರೀ ||
ಅಅವನಾಜಸಂ —ಭಾವಅಅಅನಉತಾ | ,,—ವರಮುಲೋ | ಸಅಗಿಇ —ಇನನೂ ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—,,—ಮಾ , ಪನಿಧ—ಪಾಧ—ಮಪಮಗರಿ | ಮಗರಿ—ಸಾನಿಧಪ ||
ಮಪನಿನಿಸರೀ ,—ರಿ | ಸರಿಮಾಗ—ರಿಮಗರೀಗ—ಸರಿಮಪ—ನಿ | ಧಾಪ—ಧಪಮಗರಿ |
ಸರಿಮಮಪಾ , ನಿ | ಧಪ—ಮಾಗ—ರಿಮಪ—ನಿಧಾಪ—ಮಪನಿಸ |
ರಿಸರಿಸಾನಿಧಪ | ಮಪನಿನಿಸಾ ,—ರಿ | ಸರಿಮಾಗರಿ—ಮಗರೀ—ಗರಿಸ |
ರಿಸನಿ | ಧಪಮಪನಿಸ—ರಿಸ | , ನಿಧಪ—ಧಪಾಮ | ಗರಿ ||ಸರಗುನಾ||

ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ—ರೀರಿರಿ —ರಿಪಪಮಗಾ—ಮಗರೀಸಸ | ಸರಿಗಸ —ಸರೀಸ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರೀ —ರಿಮ ||
ಶತಧೃತಿ —ಪೂಜಿತ—ಗಜರಅಅ —ಅಅಜುಮೊರ | ಲಿಡಗಅ—ನನುಗ್ರ | ಹಿಂಚಲೆಏದಾ—ಅತಿ ||

ಪಧಪಾಮಗ—ರಿಗರಿಪಾಮಗರಿ —ಸಾ | ಸ ರಿ —ಮಮ—ಮಪಮಗ | ರಿಮಪನಿಧಾಪಾಪಾ ||
ವೆತಚೆಂದಿನ —ಪರಮಭಾಕ್ತುಡಗು—ಪ್ರ | ಹ್ಲಾಅ—ದು ನಿ—ಮುನುವೆಮ | ಬ್ರೊವಲೆಏಏದಾಮಾ ||

ಮಗ—ರಿಮಪ—ಮ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ —ಧಪಾಪಮ | ಪ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ—ಪಾಧ | ಪಾಪ—ಮಗರಿ—ಸರಿ ||
ನ್ಮಥ—ಜನಕ —ಮಹಾರ್ಷಮುನಕು—ನಿ ಕೇ ತ ನ | ಮಹಾನಿಇಈಯ—ಶ್ರೀನಿ | ವಾಸ —ನಿಇದು—ಸಅ ||

ಮಪನಿಸ —ರಿರಿ —ರಿಪಪಮಗಾರಿಸಸ—ನಿಧಪ | ಮಪಸರಿಸನಿಧಪಾ—ಪಾ | ರಿಸಾ —ಸನಿಧಪಮ | ಗರಿ ||
ತ್ಕಥಲನು —ವಿನಿ—ನಿನುವೆಎಪಡಿತಿನಿ —ಮನಸು | ಕರಗಿನಿಇಇಇವೂ —ನಾ | ದುಸಂ—ಕಟಮುಲದೀ | ಇಚ್ಛಿ ||

. (ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

---

14. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ

ರಾಗ—**ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ**—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಲಘು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಸ—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

ಸಾಧಾಸಸಾ | ; ರೀಸರೀ | ಗಾರೀಗಗಾ | ; ಗರೀ , ರಿ ||
ನಿನ್ನೂವಿನಾ | ; ಗಾಮರಿ | ದಿಕ್ಕೈವರು | ; ನ್ನ . , ರು ||
,, | ,, | ಗಾರೀಗಮಾ | ; ಗಮಗಾರಿ ||
,, | ,, | ದಿಕ್ಕೈವರು | ; ನ್ನ . . ರು ||
,, | ,, | ಗಾಗಪಮಧಮ | ; ಪಮಗರಿ ||
,, | ,, | ದಿಕ್ಕೈವರು . . | ; ನ್ನ . . ರು ||
,, | ,, | ಗಾಗಧಧಮಾ | ; ಪಾ , ಪಮ ||
,, | ,, | ದಿಕ್ಕೈವರು . | ; ನ್ನಾ , ರು . ||
ಪಾಧಾಪಧಾ | ಪಾಮಾಗರಿ | ಗಾಧಾ ; ಪ | ಗಾ ಮಾ ಗ ರೀ ||
ನಿಖಿಲಲೋ | . ಕಜನ | ನೀ ನ ; ನ್ನು | ಬ್ರೋಚುಟಕು ||

ಧರೀಸಸಾ | ನಿನೀಧಪಾ , | ಗನಿನಿಧಪಮಾ | ಗಾಮಾಗರೀ ||ಪ||
ನಿಖಿಲಲೊ | ಕ . ಜ ನ , | ನಿ . ನ . . ನ್ನು | ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಪ||

ಗಾಪಾಪಧಾ | ; ಧ ರೀ ಸ ನಿ | ಧಾಧಾ ; ಪ | ಸಾರೀ ; ಸ ||
ಪ ನ್ನ ಗ ಭೂ | ; ಷ . ಣು ಡೈ | ನಕಾಂ ; ಚಿ | ಏಕಾ ; ಮ್ರ ||
ಧ ರಿ ಸ ಧಾ | ; ನಿಧಾಪಾಮಾ | ಧಾಧಾಮಗಾ | ಪಮಮಗರಿಸಾ ||ಅ||ಪ||
ಪತಿಮನೋ | ; ಹ . ರಿ ಣಿ | ಶ್ರೀ . ಕಾ . | ಮ . . . . ಕ್ಷಿ ||ಅ||ಪ||

ಪಾಪಾಸಪಾ | ; ಪಾಪಮಾ | ಮಾಧಾಪಧಾ | ಮಾಪಾಗಮಾ ||
ಪರಮಲೋ | ; ಭು ಲ ನು | ಪೊ ಗ ಡಿ ಪೊ | ಗ ಡಿ ಅ ತಿ ||
ಗಾಮರೀಗಾ | ; ಪಾಪಮಾ | ಗಾಪಮಾಗಾ | ಮಾಗರೀಸಾ ||
ಪಾಮರುಡೈ | ; ತಿ ರಿ ಗಿ | ತಿ ರಿ ಗಿ ವೇ | . ಸಾ . ರಿ ||
ಗಾಮಾಪಧಾ | ; ರೀಸನೀ | ಧಾ ; ಧಪಾ | ; ಸಾಸಸಾ ||
ಸ್ಥಿ ರ ಮು ಲೇ | ; ಕ ನ ತಿ | ಚ ; ಪಲು | ; ಡೈತಿನಾ ||
; ಧ ರಿ ಸ ಧಾ | ; ಧಾನಿಪಾ | ; ನಿಧಪಮಾ | ಗಾಮಾಗರೀ ||ಚ||
; ಚಿಂ . ತದೀ | ; ರ್ಚಿವೇ . . | ; ಗ . ಮೆ . | ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಚ||

2. ಇಲಬೊನೀವಲೆಗದಾನೀಮಹಿಮ—ಯೆಂತನಿಯೋಚಿಂಪಯೆವರಿತರಮಮ್ಮಾ ||
ಪಲುಕಮಶಮಾಲದಿಶೇಷುನಿಕೈನನು—ಪತಿತಪಾವನಿನನ್ನು ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಚ||

3. ತಾಮಸಂಬಿಟುಲಸೇಯರಾದಿಕನು—ತಲ್ಲಿನಾಮೊರವಿನರಾದದಯಲೇದಾ ||
ಕಾಮಿತಾರ್ಥಫಲದಾಯಕಿನೀವೇಗದಾ—ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣಸಹೋದರಿಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಚ||
(ಎರಡು ಮೂರನೇ ಚರಣಗಳು ಮೊದಲನೇ ಚರಣದಂತೆ).

---

15. ಘನಂ ಸೀನಯ್ಯನವರ ಪದ

ರಾಗ—**ಕುರಂಜಿ**—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ನಿ$_3$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$—ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ ಸ

1. , , * ಸಸಸಾ , , , ,—ಸಾ , ರಿರಿಸಸಾ | ಸನಿನೀ , ,—ಸನಿಸರೀ | ರಿಸಸಾ , , , ,—ಸನಿನೀ ||
, , * ಶಿವದೀ , , , ,—ಕ್ಷಾ , ಪ . ರು . | . . . , ,—ರಾಲನು | ರಾ . . , , , ,—ನೇ . . ||

2. , , * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಿಸಸಾ —, , ನಿಸ—ಗಮಗಾ ||
, , * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಾ . . —, , . . —ನೆ . . ||

3. ರಿಗರೀ * ಸಸಸಾ , , , ,—ನಿಸರಿಗಮಗ —ರಿಗರಿಸಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
. . . * ಶಿವದೀ , , , ,—ಕ್ಷಾ . . . . . —ಪ . ರು . . | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||

ರಿಗರೀ * ರಿನೀಸ —ಸ ಗ ರೀ—ಗಾಗಾ—ಗಗಗಾ | ರೀ , ಗಮಾ—, , ಮಗಗರಿ | ಸಾ , ರಿಗಾ —
. . . * ಶಿಈಲ —ಮೆಂ . . —ತ್ಯೈ ನ —ವಿಡುವ | ಜಾ , . . —, , ಲ . ನು . | ರಾ , . . —
ಗಮಗಮ—ಗಾರೀ ||
. . . . — . . ||

ಸಗರಿಗ * ಡಿಟೋ | ರೀಗಾ—ರಿಗಮಾ—; ಮಗಗರಿ | ಸಾರೀಸರಿಗಾ —
. . . . * ಡಿಟೋ | ಜಾ. — . . . —; ಲ . ನು . | ರಾ . . . . —

ಗಮುಗಮು—ಗಾರೀ ||
. . . . — . . ||

ಸಗರಿಗ * ರಿನೀಸ —ಸ ಗ ರೀ—ಗಾಗಾ—ಗಗಗಾ | ರೀಸಾ—ರೀಗಾಮಾಪಮು—ಮಾ , , ಮುಗಗರಿ |
. . . . * ಶಿಈಲ —ಮೆಂ . . —ತ್ರೈ ನ —ವಿಡುವ | ಜಾ . — . . . . — . , , ಲ . ನು . |

ಸಾರೀ—ಸಾರೀಗಾಮುಗ—ಗಮುಗಮು—ಗಾರೀ ||
ರಾ . — . . . . . . — . . . . . — . . ||

ಡಿಟೋ | ಗ ರಿ ಗ ರಿ—ಗಾಮುಪಾಮು | ಗಾಮಾಮುಗರೀ—ಸಾಮುಗ ||
ಡಿಟೋ | ಜಾ . . . —ಲ ನು . . | ರಾ . . . . . — . ನೆ . ||

ಗರಿ *
. . * (ಶಿವದೀಕ್ಷಾಪರುರಾಲನುರಾ) ||ಪ||

, , * ಮುಪಾಮುಗಾ—ಮಾಪಾ—ಮಾಪಾ | , ,—ಮುಗಾ—ಮುಪಾ | ಗಾ , ಮುಪಾ—ಗಾಮುಪಗಮುರಿಗ ||
, , * ಶಿ ವ ಶಿ ವ —ಗು ರು —ನಾ ಜ್ಞ | , ,—ಮಿ . —ರ ನು | ರಾ , . . — . . . . ನೆ . . ||

ಸಾ * ಸಾಸಾ —ಸಗರೀ—ಗಾಗಾ—ಗಾಗಾ | ರೀ , ಗಮಾ , ,—, , ಮಗಗರಿ | ಸಾ , ರಿಗಾ , ,—
* ಶ್ರೀವೈ — . . . —ಷ್ಣ ವು —ಡಂಟೀ | ಚೀ , . . , ,—, , ರ . ನು . | ರಾ , . . , ,—
ಗಮಗಮಗಾರೀ ||
. . . . ||

ಸಗರಿಗ * ಡಿಟೋ | ಗ ರಿ ಗ ರಿ—ಗ್ಾ—ಮಪಾಮ | ಗಾಮಾಮಗರೀ—ಸಾಮಗ ||
. . . . * ಡಿಟೋ | ಚಿ . . . — ರ —ನು . . | ರಾ . . . . . —- . ನೇ . ||

ಗರಿ *
. . * (ಶಿವ) ||ಅ||ಪ||

, , * ಸರಿ —ಗಾಮಾ-–ಗಮ —ಮಗರೀಸಾ—ನಿಸಾ | ಸಾ ,—ಸ ರಿ ಗ ಮಾ | ಗಾಗಮರಿ—ಮಗರಿಸಸಾ ||
, , * ವಡಿ—ಗಾವ —ಚ್ಚಿ . — . . . . . —ಮಠ | ಮು ,—ಜೊ ರ ವ ಕು | ರಾ . . . —ಶಿ . ವಾ . . ||

ಸ ಸ * ಸ ನಿ—ಸಗರೀ—ಗಾ—ಸಾಗಾ-–ಮಗರೀಗರಿ | ರೀಗರಿ—ಗಾಮಪಾಮ | ಗಾಮಾಮಗ—ರಿಸ ,, ||
ರ್ಚನ * ವೇ . — . . . —ಳ —ತ ಲು —ಪು . . . . | ದೆ ರ . —ವ ಕು . . | ರ . . . —- . . ,, ||

, , * ಮಪಾ—ಮಗಾ —ಮಾಪಾ —ಮಾಪಾ | , , ಮಗಾ—ಮಪಾ | ಮ ಗ ಮ ಪ—ಗಾಮಪಗಮರೀ ||
, , * ಮಡು —ಗುಕಾ —- . . — . ವಿ | , , ಚೆ ರ —ಗು ದಿ | ಯ್ಯ . ಕು . —ರಾ . . . . . ||

ಸನಿ * ಸ ಗಾ—ಗಗಾ —ಗಾಗಾ ,—ಗ ಮ ಗ | ರೀ ಗ ರಿ—ಗಾಮಪಾಮ | ಗಾಮಾಮಗರೀ—ಸಾಮಗ ||
ನನ್ನು * ಮಾ . —ಟಮಾ—ಟ ಕಿ ,—ನೊ . ರು | ಮು . . —ಯ್ಯುಕು . . | ರಾ . . . . . — . ನೆ . ||
ಗರಿ *
. . * (ಶಿವ) ||ಚ||

---

16. ಜಾವಳಿ

ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ—ಸ ನಿ$_2$ ಧ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

,, ಪಪಾಮಪಮಗರಿಸಸ | ಸ ನೀ ಸ ಗ ರಿ | ಗ ಗ ಮ ಮ ||
,, ಮಧುರಾ . . ನಗರಿಲೊ | ಚಲ್ಲನ . ಮ್ಮ | . ಬೋ ನು ||
,, ಪಧಪಮಾಗಾರಿಗಮ | ಪಾ ,, ,, ,, | ಪಾ ,, ,, ,, ||ಪ||
,, ದಅರಿವಿಡುವುಕ್ರ . | ಷ್ಣಾ ,, ,, ,, | ಆ ,, ,, ,, ||ಪ||
,, ಸಮಗರಿಸಾಸಸ | ಮಾಮಾಗರಿ | ಗಗಮಾಮ ||
,, ಮಅಪಟವೇಳಕು | ತಅಪ್ಪಕಅ | ವ ಚ್ಚೇ ದ ||
,, ಪಪಾಪಪಸನಿಧಪ | ಗಮಪಪ | ಗ ರಿ ಗ ಮ ||ಅ||ಪ||
,, ಪಟ್ಟುಕುಕೊಂಗು . | ಗಟ್ಟಿಗಾ . | ನುಕೃಷ್ಣ . ||ಅ||ಪ||

,, ಪಪಾಮಪಸಸನಿಸ | ಸಮಗರಿ | ಸನಿಸಸ ||
,, ಕೊಸರಿಕೊಸರಿನಾತೋ | ಸರಸಮು | ಲಾಡಕು ||

,, ಸ ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಪಸಸನಿನಿಧ | ಧಾಪಪ ||
,, ರಾಜಮಾರ್ಗಮಿದಿ . | . . ಕೃ . ಷ್ಣ . | ಕೃ . ಷ್ಣ ||

,, ಮಪರಿಸಾಸನಿರಿಸನಿಧಪಾ | ಮಾಪಮ | ಗರಿಗಮ ||
,, ವ್ರಜವನೀತಲು . . . ನನೂ | ಚೀ ರ ವ | ಅತ್ತುರಿಕ ||

,, ಗಮಪಪಸನಿಧಪ | ಗಮಪಾಮ | ಪಮಗರಿಗಮ ||ಚ||
,, ವಿಡುವಿಡುನಅಚ್ಛೈಇ | ಇಇಈ . | ಕೃಷ್ಣಅಅಅ ||ಚ||ಮಧುರಾ||

ಮಂಗಳಂ

ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ—ಆದಿತಾಳ

ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಜಯಮಂಗಳಂ ||ಪ||
ಪವಮಾನಸುತುಡುಬಟ್ಟು—ಪಾದಾರವಿಂದಮುಲಕು || ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಶುಭಮಂಗಳಂ ||ಅ||ಪ||
ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾರದಾದಿ—ಭಕ್ತುಲುಪೊಗಡುಚುಂಡೇ || ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಜಯಮಂಗಳಂ ||ಚ||
ರಾಜೀವನಯನತ್ಯಾಗ—ರಾಜವಿನುತಮೈನ ||ನೀನಾಮ||ಚ||